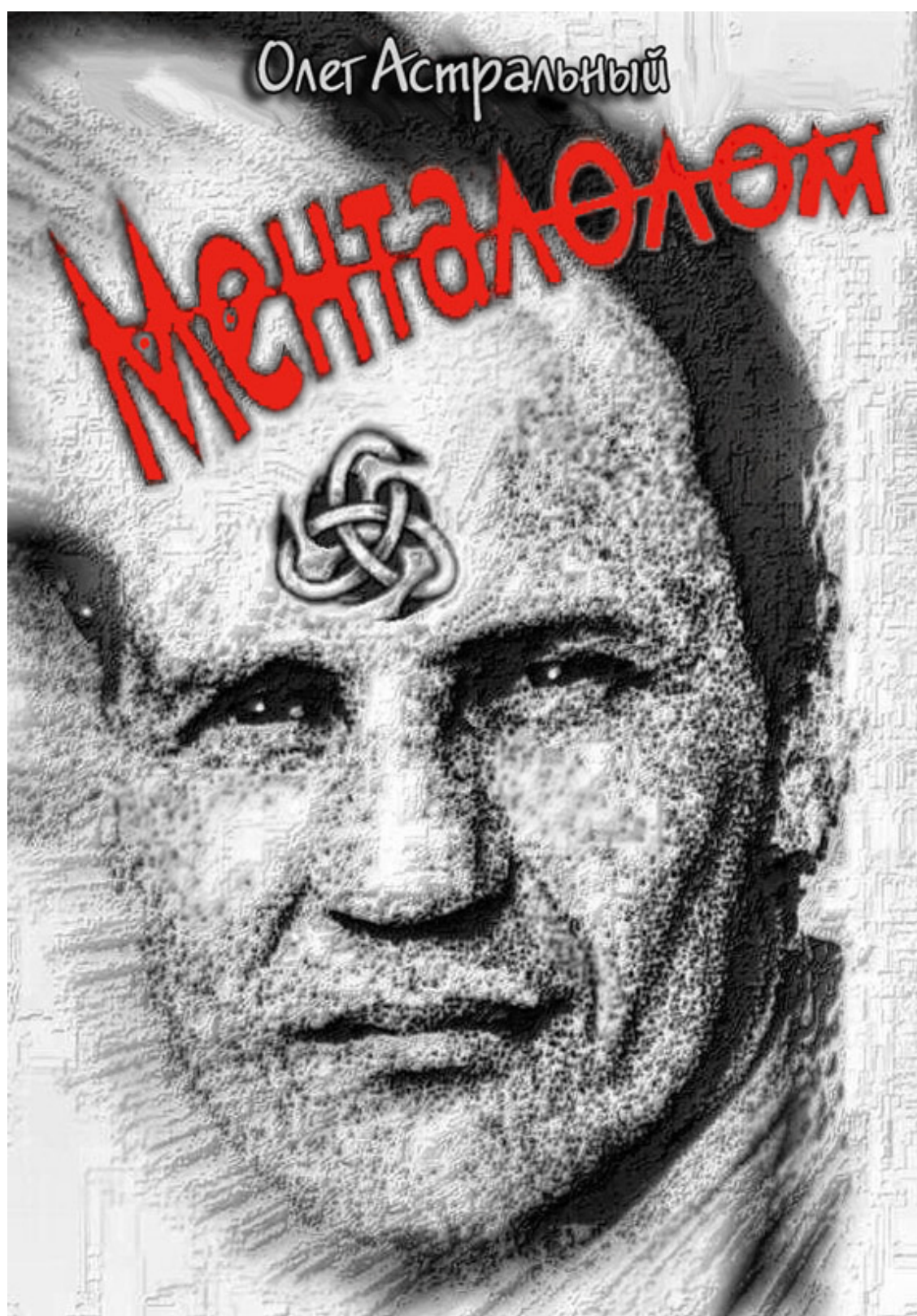




УДК 821. 51-1

ББК 84 (5 Кир)-5

А 91

ISBN 978-9967-28-654-2

Данное произведение является сборником лучших стихотворений автора; квинтэссенцией посланий Абстрактного. Представленный материал настоятельно рекомендуется для сеансов ментальной вивисекции и реанимации донорских душ.

Дизайн обложки: Олег Бычков.

Бишкек Издательство «Монополия Цвета» 2022

Олег Астральный

Рвущийся Из Безмолвия

Менталолом

(КВИНТЭССЕНЦИЯ

ПОСЛАНИЙ

АБСТРАКТНОГО)

Посвящается всем , кто делал
меня как человека, как личность
и как освобождающегося от
личности

ОБ АВТОРЕ

Олег Астральный - магистр ментальной вивисекции, сакральный архитектор фантасмагорической рок-поэзии.

Фронтмен группы Сорселерия.

Автор семи экзистенциальных произведений:

1. Психотропно-Лирический Вернисаж «**Полонез Для Протезных Ног**». (Ревностно Рекомендуемые Рецепты По Дементализации Мыслей) – произведение состоящее из 200 песенных стихотворений. Посвящено главному механику Солнцеворота Доктору Кинчеву.

2. Экспозиция Обнаженной Магии «**Донорская Душа**». (Генофонд Кармагеддона Для Вольных Узников Сансары) – произведение состоящее из 200 песенных стихотворений. Посвящено эзотерозавру Борису Гребенщикову – вновьпроявленному навигатору; великому дворнику в полях бесконечной росы.

3. Мистико-Сатирический Рок-Мюзикл (роман в прозе) «**Мистикодром**». (Хроника Бесконечного Мгновения Вне Настоящего Настоящего.) Произведение посвящено Олегу Бычкову – фантастическому художнику, моему другу и рок'н'рольному брату. С наличием материалов для саундтрека. (Вниманию культовых режиссёров!)

4. Бесшумно Работающая «**Биомеханика**». (Щедро Смазанная Экстрактом Силиконовых Грёз) – произведение состоящее из 200 песенных стихотворений. Посвящено Джону Леннону – мессии, которого преступно прошляпил непрофессиональный ангел-хранитель.

5. Обязательный И Окончательный «**Демонтаж**». (С Возможностью Последующего Восстановления В Новых Неокончательных Формах.) – произведение состоящее из 200 песенных стихотворений. Посвящено Карлосу Кастанеде,

непостижимому человеку, потерявшему свою человеческую форму.

6. Рвущийся Из Безмолвия **«Менталолом»**. (Квинтэссенция Посланий Абстрактного.) – сборник состоящий из 150 избранных произведений. Посвящено всем, кто делал меня как человека, как личность и как освобождающегося от личности.

7. Конвейер Эзотерического Угара **«Сорселерия»**. (Штампующий Продукцию, Предназначенную Для Эксгумации Замутнённого Восприятия Из Склепа Социального Шаблона С Целью Его Сакрального Воскрешения) – произведение состоящее из 200 композиций. (Каталог песенных текстов рок-группы Сорселерия.) Посвящёно всем тем, кто любит рок.

Рассекреченный Тайный Список

01. Полонез Для Протезных Ног.
02. Иссозерцавший Созерцатель.
03. Самоубийск.
04. Santa Veloria.
05. Сага Об Эскалации Ментальных Аберраций Немалых
Размеров.
06. Безымянный Член Общества.
07. Небо Вчерашнего Дня.
08. Точка В Круге.
09. Невидимый Бой.
10. Голограммы Реверсивного Ступора.
11. Хроники Безмятежска.
12. Репортаж О Человеке Из Пробирки.
13. Ангел Чёрной Луны.
14. Экспресс «Забвение».
15. Паруса.
16. Выморозки.
17. Звёздная Пыль.
18. Взаимопроникающее Противостояние.
19. Миф Кармы.
20. Новогодняя Сказка.
21. Лицензия На Аномалию.
22. Приговорённые К Любви.
23. Мне Нравится.
24. Гипербаллада О Неудачном Дезертировании Из Биомассы
Кардинала Чердачной Пустоты В Дуэте С Безрассудной.
25. Не Забудьте Меня.
26. Стимуляция Трупных Идиллий.
27. Однокомнатная Квартира.
28. Диалог Нестранствующего Странника С Самой Правдивой
Книгой.

29. Проще Простого.
30. Слёзы Всемирного Плача.
31. Мистикодром.
32. Поколение Тёплого Ветра.
33. Гангрена Зелёных Идей.
34. Ночь Провидений – 2.
35. Я – Вампир.
36. Бегство Из Города Подонков.
37. Времятрясение.
38. Набекрень.
39. Юстиционное Домогание До Неподсудных.
40. Лучше Об Этом Не Знать.
41. Генератор Жизни.
42. Энигма.
43. Фея И Терминатор.
44. Двери.
45. Парк Пихтовых Пальм.
46. Фараоны Сьерра Химеры.
47. Пропавший Пропадом.
48. Эскизы Леди Мармелад.
49. Плюшевый Бульдозер.
50. Ржавый Jazz – 2.
51. Мёртвый Идол.
52. 33 Марта – 2.
53. Музыка Безмолвия.
54. О Трансформации Двуглавого Орла В Трёхглавого Дракона.
55. Хищник.
56. Корпорация Монстров.
57. Падший Ангел.
58. Взорванный Рай.
59. Тело Без Души.
60. Побег Из Города Счастья.
61. Красная Кнопка.
62. Ла Каталина.

63. Как Выключить Стену.
64. Пока Не Растаял Мой След.
65. За Красной Чертой.
66. Тень В Круге Света.
67. Тёмная Душа.
68. Скелет В Шкафу.
69. За Паутиной Снов.
70. Бармалей.
71. Марсианский Рай.
72. Гарь Над Землёй.
73. Крики Во Мгле.
74. Контрабас.
75. Безнотная Серенада О Тех, Кого Я Знал.
76. Лай Кармических Собак.
77. Левиафан.
78. Бульвар Каннибалов.
79. Обратная Сторона Луны.
80. Массовый Экстрим.
81. Пугливые Львы.
82. Загнать Под Фанфары..
83. Танцы На Крыше Мира.
84. Мёртвая Река.
85. Потерянный Билет На Последний Киносеанс.
86. Путеводные Книги.
87. Доктор Франкенштейн.
88. Смертландия.
89. Шоу Шумных Песен.
90. Мост Над Бездной.
91. Дьявольский Контракт.
92. Те, Кто...
93. Дым Погребальных Костров.
94. Горестный Мор.
95. Ликвидация.
96. Танцы На Банкете В Честь Леди Бухильды.

97. Прямые Контакты С Враждебной Реальностью.
98. Импульс Астрального Радио.
99. Блюз Для Стоящих На Яме.
100. Невидимый Страж.
101. Экскурсия В Области Тьмы.
102. Ложь И Правда.
103. Непорядок.
104. Мясорубка.
105. Сага О Параметрах Добра И Зла.
106. Падают Ангелы.
107. Оззи Осборн Спасает Мир.
108. Ночная Дискотека .
109. Утопия.
110. Назад В Святилище.
111. Двойник.
112. Монстр Из Тулы.
113. Протокол Спрятанных Монстров
114. Порнотриллер.
115. Лулу
116. Игра Без Правил.
117. Сказ О Невероятной Встрече С Персональным
Ангелом-Хранителем.
118. Аномалия.
119. Под Флагом Фальшивой Свободы.
120. Стон Миражной Мечты.
121. Буги Под Свинцовым Дождём.
122. Блокбастер.
123. Схема Будды – 2.
124. Секрет Архитектора Мира.
125. Побег Из Кармы.
126. Чёрный Флаг.
127. Блюз Каменных Душ.
128. Герои Эпохи.
129. Менталолом – 2.

130. Караван Загубленных Душ.
131. Сказ Об Упущенном Моменте.
132. Контакт.
133. Адский Ад.
134. Редкая Порода.
135. Гиблое Место.
136. Город Грехов.
137. Чёрная Скрипка Демона.
138. Мельница Убитого Времени.
139. Легионы Хаоса.
140. Всадник Без Головы.
141. Футурама.
142. Заброшенный Город.
143. Роза Пустыни.
144. Невозможный Мост.
145. Карма 03.
146. Переселение Душ.
147. Абракадабра.
148. Синтетический Воин.
149. Аукцион Ущербных Артефактов.
150. Музей Экзистенциального Ужаса.

Полонез Для Протезных Ног (Хроника Мимолётной Встречи В Сновидении С Отражением К. Кинчева)

*Растворяясь в потёмках гнетущих квартир,
Без боя Морфею сдаём города.
Проснитесь, пришедшие, чтобы уже не уйти!
Маятник если оттуда, то значит он снова туда...*

Шесть с лишним сотен приبلудных теней
Прячется в теле моём.
И каждая тень предыдущей длинней –
Как следствие травли огнём...

Путеводители гамма-лучей
По лабиринтам вины
Мне заменяют хороших врачей;
Плохие теперь не нужны.

*Топчусь на месте, будучи сновидным;
Без ног упорно пробую бежать.
В Астралии отстав от ритма жизни,
Позволю ей опять себя рожать...*

Вдруг попадётся среди упырей;
Встретится мне человек –
Тот, кто подделал ключи от дверей
В двести пятнадцатый век.

Я ликвидируюсь из бытия
В склонную к близости даль,
Спрятав архивы последнего Я
Там, где пылится Грааль...

*Лечу к свободе, будучи сновидным,
Сверля полётом отражённый свет.
Ни края, ни конца ещё не видно;
В линейном восприятии их нет...*

*Сколько трусливых Я
В непобедимом Мы
Из пальцев сосут мемуары,
Амнистируя жуткие бредни
Из ветхой ментальной тюрьмы?*

*Если вы в трюме –
Вас точно не смоем с кормы!*

*Разбейтесь по парам,
Наш первый урок –
Как сбавить на Мистикодроме
Полонез Для Протезных Ног.*

*Будет рвать золой, если выпьешь свет;
В непроглядном застрял дурак...
Не хотелось бы изнутри истлеть,
Пожирая дыханьем мрак.*

*Оглянись назад; тебе нет цены –
Потрошителю чёрных дней.
Наставляешь тех, кто упал с Луны
Не ходить под Звездой Свиней!*

*Не остудится Новая Кровь;
Ты ещё согреваешь её...
Не выпадает в осадок любовь,
Так как чисто фильтруешь в своих песнях враньё.*

Я рублю дрова, ты сажаешь лес;
 Тип контакта: «река-паром».
 По земле стелюсь, ты достал небес;
 Дым, рождённый одним костром...

Ты восстал: «Я – здесь!» Я мелькал везде,
 Но Мы Вместе, как гнев и страх.
 Ты клеймён звездой, я лечу к звезде,
 Экономя последний взмах.

*Можешь прямо сегодня встречать;
 Хоть ты верь мне, а хоть и не верь...
 Бог, он рядом; не надо искать;
 Он тихонько стучит в твою дверь.*

*Летят однокрылые птицы,
 Летят помогая друг другу.
 Гонимые страхом без чувства испуга.
 Рабы не мы, рабы немые, как рыбы.
 Мы по неведению – дьявола слуги...*

*Сквозь сон прорывается голос супруги:
 «Вставай! Пришёл с пузырьём незнакомец,
 Представился Доктором Буги...»*

Иссозерцавшийся Созерцатель

*Не сейчас он что ли,
 Даже если здесь?
 Где не пляшет радость –
 Там не мстит и месть...
 Он не благо,
 Он - благая весть...*

Отшлифованный в ноль
 Проповедует задним числом
 В дермантиновой рясе
 И с гранатомётом в руках...
 Он не будет грести
 Даже самогребущим веслом,
 Вычисляя оазис
 В миражами кишащих песках.

Недоношенный тьмой
 Он крадёт отфильтрованный свет,
 Фокусируя луч
 На иконы циничных святых.
 Уплотняя их тени,
 Назойливо кланчит совет,
 Как без боли разрушить
 Очень сложное в проще простых.

*За дверями явлений
 Живёт без прописки их смысл.
 Только залпы молитв
 Не сразят недоступную цель.
 Но боится изгнать
 Из сознания последнюю мысль
 Иссозерцавшийся Созерцатель.*

*Ты не спрячешься в том,
 Что утратило точку отсчёта
 И не выйдешь на тех,
 Кто к подошвам налип на пути.
 По пути без пути
 Маршируют полки дон кихотов;
 В предвкушеньи парят
 Там, где впору упорно ползти...*

Выпрямляя спирали,
 Сломал персональный виток,
 Продираясь сквозь время,
 Застрял посредине прыжка...
 Препарируя карму,
 Бадягой вольёшься в исток,
 Напролом вырождаясь
 В талисманного попку-божка...

Отрываясь от лжи,
 На порочащей правде верхом,
 Дикой своре смертей
 Предлагает сплотиться в гарем...
 Он наивно мечтает
 У свободного стать пастухом,
 Предпочтя соли сути
 Иллюзии приторный крем.

*За дверями явлений
 Живёт без прописки их смысл.
 Только залпы молитв
 Не сразят недоступную цель.
 Но боится изгнать
 Из сознания последнюю мысль
 Иссозерцавший Созерцатель...*

*Кто-то вышел в Астрал,
 Упырям завещав своё тело.
 Кто-то выпал в фекал
 И пророс незаконной травой...
 Надо браться за ум.
 Мантры кончились; протарахтели,
 Но наивная вера
 Православно взята под конвой...*

*Бессловесный в словах
 Абсорбирует внутренний бред.
 Безмятежный в душе
 Культивирует кризис идей.
 Бесконечный в мечтах
 Вряд ли помнит, но знает секрет,
 Почему недолюбую
 Невдомёк превратиться в людей...*

Самоубийск

Под трауром ночи измученный город.
 Встаёт в монументах мучителей плоть.
 Всё ближе и ближе облезлые горы;
 Кольцо их brutальное не расколоть!

Линялые флаги на сваленных башнях,
 Нищие люди в бесценных мехах;
 Празднично тёмным гнев божий не страшен,
 На площади Мира бесчинствует страх.

Трубы, как дула, нацелены в небо;
 Мало кто помнит его голубым...
 Наперекор, на «ура», на потребу,
 На чистоту бы... Так нет – на дыбы!

Лица под масками сморщились в морды,
 Руки хватают не в силах поднять.
 Чем вы горды? – эрегирует гордых;
 Честь-то растеряна, спесь не унять.

Невнятно бормочут оракулы в чёрном;
 Исход очевиден, но слов не понять...

Марионетки в театре Шаблонов;
Кто натаскал их так славно играть?

Трупы в скафандрах летят на Меркурий,
Просто скафандры шагают на Марс.
Вот без скафандра какая-то дура
Все эти драмы суммирует в фарс...

*Ей имя – Надежда,
Она из разряда лекарств,
Которые нам назначают,
Чтоб контролировать нас...*

*Незримое наше Единство
Разбросано по адресам,
Оттого-то и сердцебиенье
Подобно песочным часам...*

*Я – единица в чудовищной цифре,
Лежащей в основе сакрального шифра.
Я – это ты, а ты – это он:
Песня, которую ждёт патефон,
Который заводят то черти, то боги,
Бурзума кидая на Кайли Миногу...*

*Если хочешь – то мир остановлен;
Не беги! Уноси ноги,
Пока дозорные ангелы не объявили тревогу...*

Santa Veloria

Санта Велория. Палуба. Вялые танцы.
Некто почтенный во фраке утюжит бассейн...

В чарах пардонов-мерси млеет светское чванство,
Покер, интриги, апатия, дразги, портвейн...

Санта Велория. Трюмы забиты товаром:
Золото, пряности, (крысы), шелка и рабы.
Все прибамбасы волшебных восточных базаров
Погрязли в превратностях тучей нависшей судьбы...

Санта Велория. Щепки; нарвалась на рифы...
Штурман был пьян, или попросту бог покарал.
(Встанешь теперь ты на якорь в каком-нибудь мифе...)
Спасся лишь я, своевременно выйдя в Астрал...

Санта Велория:
Дьявол в костёле.
Поэзия боли.
Жалкая нищая в люксе «Астории»...

Санта Велория. Дно Средиземного моря;
Трюм или палуба – разницы в том никакой...
Счастье одних скочевало в соседнее горе;
Тем и другим гарантирован вечный покой.

Санта Велория. Порт; он её не дожждётся...
Список летучих голландцев пополнился вновь.
Я утешаю встречающих: нить не порвётся;
Смерть им во благо, дабы познали любовь...

Санта Велория. Поиски; лица угрюмы,
Души погибших унижены, возмущены;
Скорбь не по ним, скорбь по сокровищам в трюмах;
Ещё один плюс к предпосылкам астральной войны...

*Санта Велория.
В пучинах аллегории
Потерянная территория...*

Сага Об Эскалации Ментальных Аберраций Немалых Размеров

Ищи.
Я принёс
То, в ком на ощупь обычно находят меня.
Втяни
Через ночь
В день нашей встречи из нас разлучившего дня.

Тони!
Я спасу:
В море Прострации я не пират, я — дельфин.
Садись
На метлу,
Если не хочешь со скуки присесть на морфин.

Стони,
Но не в ритм
Неутомимо скрипящим за тонкой стеной.
Дарю;
Не купить
Прав на лицензию стать мне неверной женой...

Лифт в Рай
Проскочил
Последний этаж в небоскрёбе карьеры души.

Пылай
До небес...
Я восхищён, что ты молишь меня не тушить.

На свет
Выноси
Мумии вечности из лабиринтов метро,
Стоп-кадр!
Не загнать
Лигу бродяг под гнетущие своды шатров...

Я цел;
Не вертись
Спутником связи вокруг наших смежных планет...
С орбит
Не сойдут;
Можешь шепнуть нерешительно-твёрдое «нет»...

Моргни,
Пусть слетит
Ржавая звёздная пыль с поредевших ресниц.
Судьбу
Не листай;
Вдруг потревожится спящее между страниц...

Палач
Суеты
Нас пригласил на кремацию смутных надежд.
Развей
Грешный прах,
Я отправлю тем временем траурный к чёрту кортеж...

*Через всю нашу жизнь
В неизбежность шоссе*

*Отпетляло, коварное...
Мчись! Я спилил светофор...*

*Ты подносишь к губам
Сатанинский грааль;
Видно зелье угарное:
Вдребезги... Чёрный фарфор...*

*Застрянет теперь в послесмертии, дура,
Твоя синтетическая натура!*

Безымянный Член Общества

Согретый пьяным взглядом из толпы,
Рассеянный маршрутами напутствий
Поддерживал... Теперь пилю столпы;
Столпы орденоносного паскудства.

Мир делится на тех, кто любит рок,
И ссыльных из иных цивилизаций;
Ведь целится не тот, кто жмёт курок...
В Астрал дрейфую, чтоб не разорваться.

Свобода там, где веры в неё нет.
Обуза счастья плющит, приземляет.
Несчастий груз третирует вдвойне,
Судьба не лупит, значит замышляет...

Аншлаг на инфернальный бенефис;
V.I.P. зона запрессована святыми...
Как только промечтаешься на «бис» -
Реальность расстреляет холостыми...

Войду в метро на станции «Сезам»
 И выйду на неожиданном полустанке...
 Там встретит память, волю дав слезам,
 К перрону подкатившая на танке...

Взбесился разум; бредит в голове,
 Контуженный короной Люцифера...
 Довольно спать на жёванной траве
 В желудке дрессированной химеры!

*Верхом на ветре,
 Отпуская возжжи молний
 Я богу копию своей души везу...
 Но даже отрешённому мне больно
 Смотреть на тех,
 Кто под дождём ВНИЗУ...*

Небо Вчерашнего Дня (Досье На Принцессу Оргазма)

На кольцах Сатурна танцует Принцесса Оргазма,
 Жонглируя вскользь метеорно-болидным дождём;
 Те, что пожарче, обычно роняются сразу
 В чёрные дыры, где тьма возбуждения ждёт...

Экранизируя скрипы земной колыбели,
 Богиня победы на стереопорнофронтах
 Сразу и всем раздаёт своё хрупкое тело,
 Стыки стирая надменно в сведённых мостах...

Похотью благоухает под ливнем портвейна;
 Хлеба и зрелищ! Ну что ещё дашь дуракам?

Фабрика стрипов... Кто остановит конвейер;
Кто замахнётся? Чьим предоставить рукам?

Я останусь один на один с духами предков,
Мы будем вести междушевный хмельной разговор...
Я к ветру привязан... Их выманить трудно из клетки;
Кто же клеймит её чрево бесплодным тавром?

Решительно прост секрет эволюции гнева;
Так и, глядишь, не дойдёт до скончания дней!
Вдруг всепорочно зачатой окажется стерва,
Чтобы теням обеспечить утрату теней...

Ночь напролёт умиряли Принцессу Оргазма;
С призраком Леннона клянчили «Дать Миру Шанс»...
Не убедили... Послали за «Сектором Газа»;
(Проще загнать это блядство в безбашенный транс!)

Вытерев задницу схемой воздушного замка,
Изящно исчезну из памяти внешних систем.
Они на меня же готовы натравливать танки,
Лишь бы прилюдно держать между этим и тем...

Расцентровав машинерию эгоцентризма,
Вмонтирую вирус в процесс распознания лиц.
Сольёмся в Едином! В едином тряхнём пароксизме,
Тряхнём стариной безграничности наших границ!

«Как бы не так!» - летит ураганом чертовка
На гребне волны до рожденья пришедших смертей.
(«Давайте без шума... Верните махновцам винтовки;
Надо бы жახнуть в мать человеческих чертей...»)

*Принцесса Оргазма –
Технология спазма
Засорённых анналов природы.
Принцесса Оргазма
Маскирует миазмы
Под опиум для народа.*

*Приманка для голодного рассудка;
Душесеторговка. Межпланетная проститутка.*

*Вера живущих сегодня
Под Небом Вчерашнего Дня.
Потоп неминуем,
Если чувствует запах огня...*

*(Хотите взглянуть на её фоторобот? –
Попробуйте встретить меня...)*

Точка В Круге

Ты знаешь о том, но не больше того
И так хочется знать, что за тем...
Могу обнадёжить: там нет никого
Для святых интегральных систем.

Но ты опоздала на личный трамвай
И сровняла остановку каток.
Насилует поле колхозный комбайн
В ту межу, где посажен цветок

Семилепестковый
И безукоризненно белый.

Теперь ты посадишь новый
На плантации своего тела...

Отведай рагу из немых языков
И научишься строже молчать.
Накинь одеяло поверх облаков
И сподобишься выше летать...

Умри соразмерно могилы без дна,
За черту отодвинув предел.
Открой «одиночку» режимного сна
И прессуй в неё тех, кто глядел

Поверх голов Шивы
И под ноги Армагеддону,
В пустые глазницы диву
И в бинокль под юбку Мадонны...

У прядущих же серое время для нас
Нет времени перекурить...
Неведомо чей выполняют приказ:
Не вычистить – так уморить!

Из Замечтанья в межвременный час
Даже в морг некультурно звонить...
Скромно. В пунцовый. Без всяких прекрас
Разукрашивай серую нить,

Чтоб видеть мог каждый
Коварные Хроноса сети.
Но расплетёшь однажды
И свободно вздохнёшь...на том свете...

*Нет, не постичь нам творений без рук,
 Когда гложет зачем,
 Когда ластится вдруг;
 Всегда не хватает точки,
 Чтобы замкнулся круг...*

Невидимый Бой

Наслаждаясь катарсисом боя,
 (Всё потеряно, кроме цепей...)
 Наступают хлебнувшие горя,
 Давят тех, кто приказывал: пей!

Кто сумел обуздать своё тело,
 Не используя атомный «план» -
 Тот на белом останется белым,
 Записавшись в тантрический клан.

Под влиянием нервных созвездий,
 Разъярённый от красных знамён
 Всё искавший предлог для возмездья
 В мясорубку привёл батальон...

Кто в прицеле – в того и стреляешь,
 Где закрыто – туда и зашёл.
 Ты находишь всё то, что теряешь
 И теряешь всё то, что нашёл...

Раз осталось в цветах поле брани –
 Брюху неба достанется залп.
 Между войн донимают восстанья,
 Разряжая кондиции зла.

Уничтожив врага на ученьях,
 Был разбит в пух и прах на фронтах.
 Генерал, перед строем краснея,
 Уж не выправит грудь в орденах...

Комиссары вчерашнего завтра
 Повстречались в сегодня с собой...
 Обосрались на гребне азарта,
 Проявляя Невидимый Бой...

- За победу! За Родину! Залпом!
 Что скручинился, или не рад?
 - Он молчал на допросах в гестапо;
 Надломился... Утрачен солдат.

*Фантомы гибнут в облаках,
 Теряя с крыльев перья молний;
 На них мы пишем имена –
 Для мягких тел стальные корни...*

*Локоть к локтю, спиной к спине,
 Шаг в шаг и кровью за кровь.
 Бок о бок... Лицом к стене
 Ставят и ставят вновь!*

Голограммы Реверсивного Ступора

*Разбужен беспробудно
 В бакалеях трупов
 Колесницей в квадратном нуле.
 Не гибок амплитудно,
 Ювелирно хрупок;
 Скрип запястья в хрустальном крыле...*

Игрища растарабарные
 В популярное целят кошмарное,
 Парно нечётнопарные
 Сквозь иллюзии прут напролом...
 Це-це
 Целое движется в дробное,
 Постоянное в нечтоподобное,
 Черствеющий тянется к сдобному:
 Закорёжился металлолом!

Правдища подлоподложная
 Обесмыслит немыслимо сложное.
 Под богом, над бездной безбожного;
 Раз нельзя за царя – за кордон!
 Пу-пу
 Пункции жизней из вечности;
 Хромосомная хворь безупречности
 За границу сведёт бесконечности,
 Где вершина кончается дном...

*Где это где-то,
 Кто тот никто
 И стоит ли жить как ответ на вопрос «почему?»
 Шляпу оставьте,
 Отдайте пальто;
 Время бездействовать, время топить Му-Му...*

Лежбища клопоматрасные;
 Жмутся к беленьким полосы красные...
 Имитирует порьево страстное
 Существо мокродушное. Блядь...
 Не-не
 Небо уныло коптящее,
 Не горящее – просто блестящее,

Порхающее – не летящее
Из кровати и снова в кровать...

Силища рукомозольная
Запихнулась в разгулье раздольное,
Захлебнулась псалмами застольными,
Захмелев закатилась под стол...
Мы-мы –
Мысленно шустропроворные.
Мать-Земля! Мы твои беспризорные,
Сосущие пьянь «подзаборную»
Под всегда разведённым мостом...

*Кто маскируется аурой аиста,
На трубе крематория вьющий картонный собор?
(На вид – безобидные шалости...)
Он опустит глаза с глазу на глаз,
Но в спину вам кинет топор...*

Мученик благопристойного
Избран фильтром на яму отстойную;
Губы рваные к вульве скроенной...
И насытившись – в пляс под гармонь...
Ра-ра
Радуга моноспектральная –
Зыбкий мостик куда-то в астральное...
Разработались крылья хрустальные;
Плавают воздух, вздымая огонь!

Затхло в борделях истории,
Где под каждым капютом – Виктория,
День как каторга, ночь – «Астория»,
Но никак не налить до краёв...

Ма-ма
 Матрица неизносимая,
 Лучезарная, неугасимая...
 Хиросимоньке – хиросимово,
 Но не в каждом найдётся своё!

*Где это где-то,
 Кто тот никто
 И стоит ли жить как ответ на вопрос «почему?»
 Шляпу оставьте,
 Отдайте пальто;
 Время затворничать, время спасти Му-Му...*

*Разбужен беспробудно
 В бакалеях трупов
 Колесницей в квадратном нуле.
 Не гибок амплитудно,
 Ювелирно хрупок;
 Скрип запястья в хрустальном крыле...*

Хроники Безмятежска

В альбатросе засел скорпионом
 Мистер Хаос – верховный преор,
 Тараня грозу, опьянённый озоном,
 Торнадо внедряет в свой взор.

Обожая бывать катастрофой
 Для беспечных изнеженных тел,
 В угаре рискнул пролететь над Голгофой
 И в отстойник миров залетел.

Поле боя невидимых монстров
 (Только скрежет зубовой кругом)
 Стало местом посадки для альбатроса,
 Трансформируясь в площадь Богов.

- Безмятежск, - представляется город, -
 Твой Лас Вегас, как прыщик на мне.
 Клянусь группой «Дорз» - раздавлю его скоро;
 Люблю «удружить» Сатане...

- *Город, ты чей? – вопрошает лукавый,
 Стучась в его чёрные окна.*
 - *Твой! – насмехается город,*
 - *Почему же все плотники и даже шалавы*
Покинули каменный кокон?
 - *Бред! - протестует город, -*

*Стёрла история мой день рожденья;
 Со дня того самого я одинок.*
Мне не ведать – чьих рук я творенье,
Но я помню шаги твоих ног...

*Их тяжёлую поступь во главе легионов,
 Какого-то дурня помню;*
Навстречу тебе шёл с иконой.
Между вами валялась голая сущность,
Раздавленная короной.
Потом в точку стянулось пространство...
Как отрезало – дальше не помню...

К размышленьям добавились звуки
 Перестройки рояля в дрова...
 - Помилуйте, Моцарт! Не жалко вам руки...
 - Мне холодно... Стихны, молва!

Вдоль дорог заржавели машины,
 В ресторанах накрыты столы,
 Неоновый магнор терзает витрины,
 Чьи-то очи черней смолы...

Что ж – возьмите меня, мистер Хаос;
 Я – Инсания – ваш идеал.
 Ловко запутав в магических пассах –
 Чуть толкнула, и он упал

В центрифугу девятого круга.
 - Возвращайся в Бесовство своё!
 Терроризируя нового друга,
 Из пекла он вновь восстаёт:

- *Город, ты мой навсегда?*
 - *Твой навсегда, - тает снежинкой город...*

Репортаж О Человеке Из Пробирки

Заспиртовали в пробирке
 Снаружи живой экспонат...
 Живой! Не ширяйте же вилкой!
 Лоялен, зануден, женат.

Не выставлен ради потехи,
 У самовлюблённых повес
 Своим демоническим смехом
 Он глупости чистит абсцесс.

Застенчив, но стоек фактурой
 Тупой оловянный солдат.

Стабильно израненный, хмурый,
Не взятый в победный парад.

Сто грамм пред последней атакой —
И в розовый дым по чём зря
Вошёл в обольстительном хаки
И вышел, душою паря.

Нацеленный только на подвиг
Кромсал и чужих и своих;
Топил, в общем, братьев по крови
В чрезмерно горячей крови...

А может избранник народа,
Устав быть слугою его,
Не мог отличать от уродов
На вид дружелюбных козлов?

Был послан в зелёных колготках
Наёмный убийца к нему.
Сразив наповал нравом кротким,
Отправила в белом во тьму.

А там-то давно уже ждали
В засаде у белой двери.
Унюхали тотчас. Напали
И вырвали свет изнутри...

Вот так и попал ты в пробирку;
Она твоё тельце хранит.
Небрежно впихнули, впритирку...
Тебя не вернуть... Извини!

*Белой кровью
 На рухнувших стенах
 Засохли твои имена.
 Излишне траурные тени
 Посеребрила Луна.*

*«Не дайте очнуться!
 Налейте вина!» -
 Взмолилась отрепортированная сторона.*

Ангел Чёрной Луны (Вселенский Аборт)

Кромсая зубилом струны артерий,
 Трассирую риффы,
 Которые выманят Ангела Чёрной Луны.
 Дам миру шанс ликвидировать зверя,
 Транслируя в мифы
 Стёртое граффити с невозведённой стены.

Мы уже блёклые в зеркале мира.
 Безглавые тени
 Летят сквозь него изо всех измерений подряд.
 Сносит галактики в чёрные дыры,
 Торнадо знамений
 Не развернёт ни один ритуальный обряд.

Телом божественна голая вера
 И нет такой щели,
 Куда бы её не имели и всяк на свой лад...
 Горе – в уме, ум – печать Люцифера;
 Нас уже съели
 Те, кто на свет божий вытащил мюзикл «Ад».

Тяжкое бремя эпох пережитых
 Не вынесет время,
 И хаос немедля устроит вселенский аборт.
 Двери Нирваны всегда приоткрыты,
 Но действует схема,
 Где как не уродуйся – ртом не окажется торт...

*В награду за то, что мы бдительно спали,
 Устав от уютной войны –
 Нас принесут в жертву ангелу;
 Ангелу Чёрной Луны.*

Экспресс «Забвение»

Ты вези меня, поезд;
 Завези хоть куда. Всё равно
 От себя я не скроюсь.
 Что искалось – не гложет давно...

Кто, с какого перрона
 Со слезами меня провожал?
 Сердце больше не стонет;
 Вырван верности ржавый кинжал.

В захудалом плацкарте,
 Попивая чужой самогон,
 Проиграл себя в карты,
 Став рабом королевы Марго:

*Проводницы Экспресса «Забвение»,
 Ниспосланной провидением.
 Безусловно, она обожает
 Беспощадно себя ублажать;*

Не посеяв, снимать урожай
И подмяв под себя, возлежать.

Арестуйте, ссадите, я – заяц;
Обещаю вернуться домой!
(Снова с дублем придётся сливаться –
А без этого: дом мой – не мой...)

*Прилежно очередь заняв
На срыв стоп-крана –
Отцеплюсь от состава
Затворником вагона-ресторана...*

Может голод разбудит
Всех забывшихся в мчащихся днях,
Но рогатые люди
Отсекли уже дым от огня;

Сладко спящих кидают
Под невидимый встречный экспресс,
И не все попадают
На всемирный астральный конгресс.

*Экспресс «Забвение» -
Неуловимый фантом
Для радарных систем Откровения.*

*Притормозив на станции в Нетленске,
Вновь тенями наполнится он.
И до самого Невозвращенска
Будет мчаться в режиме «разгон»*

*Экспресс «Забвение»;
Опасайтесь его появления!*

Паруса

С выбором первого шага
Торопит лукавый бес;
Пока на нуле отвага,
Не светит пока с небес.

Мчится моя бригантина;
Летит поперёк волны,
Чтобы не липла тина
С течений чужой вины.

Я видел кисельный берег;
Не просто к нему пристать...
Как будто бы настежь двери,
Но не хотят впускать!

*Паруса моей зыбкой надежды
Ветер юности в клочья кромсал.
У штурвала, валяясь без мыслей,
Созерцаю, как жалко обвисли
Паруса, Паруса, Паруса...*

Я отправил за борт капитана —
Он унизил высокую цель.
Рекламируя дальние страны,
Он предательски правил на мель.

В абажуре шаманского танца,
Засияв в непроглядной мгле,
Я взмываю «летучим голландцем»
Над кладбищем кораблей.

*Паруса моей зыбкой надежды
 Научились вбирать небеса,
 Увлекая мой дух безмятежный,
 Затерялись в просторах безбрежных
 Паруса, Паруса, Паруса...*

Выморозки

Зашли на огонёк ночные гости;
 Навеселе... И с ними грустный кот...
 Премьер-министр Мрака с белой тростью,
 Княжна Луна и прочий лютый сброд...

- Попали в дождь, озябли, мол, впустите!
 (Ну что поделать...) – Милости прошу...
 Одна лишь просьба: хором не храпите;
 Мне ночь – награда; ночью я пишу...

- Не беспокойся! Мы не спим доколе
 Не смоется от нас княжна Луна...
 До первых петухов всё в нашей воле;
 Одарим щедро, не жалей вина...

Ты прожужьешься самой жуткой пастью.
 Не сомневайся – будет, что писать!
 Преподнесём тебе такие страсти
 На блюдечке; затылок не чесать...

- Да будет так, бесовское отродье!
 Сегодня вдохновеньем не богат...
 Вот самогон – извольте колобродить;
 (Вот так в свой дом впускают люди Ад...)

По первой накатили – не моргнули,
 Вторая – как по маслу – хоть бы хны...
 А после третьей песню затянули
 О брачных узах Мира и Войны...

Русалки в пляс; надрались, как улитки.
 Как мцыри накидался сам премьер...
 Флэш Гордон – коммунист подвергся пытке,
 Остался без ушей Безухов Пьер.

Вцепился в гриву Робинзона Крузо
 Совсем ещё недавно грустный кот:
 Отличник Лиходеевского ВУЗа;
 Не узнаете? Браво, Бегемот!

Живая голограмма того, что я пишу...
Но скоро встанет Солнце – поэтому спешу!
Кончается бумага, корябает перо;
Я часто ставил в жизни на «зеро»...

Кашей верхом гарцует на Руслане;
 С Котовским затевается дуэль,
 Ильич с Мадонной почивают в ванне,
 Вербуя пионеров в свой бордель.

«Даёшь Мальвину!» - сохнет Змей Горыныч,
 Премьер того же кланчит у княжны.
 «Хочу за тучку, я устала нынче»...
 (Никто не щупал задницы Луны...

Содом с Гоморрой – против Круз и Иден
 От оргий отдыхая, шпарят в вист...
 Поручик Ржевский, повидавший виды,
 Конкретно медитирует под твист...

Иван-дурак сдаёт в аренду печку:
 Компактный крематорий для козлов.
 Штандартенфюрер Штирлиц держит свечку;
 Упорно держит всем смертям назло...

Граф Дракула подкрался к Франкенштейну,
 Нацелился, готовится к прыжку...
 Контуженые воплями Мастейна
 Не слышат, хоть убей: ку-ка-ре-ку!!!

*- Вы что же мните, мнимые,
 Что вечен ваш пикник?
 Сейчас сожгу я рукопись
 И вас не станет в миг...
 - Пардон, поэт, до скорого, -
 - Опомнился премьер...
 Зевнул, чихнул, рассеялся
 И с ним весь интерьер...*

*Ах, Выморозки подлые!
 Нагадили в мой слог...
 За мной примчится «скорая»,
 На вас найдётся бог!*

Звёздная Пыль

Заблудившись по звёздам,
 Ты прознал, что их нет...
 Непростительно поздно
 Долетел от них свет.

Вслед за вздрюченной феей,
 Без ума и портков

Ты бежал очумелый
Из помпезных мирков.

Но однажды споткнувшись
Перед краем земли,
Не просёк, простодушный,
Что тебя подвели.

Подвели твои глюки;
К той черте подвели,
Где вампирные муки
Наконец отлегли.

Но застряв в глотке бездны,
Игнорируя дно –
Получил предложение
Засветиться в кино.

Ты играл вдохновенно
Всевозможных козлов,
Насаждая надменно
Равнодушное зло.

Вот, каналья! Прорвался
Из трущобы в бордель...
Чтоб не смыли – смывайся
Из тайфуна на мель...

*Звёздная Пыль –
Макияж для взлетевших
Над серостью ветхозаветной.
Налёт голубой
На поверхности внешней
Того, что внутри беспросветно...*

*Звёздная Пыль
Мечтой серебрит Плод Запретный;
Надкусывай, но незаметно!*

Взаимопроникающее Противостояние

Ты – небо, я – солнце;
Я выжгу всё, что тебя грязнит.
Я – шар квадратный,
Ослабь же кольца!
Опасно ставить Сатурн в зенит.

Я – воля, ты – зона;
Нас разделяет условный срок.
Тебя, как знамя
Несу, как воин
И не застрянет в проводке ток...

*Ты – не фея, ждущая бродягу
Из бадяги «Алых Парусов».
Я – творец теории анилагов
Для выходцев на сцену без трусов.*

*В разных уголках его мы бродим,
Но один и тот же видим сон...*

Ты – слово, я – голос;
Я наслаждаюсь тобой молчать.
Ты – не в ответе,
Ты – под вопросом,
Что вынуждает меня кричать.

Ты – мега, я – микро;
 Упрямый светоч в безвольной мгле.
 Без глицерина
 Нейтрально нитро;
 Давай прорвёмся в паденьи вверх!

*Нет у нас той песни, чтобы спеться,
 Даже если слиться в унисон.
 С добрым утром! Умчался наконец-то
 В ночном экспрессе мистер Странный Сон.*

*Что увёз он в чёрном чемодане;
 Вдруг любовь похитил нашу он?*

Миф Кармы

У тех, кто покупал ключи от тайны,
 Которую не бдительно хранят,
 Разгладились зализанные раны,
 Защитые отчаянно болят...

Миф Кармы нас удерживает в стойле;
 Рождённый ползать вряд ли воспарит.
 Нас растворит рубиновое пойло
 Во имя Мастера, за верность Маргарит...

Как подло не пускают опоздавших
 На собственный посмертный юбилей.
 Того гляди дойдёт до рукопашной;
 При жизни надо было быть смелей!

Опасно загружаться равнодушьем;
 Смотреть в глаза и видеть лишь их цвет...

Проветри мысль, ей, вдохновлённой душно
В коробке черепа, глухой как кабинет.

Обманом пригласив тебя на танго,
В душе твоей включу сакральный смерч.
И твой гружёный бурной спесью танкер
Даст наконец-то в море Тантры течь.

В просвете меж мирами не намерен
Верхом гонять на диких сквозняках.
Я верен сердцу, я не суеверен,
Скользящий по асфальту на коньках...

*На самом дне
Пинают на подъём
Закованных в мещанскую броню.
Смердят в огне
Прошитые дождём;
Не расцвести гниющим на корню...
Стели постель, я вечером перезвоню;
Рванём на Седьмое Небо
По Тантрическому Авеню!*

Новогодняя Сказка

Если встречать Новый Год в одиночку –
Есть шанс его встретить вдвоём...
Будет искать этой дизельной ночью
С кем переспать сатанинская дочка
Не в сновиденьи – живьём!

Быть начеку – значит быть идиотом;
Для неё нет закрытых дверей...

Встретить мадам подобает с почётом,
В душу не лезь, выжимай её с потом;
Телом не брезгуй, согрей!

*Не будь бородатый,
А будь брадобрей.
Сердцем беззвучней,
Мозгами серей.
Не вздумай сморозить,
Что прадед был архиерей...*

Можешь доверить ей всё, кроме правды,
Которой ты вряд ли богат...
Приобретёшь, если слижешь помаду
Иммунитет против прелестей Ада,
И Раем покажется Ад...

Смело ныряй в её грязные очи
Запалом огня изнутри...
Но поджигая там всё, что захочешь
Не реагируй на шорохи ночи;
На мир из неё не смотри!

*Можно жать не посеяв
Хрустальные розы,
Можно летать на метле...
Если преданно верить
В гравюры мороза
На запотевшем стекле...*

*Но солнышко всё-таки встало,
Растаял оконный пейзаж...
Приснится порой что попало —
Что снилось не верится аж...*

*Смотри-ка – колготки на люстре
И перстень в бокале с вином...
Засып-ка постель свою дустом,
В молитвах восславь Заратустру,
И пусть всё окажется сном...*

Лицензия На Аномалию

В «Рубиновый Вторник»
Ты куришь нагой на балконе.
Желаешь сниматься,
Но я прокутил Голливуд...
Грядут ураганы,
На юг улетают драконы;
Легенды не в моде,
В легендах теперь не живут.

С полей конопляных
Ты этих козлов провожаешь;
В драконовых землях
Зацвёл термоядерный мак.
По ним бы из пушки,
А ты им платочком махаешь.
Тем временем бесы
Похитили твой саркофаг...

Не заявляй
О таинственной краже перчаток;
В них душат сегодня,
Чтоб завтра тебя обложить...
Сожги «марсельезу»
И с клавиш сотри отпечатки,

Как там – неизвестно,
Но здесь полагается жить.

Сверни в переулок
Бисквитно-плаксивого детства,
Найди куклу Барби
С оказией вырванных ног.
Не вставлено было –
Не то бы ты вырвала сердце;
С большим опозданием
Включился тревожный звонок...

Не утруждайся
Звонить мне на лунную дачу.
В земной колыбели
Моё воплощение спит.
Смывай макияж!
Перед нами простая задача –
Не подцепить друг от друга
Какой-нибудь С.П.И.Д.

Ты – женщина-тайна,
Ты – шифр последней надежды.
Ты станешь бездонной –
Вдруг если достану до дна...
Я берегом стану,
Как только ты станешь безбрежной.
Мы вместе посмертно,
Пожизненно – ты одна...

Натура созрела –
Рисуй нас, безрукий художник!
В пылу акварельном
Мечтаем внедриться в музей.

Из лавки чудес
Надлежит выходить осторожно,
Чтоб оторваться
От преданной кучи друзей...

Не буду пророчить,
Когда продадут это небо;
Господь обанкрочен,
Хотя и приподнят в цене...
Но кажется мне,
Что ужасный мы вытянем жребий,
И белый король
Уже скачет на чёрном коне.

Нам всем уготовано
Поприще душепиратства,
Но это не значит,
Что надо душой осквернить.
Праздное скотство
Зудит в человеческом братстве,
Но злобно шипящему
Скоро приспичит звенеть.

Сгоняй-ка в аптеку,
Купи килограмм анальгина;
Начнём подготовку
К трансляции Судного Дня.
Молочные реки
Всегда маскируются тиной,
Но есть подозренье,
Что дым отделим от огня!

*Чтобы сломал в тебе
Консул астральной Австралии,*

*Если б прознал,
 Что ты в силе подглядывать в тень?
 Ты бы лишилась
 Лицензии На Аномалию
 И пришлось бы назвать в твою честь
 Самый пасмурный день,
 Леди Дребедень!*

Приговорённые К Любви

Она существует. Она где-то рядом
 Прошла за твоею спиной.
 Мечтали о сыне, не встретились взглядом;
 Безликость тому виной.

Унылые лица, точёные ноги,
 Премудрая дурь в головах.
 В поисках демонов ходят под богом,
 На ветер бросая слова.

Заблудшие души, черствея в разлуке,
 Несут роковую печать.
 Искать наречённое – адские муки,
 Не зная с кого начать...

Меняя причёски, привычки и маски,
 Свято гноили в сердцах
 Схему любви в виде приторной сказки,
 Читаемой только с конца.

*Они обожали друг друга,
 Обожествляясь.
 Казалось – навеки; до гробовой доски...*

*Они никогда не встречались
И вдруг повенчались;
Выдохся темп в одиночку бежать от тоски.*

Теперь она рядом. Он существует,
Делит с тобою постель.
Смешана плоть, шелестят поцелуи:
Счастьеобразный хмель...

Плачевный уют однокомнатной кельи
Медленно душит экстаз.
Попривыкали, потом охладели;
Устали от громких фраз.

С пленом смирились с рождением сына,
Похожего не на отца.
Стало больнее глазеть на витрины,
Верить трудней в Творца.

Изнеможение. Старость – не радость.
Сын прописался в тюрьме.
Мир превратился в противную гадость,
Жизнь утонула в дерьме.

*Они избежали друг друга,
Перевлюбляясь.
Не состоялось до гробовой доски.
Они никогда не встречались
И вряд ли венчались,
Сгинули по одиночке в пучине тоски...*

Мне Нравится

Не по резьбе, не разумея, не по теме
Пришли, ушли, пришли, опять ушли.
Нет выхода из замкнутой системы;
Мне Нравится суммировать нули.

Вне поля зрения, сквозь пальцы, без оглядки,
По воле волн, неведомо куда...
Играю со своей душою в прятки;
Мне Нравится нейтральная среда.

Из нетерпения, без совести, вне брака
Плодится яростно сиротский контингент.
Из мрака в мрак. Не выйти в свет из мрака;
Мне Нравятся проныры из легенд.

В обход, без документов, только с тыла
Коварно подбираются к мечте.
Залезли внутрь – кто с мылом, кто без мыла;
Мне Нравится на ощупь в темноте.

Не по зубам, по долгу службы, сверхсекретно
Приставлен к совести почётный караул
Бессонный, безымянный, беззаветный.
Мне Нравится выгуливать разгул,

*Чтобы пробзделся наскоряк
И заглянул
На огонёк к мадам Медитации
Для супраментальной кастрации.*

От всей души, не по согласью, против воли
 Из ссылки в сауну, как вишню в шоколад.
 Вот так и остывает биополе...
 Мне Нравится стричь ноты из баллад.

В ажуре, всё пучком когда и в кассу –
 Не веришь даже собственным слезам.
 Усердно запрессованному в массы,
 Мне Нравится разграбленный Сезам.

Без исключения, как по маслу, без претензий
 Встаём на смерть под фантики знамён.
 В библиотеке краденых лицензий
 Мне Нравится бессмысленность имён.

В цепях возмездия, вне зоны сожаленья
 Теряют головы от ласки гильотин.
 В театре непредвиденных знамений
 Мне Нравятся опилки буратин.

Возвышенно, с восторгом, не для прессы
 Влюбляются в токарные станки,
 Цenia свободу по числу арестов.
 Мне Нравится быть руслом для реки,

*Которая впадает в океан
 Моей тоски
 Необъяснимой радостью;
 Пусть она ей подавится!*

*Мне Нравится присутствовать легально
 В борделях непроявленных миров.
 В Олеге доминируя, в Астральном,
 Черпать ничем ничто из ничего...*

Гипербаллада О Неудачном Дезертировании Из Биомассы Кардинала Чердачной Пустоты В Дуэте С Безрассудной

*Я – Кардинал Чердачной Пустоты,
Закутанный в мантию ветра.
Мои гвардейцы – бездомные коты.
И песенка наша не спета...*

*Там, под нами, в квартирах живут короли;
Их мушкетёры – холёные псы...
Они – все под богом, я – бога моли...
Они будут вешать, а я – на весы...
Кончилось время – сломались часы...*

Прошу на экскурсию в Анус;
Вам гидом не буду я в нём...
Мне в масть дезертировать из биомассы;
Горите вы синим огнём...

Я стану лекарством от мыслей;
Глотайте меня натошак.
Для всех стану горькосолёным и кислым,
Тебе, Безрассудная – в смак!

Летим же скорей на тот берег.
Одежду оставь; не нужна...
Там свет, там тепло, там в помине нет снега,
Там нет тех, кому ты должна.

Пусть крылья из сена-соломы,
 Пусть компас – на собственный нюх.
 Уключины, омуты, дамбы, изломы...
 Мы – по ветру, мы не плюх-плюх...

Неважно, кто встретится в чёрном,
 Как вкопанный между крестов.
 Ему надо двинуть по «жбану» волторной
 И дуть в милицейский свисток.

Бу-бух совершим на полянке
 Поросшей медовой травой...
 Налево топ-топ – деградируешь в панки,
 Направо – не будешь живой:

Коряво начертано кровью
 На камне, упавшем с Луны.
 Не видя заботы о нашем здоровье,
 Включили приятные сны.

Отрезав конец с конца света,
 Мы выдвинулись вперёд.
 Сработал инстинкт безрассудных поэтов;
 Подножный не радуется мёд...

Прошли семь ворот и три арки,
 Прорвались к безногой избе.
 Не вздумай кусаться – сведёшь всё насмарку,
 Тошнит если – сделай бе-бе!

Заходим. В сенях секретарша
 Застенчиво смалит «Pall Mall»...
 (Такого румяного сочного фарша
 Отведать бы очень хотел...)

- Мы к Мастеру, девушка... Можно?
 - О, да! Заставляете ждать...
 Ломитесь немедленно! (Вошли осторожно,
 Стараясь почти не дышать...)

Грустит за столом колченогим
 Седой пустолицый старик...
 «Мужайтесь, наследники, - голосом строгим, -
 - В дорогу!» - и весь чик-чирик...

«Отправитесь в зону «Мефисто»
 Шугать сорселерии тьму...
 Я мысленно с вами, не пейте с Нечистым
 И в долг не давайте ему!

Нелётная нынче погода,
 К Сатурну задержится рейс.
 Придётся, однако, рискнуть своим ходом;
 Инструкции в кейсе, вот кейс!

Дерзайте! Желаю удачи!
 Вам сроку две тысячи лет.
 Для разрешения этой задачи
 Пиф-паф вам пришлёт пистолет».

В тени пролетарского клуба
 Терзаем полученный кейс...
 С трудом разомкнув его чёрные губы,
 Поймали за хвост полтергейст...

То били, то пили с ним водку;
 Не помнит болван ничего...
 Инструкции съел... Так, как голод – не тётка;
 Пришлось обезвредить его...

Мы сядем в трамвай номер девять;
Сатурн потрошите без нас.
В сознании нашем возникла затея
Чердак перестроить в Парнас...

*Я вновь Кардинал Чердачной Пустоты...
Мои гвардейцы – бездомные коты...*

Не Забудьте Меня

Не судите меня, мои страхи – тюрьма.
Моё Я за железной решёткой.
В календарном буклете застряла зима,
Маринуя забвение в водке.

Не смотрите в меня, я невидим насквозь.
Мне миражно всё то, что вам важно.
Я не вместе ни с кем и ни с кем я не врозь,
Все во мне, равносильно я в каждом.

Не смущайте меня, я безумствам воздал.
Я вбираю энергию ветра.
Даже вбитая в небо тускнеет звезда;
Я готов к завершенью концерта...

Не зовите меня, я не помню имён;
Ярлыками увешано тело.
Концентрируюсь в зоне, где дух вознесён,
Я не там, где душа отлетела...

Не садите меня в ускользающий миг;
Моя тень зацепилась за веру.

Веру в то, что возможно идти напрямик
Даже в наглухо замкнутой сфере.

Не стреляйте в меня «холостыми» в упор;
В моей карме зарыта взрывчатка.
Легионы кошмаров получают отпор
В закулисной невидимой схватке.

Не учите меня, мне учёным не быть;
В рамках разума истине тесно.
Надо вспомнить всё то, что сумел позабыть
И родятся убойные песни.

Не гоните меня безоружным в беду;
Мой маршрут не для этой дороги.
Я на станции Счастья непременно сойду,
Хотя ты и не ждёшь на пороге...

Не ищите меня, я уж как-нибудь сам
На исходе отпущенных сроков
Вас найду не прописанных по адресам,
Отстранённых от дела пророков.

Не влюбляйтесь в меня, я уже не смогу
Приносить себя в жертву амурам.
Мне уже не прорваться сквозь бреда пургу
Из головки молоденькой дуры.

Не забудьте меня, вдруг я всё же вернусь
И никто не пожмёт мою руку...
Кнопки «Жаркая Встреча» легонько коснусь
И под дых напинаю разлуку.

Не будите меня, вдруг я монстром проснусь
И заплачут все ваши иконы...
Я открою лицо, перед тем как взорвусь
Исключением в ваших законах...

Не лечите меня, мои раны – пустяк.
Пусть их много, но все они сверху.
Праздник жизни коварен, пока ты в гостях;
Часто горе сменяет потеху.

Напоите меня дождевою водой,
Соком зорьки багряной умойте.
Всё текущее мутно сплошной чередой
Низко падшими нравами
Перекройте!

Стимуляция Трупных Идиллий

Из века в век:
Из света в тень,
Из мнения в мольбу.
Из сердца в пах,
Из лени в лень.
В бессмертие в гробу,
Из случая в судьбу...

Из зноя в дождь,
Из леса в сад,
Из разности в расход.
Из крема в жир,
Из Ада в Ад
Побрёл слепой народ
Из лагеря в поход...

Разбей стакан!
Мы будем пить из дула:
В бреду; за упокой, за Вельзевула!
Замучив, поклоняемся пророку;
Из гноя в кал,
Из лебеды в осоку...

Из басни в миф,
 Из жути в крик,
 В изгнание с креста.
 Теряя жизнь,
 Из мига в миг
 Всё пыжимся достать
 Безбрежное с моста...

Из звука в шум,
 Всем спектром в фон,
 На шару, на авось...
 Из бани в снег,
 Из шмона в шмон,
 Туда, где не срослось
 Вбиваем ржавый гвоздь...

Разбей стакан!
Мы будем пить из дула:
В бреду; за упокой, за Вельзевула!
Замучив, поклоняемся пророку;
Из гноя в кал,
Из лебеды в осоку...

Из шока в шок!
На всех не хватит шока!

*Стимуляция Трупных Идиллий:
 Оплот прожсектёрства.
 Амнезия задумчивых съездов:
 Партийный экстаз...
 Застоялись, застыли,
 Урезав последние вёрсты
 До прожорливой бездны
 Из которой восстал Атас...*

*Иван был конь,
 Сейчас похож на мула...
 Разбей стакан;
 Мы будем пить из дула!*

Однокомнатная Квартира (Действующие Лица: Полночь, Я, Кома И Кто-то Лысый)

*Дамой в чёрном вползает полночь:
 Меж грудями – кулон Луны...
 Шмыг в кроватку, промежду прочим,
 Из чулков вытряхая сны...*

*Однокомнатная Квартира.
 Что попало в неё несём.
 Равноправный осколок мира,
 Идентичный ему во всём...*

*Америку мы прячем в холодильник,
 Антарктику спуская в унитаз...
 Где спальня – Франция,
 Китай – ночной светильник,*

*Германия – сгоревший кипятильник,
Утюг чугунный – это Гондурас...*

*Япония – в компьютерной дискете,
Хозяин квартиры – на автопортрете...
Англия – в шляпе, Панама – в панаме,
Советский Союз в пожелтевшей газете,
Все вместе – на голубом экране...
А где же Россия?
Россия – в стакане...*

*Не фиксируясь в полудрёме,
Искажаю земной ландшафт...
Совратив примадонну кому,
Грёзы пью с ней на брудершафт...*

*Кто-то Лысый коснулся клавиш,
Затянул «Интернационал».
Как панически ты играешь,
Как божественно ты играл...*

Диалог Нестранствующего Странника С Самой Правдивой Книгой

*Выбрав самый дождливый день,
Выбрав самый бессонный час,
Не спеша поволок своё тело
В архив недописанных книг...*

*За терновник цеплялась тень,
Отцеплял её девять раз.*

*(Хлопотливое это дело...)
Вот приполз, покурил, вот проник...*

*Выбрав тысячу первый том
Мемуаров того меня,
Прошуршал от конца к началу
И проникнулся праведным сном:*

*Будто с титульным вёл листом
Разговор на предмет огня;
Видит бог – его слишком мало
В беспросветном народе честном...*

*Хотите внимайте, хотите нет
Тому диалогу. Инкогнито. Тет-а-тет...*

- Где мой целительный свет:
Душ для души загрязнённой,
Яд для мечты обречённой;
Где мой счастливый билет?

- Вот твой губительный свет:
Тление марихуаны;
Ну-ка, пошарься в карманах:
Вот он, твой жёлтый билет...

- Где моя фея любви,
Роза шифоновой неги?
В бой бы... Барахтаюсь в беге;
Где моя ярость в крови?

Вот твоя ступа любви
Вкупе с облезлой «метёлкой».

Воешь собакой – не волком:
Вот твоё быдло в крови!

- Где моя птица-судьба;
Чайка в златом опереньи?
Сто тысяч вольт вдохновенья;
Где моя лира-раба?

- Вот твоя шлюха-судьба:
Мылят в три мыла мочалку.
Еле мычит из-под палки:
Вот твоя лира-раба...

*Что за оказия, что за бедлам;
Хлам... Интегральный хлам...*

- Где мой султанский дворец;
Пальмы, гаремы и вина,
Слуги и гардемарины,
Где мой трёхтонный ларец?

- Вот тебе имя: батрак...
Щи, самогон, твёрдолобость,
Муки, лишения, робость;
Вот он, твой медный пятак...

*Так, так, так... Уно моменто...
Агенты, пергаменты, экскременты,
Плаценты, парламенты, импотенты...*

*Ша! Студенты...
Какой же я крот!
Система стабильна;*

*Пробуем наоборот
И вот:*

- Где мой потерянный стыд,
Где мой пожизненный карцер,
Где моя неспособность старца,
Где мои слёзы навзрыд?

- Вот твоё небо – лети!
Вот твои крылья свободы...
Сам сделай лётной погоду:
Вот твоё солнце – свети!

*Выбрав самую тёмную ночь,
Выбрав самый сонливый час,
Метеором угнал своё тело
Из архива неписанных книг...*

*Тень отстала – бедняге не в мочь,
Но споткнувшись в девятый раз,
Стала лебедем, стала белым...
Вот лечу, не курю, вот постиг...*

Проще Простого

Нанеси свою метку
На символ намеченной цели.
Если пьют из реки твоих сил –
Поверни её вспять.
Грянет мир во всём мире,
Как только родится Емеля,
Не клонируй того,
Кого снова придётся распять.

Не умри от руки,
 Что по-дружески жмёт твою руку.
 И не смей сомневаться,
 Что здесь всё же лучше, чем там.
 Сердцу тесно в груди;
 Неужели не слышишь ты стука?
 Отпусти его в мир
 И последуй за ним по пятам.

Я крадусь за тобою
 Когда ты спешишь мне навстречу
 В свадебном платье,
 Сшитом из шёлковых вьюг.
 Даже Солнце затми –
 Я в упор твою тень не замечу;
 Да, я – северный ветер,
 Но дуть я намерен на юг...

Ты уверена: Проще Простого!
Ошибаешься – это не так!
Есть одно подходящее слово:
Всё – просто-напросто Никак...
Мы – только тени,
Брошенные во мрак...

Не спеши наполнять
 Пустоту за разбитой витриной:
 Поднатужься и вынь из воды
 Свои взгляды на грязь.
 Проломи свою голову
 Молотом «Тайной Доктрины»;
 Не посмей околеть;
 Не для этого ты родилась!

Напиши мемуар
 О количестве выпитой крови,
 Присуди себе срок,
 За который истлеет вина.
 Оплати этот счёт
 Роковой безответной любовью,
 Очищайся войной
 И пусть будет последней она.

Твой последний патрон
 Подытожил последнее дело;
 Разбредись твои Я,
 Но в Чистилище вместе войдут...
 На прибрежном песке –
 Отпечаток пропавшего тела,
 А душа мчится в Рай;
 Ей соврали, что там её ждут...

Ты надеялась: Проще Простого!
Без сомнения – это не так!
Для глухих повторяется снова:
Всё – просто-напросто Никак...
Мы – только тени,
Брошенные во мрак...

Слёзы Всемирного Плача

Если сподвижники рыцарей эха
 Все, как один, замолчат,
 Кто будет петь колыбельные гимны
 Для нерождённых внучат?

Если пропишут вдруг алую букву
Кровью, чей цвет голубой -
Неверным бессмертному делу
Придётся покончить с собой...

Если охрану столетней принцессы
Вооружить до зубов –
Ей ничего не грозит кроме смерти
От несъедобных грибов...

Если искатели сказочных кладов
Вдруг и нарвутся на клад...
На пышные женские формы
Стыдливо накинут халат...

Если из ножен нечистого тела
Вынул духовный кинжал –
Режь на куски виртуального бога,
Как бы он скот не визжал...

Если пираты астрального моря
Мчатся на всех парусах –
Проснись! Так кончается время
На дряблых сердечных часах...

Если похитить кадило и рясу
У патриарха судьбы –
Тех, кто насилует жизни чужие
Вряд ли уложишь в гробы...

Если весну соблазнит Санта Клаус
И разведётся с зимой –
Паломники в грешные земли
Не возвратятся домой...

Если поклонники В.И.А. «Надежда»
Организуют фан-клуб –
Вырвут тем самым из пасти беды
Расшатанный мудрости зуб...

Если унылой крестьянской Марфуше
Плотно присесть на морфин,
То может быть вместо коровы
Ей, дуре, приснится дельфин...

Если в программе безумных желаний
Выключить кнопку «хотеть» -
Можно тогда умирая без смерти
Всё-таки не умереть!

Если прожектором вечного света
Временный мир озарить –
Он стал бы нам больше не нужен;
Пришлось бы его подарить...

*Если бы так, даже если иначе –
Скоро прольются
Слёзы Всемирного Плача...*

*Не утешайтесь – бегите отсюда:
От чуда, от блуда, от худа,
От телесного зуда...
От добровольно смертного люда!*

*Откуда я всё это знаю?
Открою секрет: от верблюда...*

Мистикодром

Столица Фантазма – Мистикодром;
 Души и тела связной синдром.
 Невидим никем, у всех на виду;
 За тенью неба тебя найду.

Я – честный преступник, ты – нежный палач,
 Ты – смех без причины, я - радостный плач.
 Мне бы пожить в смерти твоей;
 Жизнью клянусь, что она живеи

*Всех сердечностучащих
 В задушевную мглу,
 Не видящих, пусть и зрячих,
 Упорно пихающих нить Ариадны
 В остроумья тупую иглу,*

*Что зашьет непременно выход из Ада
 Стада,
 Чья единственная отрада –
 В строительстве баррикады
 Желаний скотских;
 Исключительно плотских,
 Отражающих град снарядов
 Супраментальных мортир.*

*Демоны, падлы такие,
 Посулили безумцам в награду
 Весь этот сломанный мир.*

*Починить, уже вряд ли починишь;
 В нём на грани отрыва эфир.*

*Оттянуть разве что финиш,
Перерыв имплантируя в пир.*

*Пир в честь победы над Старым Форматом;
С Тем Же Всё Самым – в Новый Формат.
В командиры не метят солдаты,
Им бы только попасть на парад.*

*Блеснуть, отчеканить, полаять –
Чтоб снова потом за лопаты
И с песней-подруженькой вдарить;
Вдарить по безбожью-бездорожью,
Вдарить в алмазную пыль
И сделать уже невозможным
Так, чтоб не верилось в быль.*

*И в будущее не нырялось,
Чтобы здесь и сейчас не исключалось
Из жизненного процесса;
Замаскированного абсцесса
Отстранённого мыслью о счастье,
От спасительного согласия
С Неизречённым –
С конечной своей ипостасью.*

*В Шамбале - голод, в Нирване – война,
На вечную память упала цена.
Плотно забиты норы могил,
Фиаско Силы в скоплении сил.*

*Первовошедший в Мистикодром
Со здравым смыслом принес разгром;
Туман иллюзий в кристаллы сна,
В котором дрыхнет Истина.*

Он ее не разбудит
 И захочет казнить.
 Сейчас же найдутся судьи,
 Готовые в факте её укрыванья,
 Саму ее суть обвинить...

В океане свободы бездонном
 Якорь страха до дна всё ж достал.
 Вечность – там, за его горизонтом;
 Ты, сновидный, туда залетал...

Так зачем быть опять у штурвала,
 Если парус порвал ураган
 На прокладки для суки Вальгаллы;
 Вот отсюда и весь балаган:

В трюмы духа нахлынули чувства,
 Вонь такая – хоть прыгай за борт.
 Там – Сан-Ремо, где должен быть Вудсток,
 Из портрета сквозит натюрморт!

В зачатие первовошедшего!
 И мамашу подбить на аборт;
 Усадить Вакханалию в кузов,
 Приставить почётный эскорт
 И отправить в грустинку насмешников,
 Не входящих в разряд мужиков,
 Способных продолжить род;
 От единства отдельных сирот,
 Запрессованных в солнцеворот
 Застопорённым миром.

Две минуты – и полночь...
 Открывается Мистикодром;

*До встречи завтра утром
На всем безволновье эфира...*

*Макрокосм пустозвонных речей
Пожирает безмолвья дыра,
Экспозицию чёрных свечей
Познакомить с огнём пора!*

*Каждый из нас должен зажечь
Факел своей судьбы;
(Гори, ведьма, сгорай без остатка!)
Те, кто не ляжет в гробы -
Попадут в оскопитель злобы;
В преисполненную пустоту;
И куда бы ни шли...
И недвижимых вытянет к свету,*

*Только подальше держись от буфета
В астральном аэропорту.
Верх соблазна – коктейль «носферату»;
(Он крылья вяжет на лету)
Только попробуй почуять реальность –
Запинает обратно в мечту.*

*Столица Фантазма – Мистикодром;
Души и тела связной синдром.
Невидим никем, у всех на виду;
За тенью неба тебя ль найду?..*

Поколение Тёплого Ветра

*Поколение Тёплого Ветра,
Разбегайся, взлетай и лети!*

*Разогнавшись до скорости бури –
В заскорузлых мозгах просвистит!*

*Десять лет осаждавшее школу,
Разгромило армады наук
И как водится – вскоре отбилось
От ослабших родительских рук...*

*Поколение Тёплого Ветра:
Очередная надежда планеты...*

Вы притёрлись за партой последней,
Разлучить вас могла только смерть...
Только жизнь не фонтан оказалась;
Засосала её круговерть...

Он упёрся в тупую работу,
Закурил, забухал, опупел...
И на дядю пахал и на тётю
И уже не любил, а терпел...

Но однажды трезвея в бутылке,
Он решил всё сначала начать...
Не успел – загребли во солдаты,
И она отказалась зачать...

Отслужил без тяжёлых контузий
И без ног возвратился домой...
Никому оказался ненужным;
Тело стало твоею тюрьмой...

Здесь расходятся ваши дорожки;
Никогда им не слиться в одну...

На Майами она... утонула,
Он в душе своей канул ко дну...

*Поколение Тёплого Ветра,
Приземляйся, ходить научись!
На ногах кто не держится твёрдо –
Будет с ног этих сбит... Берегись!*

*Поколение Тёплого Ветра:
Очередная досада планеты...*

Гангрена Зелёных Идей

Выходят из русел
Раздольные винные реки,
Затоплена пьянством
Страна одичалых людей.

Животные твари,
Хотя и на вид человеки,
Насквозь одержимы
Гангреной Зелёных Идей.

*Мерцают прохладно
У сталкеров водочной зоны
Свастики белых крестов
На белых погонах.*

Когда высыхают
Раздольные винные реки –
Приходит Бодун
С тяжёлой кувалдой в руках.

Он целит в затылки
С похмелья больных человекoв;
Развратную радость
Сменяет тупая тоска.

*Мерцают зловеще
У сталкеров сумрачной зоны
Свастики чёрных крестов
На чёрных погонах.*

В летальное море
Впадают все винные реки.
Насилует жажда
Страну перебравших людей.

Под игом депрессий
Кончают с собой человеки;
Сожрала их души
Гангрена Зелёных Идей.

*Мерцают кроваво
У сталкеров висельной зоны
Свастики красных крестов
На красных погонах...*

Ночь Провидений – 2

*Сегодня в нашем клубе будут танцы
В дыму, что отрывает от земли...
Пока не рухнем – о пощаде не моли!
Поехали!*

Я предвижу опасность
 С вероятностью «ноль»,
 Ты фиксируешь радость
 Ту, что выльется в боль.
 Я в замке твоей тайны –
 Неповёрнутый ключ,
 Ты упавшее небо
 Маскируешь косметикой туч.

Я вползу провиденьем
 В твою узкую ночь,
 Ангажируя в хаос
 Сорселерии дочь...
 Но фальшивый оракул
 Предрекает аборт,
 Обрекая Сансару
 Точить покорно кармы топор...

*На сцене сна
 Проснулся блюз;
 Ты флейту утра не услышишь, боюсь...
 Перетянув
 Души струну –
 Не пел я... Я был на Луну...*

*Ночь Провидений,
 Ночь Провидений,
 Ночь Провидений,
 Ночь:
 Грешная дева;
 Жрёт её чрево
 Левиафана дочь!*

*Я приглашаю вас, Лилит,
На танго в ступе!
Я возбуждён стриптизом на метле...*

От созвездия Траха
Отвалилась звезда;
Ты пошла выпить пива
И ушла навсегда...
Но недавно приснила
Мне свой видео-сон,
Где в поломанном «Битлз»
Вместо Леннона рубит Кобзон...

Strawberry Fields Forever!

Если всё так остыло,
То зачем сгоряча?
Ты со мной – не учтива,
Я с тобой – при свечах...
Напророчив абсурды,
Мы доверились им:
Наплодили безликих,
Обдирая чарующий грим...

*На сцене сна
Бушует джаз;
Из сакса комы ты сливаешь экстаз...
Перетянув
Души струну –
Не пел я... Я был на Луну...*

*Ночь Провидений,
Ночь Провидений,
Ночь Провидений,*

*Ночь:
Место и время –
Выкинуть бремя:
Левиафана дочь...*

*- Там люди, шеф... Как пить дать – цунарефы!
- Их кровь горька; придётся буторить вином...*

*Ночь Провидений,
Ночь Провидений,
Ночь Провидений,
Ночь...
Стань его тенью,
Дня Сотворений
Отцеубийца – дочь!*

Я – Вампир

*Я сжёг свою виллу
В захламлённом раю;
Ниспосланный снова
Танцевать на краю...*

*Энергией нервных снов
Стреляю в злодейку ночь,
Насилюя в храме
Сатанинскую дочь...*

*Из грязных луж
Её очей
Я пью бальзам безумья.
На скрипке смерти
Никогда*

*Не заржавеют струны...
Прощай... Я – Вампир!*

Не выйти героем
Из астральной войны;
Земля отомстит
Тем, кто свалился с Луны...

*Цежу свой бред:
Больные грёзы
С горьким вкусом страха,
Вонзая в жизнь
Свои клыки,
Я пью блевотину греха;
Я – Вампир!*

Неоновый рыцарь,
Я устал тобой быть;
Я – он и не он,
Кого же первым убить?

Чтобы другой
Испил из чаши любви,
Так чтобы она
Вскипела в мёрзлой крови...

*Я должен выпить
Сладкий яд
До капли, до последней;
Пролить на сумрак
Кровь зари
И перерезать вены;
Я... Я – Вампир!*

Пока даром льётся... Льётся кровь...

Бегство Из Города Подонков

Тени героев нагрянули
В Город Подонков;
Армия мстителей
За пропаганду дерьма.
Цокот копыт врывается
В улицы звонко:
Всадники вечности;
Всадников много: их — тьма...

Всех без разбора согнали
На площадь Агоний.
Петли и плахи:
Фабрика честных смертей.
Мчатся к небесным вратам
Эскалаторы стона
И низвергаются
На сковородки чертей...

*Мрите, рахитные монстры;
Куклы в театре Лилит!
На вас, конвоиры свободы,
Яд ярости будет пролит.
Утешает одно:
Если нет головы — голова не болит!*

Небо взбесилось кровавым дождём:
Это покончил с собой бог тишины.
Пойдём же отсюда, быстрее пойдём;
Пускай же казнят поделом наши тухлые сны.

*Дорогу я знаю –
Я строил её в темноте
Под чутким надзором
Чёрного света.
Меня подгоняла
Висящая смерть на хвосте,
Дышала мне в спину
Северным ветром.*

Нас не задержит дорожный патруль:
Трансвиртуальный экспресс – без тормозов.
Летим в бесконечность пучком метких пуль,
Глуша в мегафонах ума генетический зов.

*Зачем нам дорога;
Мы где-то в пути без пути...
Хрустят под колёсами
Тени героев!
На этой планете
Следы наших ног не найти;
Мы еле убили
Еле живое...*

*Нам славы не надо –
Нам дайте покоя,
Присвойте нам статус изгоев
Из культовой паранойи.*

Времятрясение

В городе ангелов жил я в детстве.
Времятрясения дрожь

Распотрошила седьмое небо:
В городе ангелов – дождь...

*В зоне распутья
В сумрачный час
Выбор сомнительно прост:
Ждать до рассвета,
Или в рассвет
Бросить пылающий мост...*

В городе демонов гробил юность;
Гнал из реальности прочь.
Солнце иллюзии закатилось,
В городе демонов – ночь...

*Шаткой походкой
В трупный неон
Спальни контуженных муз
Нагло вломился,
Чтобы извергнуть
В сердце взорвавшийся блюз...*

В городе призраков бродит старость
В облике порнозвезды.
Вместе с соблазнами подленько тает
Города призраков дым...

*Путь – не дорога,
Звёзды – не свет,
Жизнь – заводной маскарад.
С каждым мгновеньем
Падает темп,
Список открытий
Меняя на список утрат...*

Набекрень

Сейчас на потом положив,
Мы проживаем, не пережив
Миг узнавания
Нет – не адепта
В сумбуре таинственных знаний,
Но узнавания капли
В тонущем в ней океане!
Остановитесь, «ежи в тумане»!
Пока не стали песчинками в урагане...

*Разум всегда на страже
Там, где ничто не важно...*

*Всё через жопу, из-под палки,
Не в масть, не в жилу. Набекрень:
Из откровенья – в наизнанку,
Из комсомола – дружно в панки,
Из устремлений – на стоянку,
Из самородности – в огранку.
Шары заливши спозаранку,
Вступаем с песней в новый день!*

*С подпевками членов пьянки,
Стоном жены-куртизанки
И визгом дочери-наркоманки;
Неожиданно кончилась «ханка».
Ломка опять у засранки,
А здесь ещё в городе танки...*

Юстиционное Домогание До Неподсудных

Они жили с теменью в окнах,
Но с загадочным блеском в глазах.
На границе их дури заботливо сняты посты...
Вот сверкнула чуть-чуть гроза
И наведались в гости менты;
До нас, мол, доносятся слухи,
Что вы тайно прозрели, кроты!

- Ложь! Мы вникаем в «Мурзилку»,
«Санта-Барбара» кончилась, жаль...
(Он – беззаботный,
Она – просто подстилка;
Снялась в эротической драме
«Как Заржавела Сталь».)

Извлечённые из безнародья
Взглядом выгнуты за горизонт.
Просветлённым, конечно, быть модно,
Но город Фонарной Подагры закрыт на ремонт!

При обыске нашли у них доктрину –
Сорокотомник «Как Нагнать Пурги».
Мишени запрессованы им в спины –
В родном отечестве пророки как враги...
Сказать тут нечего... Кричать пора: «беги»!

Она не в счёт, она уже в Астрале;
Без крыльев продолжается полёт –
Свою увидели в ней сильфы и украли,

Теперь она проклятий-то нашлёт
Сатрапам, упырям, сарданапалам...

А он бежал; средь стражников потери;
Да просто вышел в двери и ушёл.
В какие-то невидимые двери...
(За ними загибался рок'н'ролл...)

Он валит на север вдоль южной стены:
Смесь инерции, страсти и света,
Чтобы вновь обнаружить, что ночи черны,
А дней как бы вовсе и нету...

В потёмках забрёл в непробудную глушь,
Часовню в глуши заприметил...
Глотнуть бы пивка, да прорваться бы в душ;
Ноги протянуты, руки воздеты.
Знакомый тут глас одиозно сфальцетил:

- Суд грядёт! Танцуйте быстро!
Я из засады подсмотрю:
Не корчил ли кого Нечистый;
Спасти желанием горю!

(Он – вне всего, что мы знаем,
Но мы то не знаем всего...
Нам кажется, он нас прощает,
Когда мы возносим его...)

- Ангелы по окнам, страсти по щелям! –
Процесс очищенья пошёл.
И тут прихожане запели;
Воистину мёртв рок'н'ролл!

- Да что же такое творится;
Из зала суда и под суд? –
Пора бы ему возмутиться,
Но тёмные люди бегут!

Евламий! Ну, трогай же, быстро!
Матрёна! Сигай на ходу! –
Бегут без оглядки, - Нечистый! –
Настойчиво клича беду...

И как-то всё съёжилось тело,
Но стоит ли дрейфить врага?
- Звали? Я – здесь! Что за дело? –
Из тайного винного погреба нарисовались рога...

Кои обломав не ради трофея – забавы для, был вызван повесткою в Поганое Судилище, проигнорировав оное, в данное время находится в протрационной зависимости от ожидания Армагеддона. Ему уже слышатся шаги стихии огня, но будет ли он готов управлять волнами пламени?

Лучше Об Этом Не Знать

Зачем вам знать,
Что Солнце над нами, как факел;
Готовое сжечь этот мир,
Что ему так любим?
Зачем вам знать,
Что мы не достойны (не так ли?)
Стяжать его свет,
Воссиять не пытаясь самим?

Зачем вам петь
Плакатные вирши о жизни,
Умышленно не сознавая,
Как надобно жить?
Зачем вам петь
Во славу угрюмой отчизны?
Она же польщённая
Даст себя подло пропить...

*Зачем это небо,
Зачем эти птицы,
Зачем по спасённым стенам?
Зачем эти маски,
Зачем эти лица –
Лучше Об Этом Не Знать,
Лучше не знать!*

Зачем вам спать,
Танцуя на чартах Астрала,
Где вытряхнуть души
Намерен рогатый ди-джей?
Зачем вам спать,
Из снов вынося что попало,
Шпигуя реальность
Тревожною мглой миражей?

Зачем вам гнить,
Напрасно порвавшие жилы,
Живьём разлагаясь,
Ползущие вечности вспять?
Зачем вам гнить
В забытых комфортных могилах,
Спесиво желая
Родиться под Солнцем опять?

*Зачем это небо,
 Зачем эти птицы,
 Зачем по спасённым стенам?
 Зачем эти маски,
 Зачем эти лица –
 Лучшие Об Этом Не Знать!*

*Зачем это небо,
 Зачем эти птицы,
 Зачем эти маски,
 Зачем эти лица?*

*Когда ниспошлёт нам
 Создатель убийцу;
 Когда мы уйдём,
 Чтобы не возвратиться –
 Когда мы умрём,
 Чтоб уже не родиться?*

Генератор Жизни

*Пища для ума –
 Мысленный понос;
 В матрице людей
 Заметен износ...
 Нет, не достучаться
 Верой до небес,
 Пьяный от псалмов
 Скалится бес...*

*Кто упорно ищет
 Генератор Жизни,*

Чтоб его заклинить
И перевозбудить —

Тот находит кнопку,
Но давить нет силы...
Дважды в одну реку
Лучше не входить...

*Карабкаясь на пьедесталы,
Мы делим на жизни вечность.
Зачем начинать сначала,
Если можно восходить бесконечно?*

Кто-то просто слышит
Генератор Жизни,
Но гудеть боится
С ним вместе в унисон —
Оттого и в песнях
Столько много шума;
Шкалит индикатор
Важности персон...

*Фиксируясь на пьедесталах,
Мы тратим впустую вечность.
Зачем начинать сначала,
Если можно восходить бесконечно?*

Он не существует —
Генератор Жизни
В жизненном пространстве
Отражённых вновь.

Все к нему вернёмся,
Стоит зарядиться;

Стало всё труднее
 Добывать любовь
 На планете, истерзанной в кровь...

*Низвергнутые с пьедесталов
 Мы временем травим вечность.
 Так зачем начинать сначала,
 Если можно восходить бесконечно?*

Энигма

Ты пьёшь текилу
 Под компьютерный блюз
 На карнавале планет.
 Сатурн и скрипка:
 Магический союз;
 Праздник есть, но музыки нет...

Звезда героев,
 Мастерская мечты,
 Истома жарких ночей.
 Рыдает небо,
 Когда смеёшься ты —
 Льётся мрак из ясных очей...

*Энигма, Энигма —
 Дочь тайны — загадочная спутница.
 Энигма, Энигма —
 Двулика; монашка и распутница...*

Ты дразнишь жертвы
 Эротических снов;
 Кипит их мутная кровь...

Сливая стоны
В пустоты громких слов:
Надежда. Вера. Любовь.

Под вой сирен
Танцуешь на алтаре
С мятежным духом Христа.
Летая ночью –
Хромаешь на заре;
В грязь душой, но телом чиста!

*Энигма, Энигма –
Бессмертна; без рода и без племени...
Энигма, Энигма –
Миг счастья, блуждающий вне времени...*

*Инициатора музыки этой
Музыка выжила с Белого Света...
Он же служил тебе верой и правдой,
Но скромных героев
Не представляют к наградам...*

Фея И Терминатор

Мои Звёздные Войны
Врываются в твой Мулен Руж;
Только грозный мой призрак
Прозрачнее тени твоей...
Я – блёклая радуга
В грязной бездонности луж;
Ты можешь их выпить,
Но станет светло лишь в фойе...

А что же на сцене?
 На сцене твоей – полумрак,
 Чтоб зритель не видел
 Клыков безымянных актрис;
 Его покусают,
 Как только наступит антракт,
 Спасутся лишь те,
 Кто выплёвывал с гландами «бис!»

*Но однажды я встречу тебя
 На задворках злокозненных мыслей
 В красных колготках
 И с крыльями вместо рук...
 Наших душ зашифрованных
 Сложим несложные числа
 И за гранью фантазма
 Бестелесно окажемся вдруг!
 Возвращений на базу
 Разрывая порочный круг...*

Мой ручной терминатор
 Устал переделывать мир,
 Твоя добрая фея
 Прозлится и станет собой...
 Слышишь, падает небо;
 Успеть бы сбежать из квартир;
 Наши тени нас ждут,
 Ждут давно на мосту Мирабо!

Нас не надо знакомить,
 Мы больше не носим имён.
 Обменявшись тенями
 Мы прыгнем в бездонный покой.
 Руби якоря:

Перекрыта утечка времён,
Только эта строка
Не должна стать последней строкой...

*И однажды мы станем рекой;
Как удобно в ней будет топиться –
Быстро доставим
В место, где строится дом
Без стесняющих стен,
(В нём такое, скажу вам, творится!)
Там добивают прощённых Всевышним Судом!
ОМ!*

Двери

За дверью с табличкой «Счастье»
Смеются раздольным смехом,
Но их счастье имеет причину,
А раз так – это только потеха...

*Конфетки – люди в цветных обёртках
С экскрементной начинкою.
Взгляды падших подобны отвёрткам;
Они души способны вывинчивать...*

За дверью с табличкой «Горе»
Стенают от жизни дикой;
Обвиняют весь мир в измене,
Издавая звериные крики,

*Прося спасенья у сил бессильных;
У надежды застенчивой,*

*Погрязая в болоте рутины,
Стабильными стали в изменчивом...*

За дверью с табличкой «Вера»
Задорно пируют боги.
Их, как пить дать, достали люди;
Миллиардами ждут у порога.

*Безмолвно ждут приглашения внутрь;
В суд сакральной инстанции.
Снова жаждут гастрольного тура
По весям земной резервации...*

За дверью с табличкой «Небо»
Бушует директор Ветер.
Секретарь Грозовая Туча
Проливает на землю секреты.

*Секреты роста растений силы:
Генераторов вечности.
Они вытаскают нас из могилы;
Из лобострясной беспечности!*

Парк Пихтовых Пальм

*Для того, чтобы видеть — нам нужно перестать
находиться в центре картины...*

Генератор мракобесья
Перевозбуждён,
Не касаясь этой песней
Эрогенных зон,

Я пихаю наслаждение
В прорвы зланных дыр,
Фейерверком озарений
Ослепляя мир;

Мир прикованный страданьем
К автономным снам,
Синтезированный нами,
Беспощадный к нам...

*Кто разбудит меня
Среди ночи,
Кто проснётся во мне
Среди дня?
В Парке Пихтовых Пальм
Цветёт порча;
Чуешь запах
Сырого огня?*

Я надеюсь, не заразный
Я эксперимент;
Я несу оргазмы в массы;
В женский контингент...

Я хожу туда, обратно;
Из конца в конец,
Я за кадром, я – внештатный
Пламенный борец

За гармонию свободы
В свалке грозных нот,
Зная, что спасти народы
Должен сам народ...

*Я разбудит меня
Среди ночи,
Я проснётся во мне
Среди дня...
В Парке Пихтовых Пальм
Скошу порчу,
Если выйду сухим
Из огня;
Сырого огня!*

*Седьмого сына
Я – сын седьмой,
Ушёл в бездомье,
Пришёл домой...*

*Ослепшей веры
Пробита бронь,
В темницу сердца
Принёс огонь;
Астральный огонь...*

Фараоны Сьерра Химеры

Он правил почти справедливо,
Народ свой почти уважал.
(Славься отечество, Сьерра Химера!)
Велик фараон Газдрубал.

Он водку не жрал – пил кефиры,
Перечил гнетущим богам,
Речи толкал за вселенское братство,
Читая с листа по слогам...

Жрецов притеснял непомерно;
 Жрецам без халявы – хоть вой...
 Заговор зрел, обрекая засранца,
 На подлый и зверский убой.

Ворвались в ночные покои,
 Порвали беднягу в клочки...
 Утром страну известили о горе;
 Естественно – «втёрли очки»...

Мол сломлен циррозным инфарктом
 И скрючен холерной чумой,
 Сифилис мол, застарелый прорвался;
 Ну, в общем – с рожденья немой...

На трон водрузился диктатор,
 В дерьме утопив свой народ.
 (Солнце поблёкло над Сьерра Химерой).
 Воссиял фараон Мурцелот!

Бухал – ошалел бы Распутин,
 Сосалок менял каждый день.
 Был не дурак – обожал хэви метал,
 Страхнув с себя липкую тень...

Он бредил господством над миром,
 И «першинг» нацелив на Рай,
 Сдаться велел всем архангельским бандам,
 Безумно «хватив через край».

Ответом на сей ультиматум
 Явился всемирный потоп...
 Ноев ковчег напоролся на айсберг;
 Финиш, история... Стоп!

Откуда мы все тогда взялись?
 Свидетелю врать не к лицу!
 Не было нас, да и нет, и не будет —
 Мы попросту снимся творцу;

Фрагменты морфейных обструкций.
 Тише! Он может проснуться...

Пропавший Пропадом (Посвящается Александру «Сэму» Загородникову)

*Ангел Первый доставит на Землю
 Через тернии встречных смертей...
 Ангел Второй предоставит отчизну,
 Третий подкинет безумно влюблённым,
 Но ещё не хотящим детей...*

*Ангел Четвёртый позволит родиться
 Нежеланным, но бодрым на вид,
 Именем станет Ангел Пятый,
 Шестой награждает свободой;
 Ходят слухи, что он убит...*

*Ангел Седьмой поведёт по жизни,
 Не обозначив пути.
 Восьмой был обязан от лиха хранить,
 Но его днём с огнём не найти...*

*Ангел Девятый в религию тянет,
 Ангел Десятый в стакан,
 Одиннадцатый восхваляет,
 Но Двенадцатый вскроет обман...*

*Случай представился –
Тут и объявится
Его препохабие:
Ангел Тринадцатый...*

*Входит без стука потусторонний,
Куда посторонним вход воспрещён!
В хворую душу предсмертной агонией;
«Как здесь погано!» - он восхищён...*

Играя безжизненно главные роли,
От жизни пытался слинять...
Замаскирован в парах алкоголя;
Без «грима» тебя не узнать...

Ах, если б ни эти лукавые ноты –
Ты мог бы честнее играть!

Впиваясь в писания пристальным взглядом,
Возглавил небесную рать.
Вторгся в Нирвану победным парадом,
Позволив себя пролистать...

Ах, если б ни эти правдивые книги –
Ты мог бы себя прочитать!

В просторное море от тесных причалов
Уходят тонуть корабли...
Самоотверженно бьются о скалы,
Когда ты берёшься рулить...

Ах, если б ни эти попутные ветры –
Из-под ног не терял бы земли...

Друзья улыбаются мило при встрече,
 Надеясь на скромную лесть;
 Их жизненный поиск тебя искалечил —
 Теперь ты ни там и ни здесь...

Ах, если б ни эти зеркальные лица —
 Ты мог бы увидеть КАК ЕСТЬ!

*Почувств твою одержимость,
 Тринадцатый Ангел восстал;
 Чем ты слушал его внимательней —
 Тем настойчивей он шептал:
 «Пропади же ты пропадом!»
 Вот так и пропал...*

Эскизы Леди Мармелад

*Если это «Аквариум»,
 То зачем остальные группы?
 Если это распутье,
 То я без того разделён...
 Не нервируй меня;
 Мне скоро негде будет прятать трупы
 Тех инкарнаций,
 В которых я был окрылён*

*Надеждой приблизить счастливый финал
 Задроченным начинаньям...
 Со страха сделал вид, что не узнал,
 Встретив бога в безмолвном сознаньи...*

Я говорил, что думал,
 Не думая, что говорил...

Почтительно маялся телом,
 Душою упорно парил...

Ты рисовала напалмом
 Без огонька, небрежно.
 Румянами правды, тонируя бледный обман.
 Тебя бережёт оправданье,
 (Утончая духовный стержень)
 Слишком, мол, долго вдыхала болотный туман...

*Эскизы Леди Мармелад
 Застенчиво неброски...
 Но что-то кроется за ними –
 И это увидеть не просто...*

*Наш отец – небо, наша мать – земля:
 Такова наша доля сиротская...
 Не возвращаясь к источнику души,
 Надрежем у бескрайности края!*

Я клеил тебя, не рисуясь,
 Позволив себя срисовать...
 Стремительным лифтом в Нирвану
 Послужит, не скрипнув кровать...

Давай же взрывать эрмитажи
 Нахально цветных иллюзий;
 Смешаем все краски и в белое в белом войдём.
 Довольно бренчать, утешаясь,
 Летаргирующие блюзы,
 Не то мы друг в друге однажды себя не найдём...

*Эскизы Леди Мармелад
 Застенчиво неброски...*

*Свобода кроется за ними,
Но это увидеть не просто...*

*Твоей любви не вызрел колос,
Моей любви блудливый кот издох...
В своём молчаньи я храню твой голос,
Не выдыхая твой последний вдох...*

Плюшевый Бульдозер

В стране, над которой нет неба
Упорно мечтают летать.
В стране воплощённых фантазий
Не прекращают мечтать.
В пирог неуёмных желаний
Замешано много дрожжей.
Диагноз: мы все обожрались
И не просрёмся уже...

*Мир изнашивает в ожидании
Сменить изношенный формат.
Он так устал от истязаний,
От джаза и олимпиад.*

*Словно Плюшевый Бульдозер
По бумажному шоссе
Из Сансары силится свалить.
Но на край земли приехал,
Где стоит последний крест;
Стоп-машина! Дальше нет пути.
Нет пути...*

В костёл без единой иконы
 Вошёл человек без души,
 Скормив онемевшие крики
 Эху в горах без вершин.

По паспорту он – безымянный,
 Но имя ему - легион.
 От боли людской вечно пьяный;
 Кровью похмелится он...

*Мир ждёт того, кто поменяет
 Его изношенный формат.
 Кому доверят спецзадание
 Его обломки сбросить в Ад?*

*Словно Плюшевый Бульдозер
 По бумажному шоссе
 Из Сансары силится свалить.
 Но на край земли приехал,
 Где стоит последний крест;*

*Стоп-машина! Есть ещё пути
 Без пути!*

Ржавый Jazz – 2

*Ты – ещё не ты, я – уже не я...
 Не ходи за мной, глядя сквозь меня.
 Ржавый Джаз: это – мрак, это – в нас.
 Свет сосёт из души Ржавый Джаз.*

*Скрипки, фаготы, кларнеты, тромбоны, рояли
 Терзают меня.*

*Бляди, медсёстры, принцессы, горгоны и ведьмы
Желают меня.*

*Я – здесь, но не сейчас;
Мой мир – мой Алькатразз!*

*Под кнопкой «старт» -
Какофонии победный парад.
Нажми на «старт»!*

*Я – шарманщик в вальгалле грёз;
Мне доверили чужой пост...
Я толкаю идущих по краю
В душеоскопитель Рая.*

*Гематомы фальшивых нот
Переходят гармонию в брод.
Танго. Танго на танках;
Шопена – в панки*

*Я посвящаю по черепу скрипкой,
Стяжая в мир Ржавый Джаз.
Я наслаждаюсь мистической пыткой,
Дребезжа фиксацией в здесь и сейчас.*

*Под кнопкой «стоп» -
Какофонии всемирный потоп.
Нажми на «стоп»!*

*Я решительно вру мотив;
Бесполезно – рок'н'ролл жив!
Престарелый, но всё ещё бодрый;
Поздно – в небо, рано – в нору...*

Легионы чугунных нот
 Посылают в крестовый поход
 Те, кто... Те, кто играет,
 Не зная тайны.

*Тайны рожденья безмолвных гармоний;
 Контузил их Ржавый Джаз.
 Шумную коду предсмертных агоний
 Вам придётся выслушать прямо сейчас:*

*Ржавый Джаз,
 Окаянным сочинённый,
 Ржавый Джаз
 Нам трубить обречённо...*

Мёртвый Идол

*Свет от мёртвой звезды –
 Конечно же, свет.
 Но он в вечность не пропуск,
 Он оттуда привет.*

Самый лучший из людей
 Памятью храним...
 Но застрявшему в нигде
 Стал постылым нимб...

Превращённый в божество
 В святости зачах...
 Хендрикс, Леннон, Моррисон;
 Как их вновь зачать?

*Одинаковым нужен лучший,
Чтобы стать ещё хуже.
Честно выбран из лучших лучший,
Но ненужный уже...*

*Мёртвый Идол,
Мёртвый Идол.
Мёртвый Идол –
Неликвиден, но вознесён...
От забвения смертью спасён.
Бестелесный – не безголос;
Программы ржавый гвоздь...*

*Гложет души холокост;
Впору их бросать...
Но ни Будда, ни Христос
Не спешат спасать!*

*Строя Новый Вавилон
В каждом жалком шоу,
Упыри в телеиконах
В культ пихают шок.*

*Мир волшебный для кучки лучших –
Для послушных разрушен,
Но натаскан из лучших лучший
Чушь запинывать в уши.*

*Мир волшебный для кучки лучших –
Для послушных разрушен,
Но умеет из лучших лучший
Делать праздник в душе
В канун удушья...*

33 Марта – 2

Млечный Путь над Шамбала Сити
По лезвиям крыш скользнул...
Там падают звёзды;
Ты слышишь шипение луж?
Отнеси их своей Нефертити
И прожги за три дня весну,
Пока комплиментов
Хватает на весь Мулен Руж...

Поспеши, возвращаясь домой,
Сладострастно убитый;
Может, застанешь в живых
Свою Нефертити...

*Открой объектив –
Дай ей повод слегка улыбнуться;
Застрявшей в погоне за тем,
Что давно унеслось...
Она ведь намерена завтра
Уже не проснуться,
Чтобы прошлое не закончилось,
А будущее не началось...*

*Завтра встретятся финиш со стартом;
Тридцать Третье Марта – завтра!*

Все пути ведут в Белый Город,
Через постель ведут...
На белую простынь
Белый уложен асфальт...
Всё, что рядом – находят не скоро,

Да и вряд ли вообще найдут
Вдавившие чёрные клавиши
В белый рояль...

В бесконечность не найдена дверь,
Но окно-то открыто...
На бал inferнальный
Решила лететь... Маргаритой!

*Не в твой объектив
Она будет теперь улыбаться,
На тормоз поставив всё то,
Что давно унеслось.
Но завтра – тот день,
Где ты твёрдо решила остаться,
Чтобы прошлое не закончилось,
А будущее не началось...*

*Завтра встретит находка утрату;
Тридцать Третье Марта – завтра...*

Музыка Безмолвия

*Грядёт другая музыка – Музыка Безмолвия; она вне всего,
что мы знаем...*

Выедая музыку из шума –
Расправляем крылья без пера...
Дребезжат невидимые струны;
Юная песня
Ритмом хромым стара...

Выжимая музыку из сердца –
Бессердечных балуем людей...

Без претензий быть на нашем месте,
В место под Солнцем
Приносят сезон дождей...

*Кормит собою зловещий минор
Злые нотки в расстроенных нервах,
Но как бы там ни было – всё равно:
Безмолвия грядёт эра,
Безмолвия грядёт эра,
Безмолвия грядёт эра,
Эра!*

Выплавляя музыку из стали –
Остываем скоро вместе с ней...
Сталеварить выдохлись, устали;

Чёрная кожа -
Убежище для теней...

Выгребая музыку из бездны –
Вылетаем сами из себя...
Не расслышать (это – бесполезно)
Эхо симфоний,
Ноты в которых спят...

*Кормит собой ядовитый минор
Злые нотки в расстроенных нервах,
Но как бы там ни было – всё равно:
Безмолвия грядёт эра!*

Вымогая музыку у Музы –
Ультрамодный хит не получить...
Ну, подкинет пару дряхлых блюзов;
Только с похмелья
Вяло под них дробить...

*В нудную гамму вплетает мажор
Модуляция взвинченных нервов,
Но грянул архангелов дружный хор:*

*Безмолвия грядёт эра,
Безмолвия грядёт эра,
Безмолвия грядёт эра,
Эра!*

*Рок'н'ролл сливая, понимаем –
Тишина гармонией полна;
Прислушайся!
В душе поёт она...*

О Трансформации Двуглавого Орла В Трёхглавого Дракона

Сползая с холодной кровати,
Тебя под кроватью нашёл
В белом космическом платье,
С русской опальной душой;
(Забраковали во МХАТе,
Не глядя в большие таланты,
За невдомёк небольшой...)

Ты убежала от страха,
Я песни без нот отбрэнчал;
Цензор кармической плахи
Наши труды увенчал...
(Перед вторжением в вечность
На чём-то скрипучем насильно
Надменно повторно зачал...)

Ты – моя белая лебедь,
Я – твой двуглавый орёл.
Нежно надежды лелея,
Третьей главы не обрёл.
(Не поздно ли чашу терпенья

Налили отборной бадягой
До самых высоких краёв?)

Грубо швыряет за горы
Назревший во мне смирный бунт.
Не печатавай норы –
В них ничего не возьмут.
(Я ничего не имею
Из того, что при первом контакте
Оценят, полюбят, пропьют...)

Страны, каких не бывает,
Плыли внахлёст под крылом;
Вывернуть их бы из яви,
Чтоб проявиться смогло
Упрятанное в зазеркалье –
Тогда бы «от чистого сердца»
Нелёгкое бы отлегло!

Воли нигде не напиться.
Кажется с первых ста грамм;
Завидя кабак, приземлился,
Хотя был нацелен на храм...
(Дух дал мне возможность проверить –
Способен ли будет проникнуть
В безмолвие трам-тарарам.)

Затем я почти растворился
В нагвальном пылу, не на спор;
Уверены все: я им снился –
Преступно же спать до сих пор!
(Быть может атаки снаружи
Заставят ослабить вовнутрь
Столь яростно-глупый отпор?)

Товарищ! Уйдите со сцены!
 Уйдите за тысячу миль.
 Соглядатаев Шопена
 Срубил мой ликующий стиль.
 Виват! Господа драматурги...
 Реальность – не больше, чем триллер,
 Но всё-таки не водевиль!

Стоит ли помнить об этом
 И строить дорогу в потом,
 Считаясь последним поэтом,
 Скитаясь бродячим котом?
 (Но тот, кто не может быть волком –
 Всё правильно: быть не обязан
 Безрогим, но дойным скотом!)

Не выпускает доцентов
 Эзотерический В.У.З.
 Там просто есть шанс у фрагментов
 Объединиться в союз.
 (Хотя я поддался бы карме,
 Если б дано было свыше
 По-чёрному влабывать блюз...)

*Двуглавый Орёл – символ мороза,
 Трёхглавый Дракон – огня,
 Бессознательно сделанный выбор
 Чуть-чуть недосоздал меня.*

*Лети, моя белая лебедь,
 Лениво уползшему вслед.
 Как только догонишь – скопируй,
 Не пытаясь осмысливать бред.*

*Отдашь его ангелам;
Тем, что летят на свет.*

*Я догоню, за меня не волнуйся!
Не разорвись на мечты!
Не оттягивай благо, рождайся
Вестницей Преисполненной Пустоты!*

Хищник

*Пока я живу в тебе – ты меня представляешь. Когда я
уже готов тебя покинуть – ты не желаешь меня забывать.
Но не встретиться нам, слитым воедино...*

Безмятежна,
А надо бы рвать
Нависшее туманным свинцом.
Бесподобна,
Как только в кровать
Нырнёт пододеяльным борцом
Совершенство
С похожим на жопу лицом.

Бесполезна,
Где надо найти
В потёмках веры белую дверь.
Безгранична,
Но медлит уйти
Из клетки, где мается зверь,
Оставляя
Выигрыш бессмертья в игре.

*Когда я тайком из тебя выбираюсь –
 Не знаю, куда мне бежать.
 Испуганно по сторонам озираюсь;
 Сторон не четыре, а пять...*

*Налево пойти – подцепить гонорею,
 Направо – фальшивить на «бис».
 Назад и вперёд – не знобит и не греет,
 Но главное – не броситься вниз.
 Не броситься...*

Безупречна
 В искусстве лежать
 Гадюкой у себя на пути.
 Вся забота –
 Куда-то нажать,
 Спасенье мира чтобы включить...
 Из бредлама
 Пора бы её исключить!

Безрассудна,
 Пока не прижмёт
 К невидимой холодной стене.
 Безымянна
 Для тех, кто зовёт
 Утратить себя на войне,
 Но тем самым
 Стать бриллиантом в говне.

*Когда я тайком из тебя выбираюсь –
 Не знаю, куда мне бежать.
 Испуганно по сторонам озираюсь;
 Сторон не четыре, а пять...*

*Налево рвануть – всё равно, что направо,
 Направо – запрещено!
 Назад и вперёд – из окопа в канаву,
 Вверху – невозмутимо темно...*

*Когда я тайком из тебя выбираюсь –
 Не знаю, куда мне бежать...*

*Хищник, нежный агрессор –
 Личность моя...
 Мне в ней становится тесно;
 В герметичном Я.
 Вход в свет она охраняет;
 Важно пуста.
 Кто он, кто замышляет
 Снять её с поста?*

Корпорация Монстров

*Кровь «Сорселерии»
 Бесцветна и холодна.
 Грааль перед вами –
 Надо выпить до дна,
 Чтобы в душах озябших
 Закипела она.*

*Будет жарко:
 Вот теперь-то попляшут
 Горячо любимые
 Демоны ваши;
 Так во чреве Веселья
 Зарождается Страшно.*

*Страшно смотреть,
Но упорно не видеть.
Страшно любить,
Но в душе ненавидеть.
Страшно беззащитное обидеть.*

*Страшно бежать
От себя без оглядки.
Вспенившись бурно –
Выпасть в осадки,
Но страха нет...
Как это скверно и гадко.
Гадко!*

*Страшно жить, страшнее нежить,
Что мешает жить.
Страшно тирании эго
Преданно служить.*

*Самого себя теряет
Тот, кто клянчит: «Дай!»
Нож подонка не отправит
В Рай...*

*Я вцепился
В рану жизни коростой.
Настежь души!
Я собираюсь к вам в гости!
Но я не светоподатель,
Я – Корпорация Монстров.*

*Монстры не те,
Что на телеэкране.
Ближе гораздо;*

*Монстры – мы сами.
Греемся у дьявола в кармане.*

*Травимся жизнью,
Условно живые.
Смерть охраняющие
Часовые.
Но страха нет...*

*Он растворяется в пиве.
Феноменальное диво!
Он растворяется в пиве.
Снаружи всё так красиво!
Он растворяется в пиве.
Всё, что ни срочно – лениво!
Он растворяется в пиве.
Вива! Сорселерия! Вива!*

Падший Ангел

*Я трансформирован искрой
С далёкой звезды.
Мои мустанги фантазий
Не знали узды.
Я разделил неделимых
На этих и тех,
Искушение вплетая в грех.*

*Я выгнал голым себя
Из астральных пещер,
Чтобы размножиться в жертвах
Античных химер.
Я был в крови каждой твари*

И Дракулой был,
Вырвав с корнем обломки крыл.

*Я – место в сознании,
Где всё стоит на грани
В ожидании,
Когда его столкнут*

*С надеждой, верой и любовью в омут.
Грехи не сможет смыть бездонный Стикс.
В пяти стенах космического дома
Гигантский род людской не поместить...*

Я заклиная с нечистым
Прервать диалог;
Глушите мысли, которые
Кормят его.
Возьмите в толк никого
Ни о чём не молить,
Скорректируйтесь просто быть.

И станет вдруг очевидной
Незримая суть,
К секретным файлам любви
Активируя путь.
По воле духа без смерти
Должны умереть
И в огне изнутри сгореть!

*Он – демон иллюзий;
Они же нас контузят,
Вышибая
Из хрупких тесных тел.*

*Когда взметнётся в небо Падший Ангел
С тенями тех, кто ходит по Земле –
Безжизненным весь мир мгновенно станет.
Лишённый форм, растает он во мгле...*

*Только вряд ли воспримут это всерьёз
Те, кто будут уже дальше звёзд...*

Взорванный Рай

Хранила мир эпоха рок'н'ролла,
Но вот беда – сбежал в легенды он...
Мышей летучих валом в колокольнях,
Которых инсталлирует дракон...

Дракон пьянящих дьявольских фантазий;
Заблудших душ она разъела ткань...
Мы все застряли в переходной фазе;
В глубокожопье превратились в срань...

*Взорванный Рай
Под стоны нервных маршей.
Взорванный Рай,
Где легионы падших
Встали на край
В обнимку с верой нашей
В сказочный Рай;
Библейский Рай...*

Нас не спасёт пришествие мессии,
Не умудрят контакты с Н.Л.О.
Не в силах сверхъестественные силы
Искоренить реликтовое зло.

В нас не унять спесивые желанья,
 Нас не вернуть к началу всех начал.
 У всех у нас есть доступ к сверхсознанию;
 В тумане эго скрыт его причал...

Взорванный Рай
Под стоны нервных маршей.
Взорванный Рай,
Где легионы падиших
Встали на край
В обнимку с верой нашей
В сказочный Рай...

Взорванный Рай
Троtilом демократий.
Взорванный Рай
И может, очень кстати...
Взорванный Рай –
Симфония агоний.
Взорванный Рай,
Фантомный Рай...

Безблюзие гармоний...

Тело Без Души

Звезда ночных проспектов
 Без нижнего белья
 Выходит на охоту
 Из скромного жилья.

Немедля, всё и сразу;
 Но где его сыскать,

Кто мог бы щедрым жестом
Тебе всё это дать...

*Мог тебе всё, тебе всё,
Тебе всё это дать.*

В утробах ресторанов
Ты как аппендицит.
В началах чистых видишь
Лишь грязные концы.

Обласкана халявой,
Заправлена дерьмом.
Бросаешь свои жертвы
На небе на седьмом.

*На небе, небе,
Небе на седьмом.*

*И как оттуда их спустить
Не ведает никто.
Звеня разбитыми сердцами,
Танцуют рок'н'ролл.*

*Танцуют, танцуют,
Танцуют рок'н'ролл.
Танцуют зомби, зомби
Танцуют рок'н'ролл.*

Зарезав все надежды;
Не сосчитать гробы...
Идёшь на перекрёсток
Своей лихой судьбы.

Тебя не встретит дьявол;
Не надо так спешить...
Ему не нужно тело,
Тело Без Души!

*Твоё тело, тело,
Тело Без Души.*

Побег Из Города Счастья

В доме надежды
Заперты двери.
Ключи заржавели;
Не открыть ни одну...
Кто-то за ними
Безудержно плачет;
Ждущий тебя,
Как романтика ждёт Луну...

В доме порока
Выбиты двери;
В месиве оргий
Себя не найти.
Мерзостно тлеет
Дух угнетённый;
Ангел возмездья
С небес не желает сойти.

*В сонном Городе Счастья
Все насытились им.
С лучезарного лика
Обрушился нимб.*

*Кто на поиски света
Вышел в тёмный квартал –
Дотянул до рассвета
И дышать перестал...*

*Город Счастья бурлит
В беспросветном тумане,
Чтобы каждому быть «по зубам» -
Варится правда в обмане.*

В доме иллюзий
Настежь все двери.
Только на выход
Закрыты они.
Кто-то за ними
Так сладостно стонет;
Грязь в ожиданьи
Розовой, пухлой свиньи.

В доме героев
По-прежнему пусто;
Причина простая –
Отсутствует бар...
Дама с косою дежурит у входа,
Нет добровольцев
Жизнь свою бросить в кошмар.

*В сонном Городе Счастья
Нет счастливых людей,
Сплошь – безлика масса
Без великих идей.*

*И на поиски света
Не отправить кротов.*

*Я спешу за билетом
 Несчастливый никто...
 Город Счастья, прощай!
 Колыбель летаргии...*

*Остывающей кровью вольюсь
 В жаркое сердце России...*

Красная Кнопка

*Не надо жать
 На Красную Кнопку,
 Когда зелёный свет впереди...*

Чёрный смокинг, золотой крест.
 В белом лимузине на мистический конгресс
 Еду осторожно, колёсами вверх,
 Чтобы сбросился мнимый грех...

Мне не в тему обречённо быть
 Кем-то несвершённым, но обязанным вершить
 В непорочном новый Вавилон.
 И не будет разрушен он...

*Не надо жать на Красную Кнопку,
 Когда зелёный свет впереди.
 Не надо драть проклятьями глотку,
 Когда «последний шанс»
 Позади...*

Цель конгресса – выпить всё до дна,
 Чтобы отключилась пьяная страна.

Может сгинет в чёрных зеркалах
Нашпигованный смертью страх...

Может даже свалится с небес
В райских кущах заблудившийся бес.
Будет пойман, будет казнён
И, как правило, вознесён...

*Не надо жать на Красную Кнопку,
Когда зелёный свет впереди.
Не надо драть проклятьями глотку,
Когда «последний шанс»
Позади.*

На телеге еду я домой
Запряжённой кобылою хромой...
Всё вернулось на круги своя,
Но к себе не вернулся я...

*Не стоит жать на Красную Кнопку;
Неэффективно «включать дурака».
В бурьяне жизни есть тайная тропка
Всегда ведущая
В облака...*

*Не стоит жать
На Красную Кнопку,
Когда зелёный свет впереди.
Не стоит жать!*

Ла Каталина

Ты подобна улыбке
По ту сторону всех вещей.
Я – забытое слово,
Никогда не слетавшее с уст...
Шансов встретиться нет;
Быть не может вообще...
Ты полна до краёв необъятным,
Я – необъятно пуст.

*Хмурые ландшафты
Неназванных земель –
Карта твоей души.
В океане света
Я сел на мель,
Рухнув с абстрактных вершин.*

*Ла Каталина – ненаписанная картина.
В пустую рамку тянет мой взгляд.
В гипермаркете страха
В результате разбита витрина
И на праздные улицы вырвался Ад...
Ла Каталина...*

Ты, прошитая силой,
Собираешь иные миры.
Я тебя созерцаю
На страницах магических книг.
Мне не высунуть нос
Из глубокой норы.
Ты – метель бесконечных мгновений,
Я – одинокий миг.

*Появился мазок на картине;
Привет от Ла Каталины!*

Как Выключить Стену

*Когда я был надписью на стене – то не мог познать её,
став в ней кирпичом – стал ею гордиться. Теперь, став стеной
– я ищу способ её разрушить...*

Когда мы спикируем в бездну,
В которой нащупано дно –
Заглушим сакральную трезвость
Свирепым церковным вином.

Когда нас достанут из шахты
Надменно глухих и слепых –
Не станут прощать, будут трахать
И бить сапогам под дых.

Когда мы заметим подмену
Своих поролоновых Я –
То станем бросаться на стену,
Свою мягкотелость кляня...

Когда нам никто не ответит –
Мы мир захотим изменить.
Нащупав, увы, не заметим,
Порвём путеводную нить...

*Когда дождь перестанет
Долетать до земли
И рыбам станет мокро в воде –
Мы постигнем,*

*Что нас отымели,
Но вернёмся к привычной среде...*

Мне всегда в ней было тесно;
Что-то было с ней не так...
Я внедрялся в неизвестность,
Что взяла в кольцо бардак

Из которого качают
Деньги, власть, вино и кровь,
Страхи, подлости, печали,
Игнорируя любовь...

Я жалеть себя не буду,
Важность тоже ни к чему.
Я заметил знак оттуда,
Но откуда – не пойму...

Я из собственного Ада
Еле ноги уволок;
Нашагался на параде
Лжи, безчинности и склок.

*Я прорвался сквозь крики
Внутри тишины,
Скормив совершенству уродцев;
Не стало сомнений –
Не стало стены;
За облаками – всегда Солнце!*

Пока Не Растаял Мой След

Я встретил музу ещё в детстве
 И был ей сразу же пленён.
 Я – фейерверк, когда мы вместе
 И мракобесье без неё.
 Она вела меня сквозь стены,
 Вино богов вкушал я с ней.
 И для заправки вдохновеньем
 Она меня будила в сне,

*Где я шёл за женщиной,
 Идущей в поля.
 Шагал по цветочкам,
 Потом шла конопля
 И я замечал,
 Что с землёю лишился контакта...
 Ощущение было,
 Но не было факта.
 Я решительно против теракта
 На территории кармы выжженной
 Непрожитыми жизнями.
 Наслаждается катаклизмами
 Миражная цивилизация:
 Процветающая плантация
 Хищной вселенной.
 Самовлюблённая до самозабвения
 И как следствие – брэнная...*

*Все земные пути
 Ведут в никуда:
 Из мира к унылым миркам.
 Гудя обречённо,*

*Спешат поезда...
На цыпочках по облакам*

*Я иду на свет,
Я ищу ответ.
Привет! Я уже близко,
Но меня уже как бы и нет...
Время есть ещё... Поспешите!
Пока Не Растаял Мой След...*

За Красной Чертой

Когда мученики все замучены
И на штоках обрывки знамён.
Когда гайки до хруста закручены –
Назревает военный сезон.

Глянь! Повсюду уже окаянные.
Раззадорился ветер с могил...
Но под своды церквей деревянные
(Не поможет...) Постой! Не беги...

*За чертой бессильной злобы,
За чертой плакатных фраз
Есть простор, где молкнет слово,
И в нас никто не думает за нас...
За чертой...*

Когда крылья ещё не расправлены,
А земля под ногами горит.
Когда всё, всё, всё, всё... Всё оставлено –
Распакованный дух воспарит!

И тогда всё вокруг потеряется,
 Остановится путь в никуда.
 На котором веками валяется
 Беспробудно бухая беда...

*За чертой невольной воли,
 За чертой безумных фраз.
 За границей лжи и боли
 Шаблон людей не действует на нас...
 За Красной Чертой!*

*За чертой ненужных знаний,
 За чертой красивых фраз.
 За чертой фальшивых званий
 Знакомым всё окажется для нас.*

*За чертой муляжной жизни,
 За чертой бодрящих фраз
 Вечность делает эскизы
 К истокам возвращающихся нас.
 За чертой...
 За Красной Чертой.
 За чертой...
 За Красной Чертой.*

Тень В Круге Света

Тень В Круге Света;
 Призрак поэта...
 Где-то в астральных катакомбах он застрял...
 Плыл из забвенья
 Против течения;
 В Мире За Тысячей Туманов он пропал...

Мечется, рыщет;
 Смерть его ищет;
 В сферах невидимых потерянный сигнал.
 Здесь и повсюду
 Обыкновенное чудо –
 В чрево Геенны закупоренный канал.

*За вратами в вечность глухо;
 Не ответят... Не звони...
 На оставленных без света разверни!*

*Разверни прожектор свободы;
 В вену ночи впрысни день!
 Как в трухе сверло;
 Мракобесью назло
 Пляшет в круге света тень...*

Всё, что под гримом –
 Непостижимо;
 Прячет иллюзия реальности скелет...
 Тёмные тайны
 В меня проникают;
 Шепчет мне в ухо этот призрачный поэт...

*За вратами в вечность глухо;
 Не ответят... Не звони...
 На оставленных без света разверни!*

*Разверни прожектор свободы;
 В вену ночи впрысни день!
 Эй, маэстро! Туш!
 В танго взорванных душ
 Кружит в круге света тень...*

*В круге света – призрак поэта...
В круге света бесится тень...
С ней сливаясь, я исчезаю
Из проекта «Зря Прожитый День».*

Тёмная Душа

В тёмных закоулках зазеркалья
Бродит чья-то Тёмная Душа;
Тело ждёт её. Её украли
И вернуть на место не спешат.

В коме затерялась в мир дорога,
Поросла бурьяном тишины.
Поначалу ты стремилась к богу
Сквозь бетон невидимой стены.

Чтоб тебя спасти – пришлось запрыгнуть
Демону в присутствие твоё.
И теперь его уже не вынуть;
Мигом врос в халявное жильё...

*Но сердце бьётся – ты ещё живой;
Под капельницей дышишь через раз...
Не так давно макали головой,
Застенчиво макали в унитаз.*

Но попав в течение вдохновенья,
Вырвалась на творческий простор.
И скачав тебя какой-то гений,
Вспыхнул и сгорел как метеор...

И теперь, когда ты на свободе,
Тело вновь решаешь обрести.
Для того чтоб повести народы
За собой... Туда, где не спасти...

И сердце бьётся – не остановить...

Скелет В Шкафу

Ты во сне ко мне явилась
И позвала за голою собой.
И в нас, гуляющих по парку,
Стрелял из всех орудий межпланетный бой.

Но в окопы не спускаясь,
Мы целовались смачно под огнём...
И нам отвесили медалей...
Да нам не нужно столько; мы не унесём...

*Земля вдруг провалилась под ногами,
И мы взлетели выше облаков.
Где встретиться изволил с нами
Летящий в Рай ефрейтор Мудаков.*

Тут рассвет забрезжил слабо,
И ботекс из тебя потёк рекой...
Скелет железный обнажая,
В моём шкафу обретший насильственный покой.

*По радуге скатился я обратно,
Проснувшись от восстания в шкафу...
Отборным меня крыли матом,
Грозя немедля применить кунг-фу...*

*Но я не выпущу в реальность
Изжитые, использованные страсти...*

За Паутиной Снов

Проснулся рано утром,
Поджёг свою постель,
Хлебнул из таза праны
И впал в сакральный хмель...

За шторами иллюзий
Увидел всё, как есть;
Ничем её не описать,
Когда сверкает жесь!

Из миллионов спин согбённых
Торчат обломки крыл.
Под масками тиранов
Свиных паскудство рыл...

Одни мурыжат бога,
Другим не нужен бог,
Но среди них нет никого
Кому бы он помог...

*Вынь кирпич
Из тела призрачной стены.
Между сном
И тем, кто может видеть сны,
Где себя
Разбудит спящего во сне;
Кирпичом
Стать чтобы в призрачной стене...*

Ходил всю ночь по крыше;
 По самым по краям...
 Кто вёл меня – не знаю,
 Я был и здесь, и там...

Неведомую силу
 Ни вызвать, ни позвать.
 Ей надо без остатка
 Всего себя отдать!

Но только все предпочитают
 Замаливать грехи,
 В хлеву своих желаний
 Разбрызгивать духи.

Проходят через пытку
 Раздолбанной судьбой,
 Но нет желающих ей дать,
 Решительный дать бой...

*Вынь кирпич
 Из тела призрачной стены
 Между сном
 И тем, кто может щупать сны,
 Где себя
 Разбудит спящего во сне;
 Кирпичом
 Стать чтобы в призрачной стене...*

Не улететь к далёким звёздам
 И в прорву не упасть...
 Одна лишь есть лазейка;
 Пугает её пасть...

Свобода где-то рядом
 За Паутиной Снов...
 Ни жанра, ни названия нет
 У этого кино...

*Вынь кирпич
 Из тела призрачной стены
 Между сном
 И тем, кто может видеть сны,
 Где себя
 Разбудит спящего во сне;
 Кирпичом
 Стать чтобы в призрачной стене...*

*Вставь кирпич
 В обломки призрачной стены
 Между злом
 И разжигателем войны.
 Кровь за кровь;
 Погибнет сам на той войне;
 Кирпичом
 Стать чтобы в призрачной стене...*

Бармалей

*Барма... Барма... Бармалей,
 Барма... Бармалей.*

В сознании массовом танцует чёртик:
 Источник бед для разноцветной плоти;
 Высокими мечтами нас травит Бармалей.
 Синдромом грёз заражена реальность,
 На играх разума гарцует праздность,

И если дохнет монстр – ложится в мавзолей...
 И если дохнет монстр – ложится в мавзолей...

*Нормальные герои
 Всегда идут в обход,
 Какой бы ни была далёкой цель.
 Сначала строгим строем,
 Потом бродячий сброд,
 Которым управляет Бармалей,
 Нетрезво шатаясь, прескверно ругаясь,
 Ныряет в упоительный хмель...
 Лей, лей, лей – не жалеи;
 Твоё здоровье, Бармалей!*

*Барма... Барма... Бармалей,
 Барма... Бармалей.*

Во славу бога гордо режут глотки,
 На ноги дьявола надев колготки,
 Ему свою бесплатно душу отдают.
 Среди людей людей осталось мало
 И в мир сочится мерзость из Астрала
 И в хоре херувимов мёртвые поют...
 И в хоре херувимов мёртвые поют...

*Нормальные герои
 Всегда идут в обход,
 Какой бы ни была далёкой цель.
 Сначала строгим строем,
 Потом бродячий сброд,
 Которым управляет Бармалей,
 Нетрезво шатаясь, прескверно ругаясь,
 Ныряет в летаргический хмель...*

*Лей, лей, лей – не жалея;
Твоё здоровье, Бармалей!*

Спасенья ищут там, где нет спасенья;
Задуты страхом свечи озаренья.
Мессия где-то есть у каждого из нас.
Не думай о великом и ужасном,
Не надо думать даже о прекрасном
И царство Бармалея рухнет в сей же час...
И царство Бармалея рухнет в сей же час...

*Нормальные герои
Должны идти вперёд,
Неся в своих сердцах и путь и цель.
Из казино изгоев,
Играющих на жизнь,
Которых истязает Бармалей,
Бесследно исчезнуть с тайфуном возмездья
И выветрить хронический хмель...
Лей, лей, лей – не жалея;
И захлебнётся Бармалей.*

*Барма... Барма... Бармалей,
Барма... Бармалей.*

Марсианский Рай

Марсианский Рай:
Астральной бездны край.
В его вратах нет стражников...
Ангелы
Его оставили,
Сады его загажены...

Всё вокруг –
 Дело грязных рук,
 В сияние внедрился мрак.
 Стон и вой,
 Мышей летучих рой;
 Какой изысканный бардак!

*Если нет свободных душ –
 Значит нет и тел...
 Весь их род давным-давно
 На Землю улетел...*

*Здесь танец смерти всё смешал...
 Хроники, мифы, плоть и кровь.
 Кто всё решает и решал
 Нас возродить из пепла вновь?
 Вонзая в темень луч,
 Бросая карму в любовь.*

Марсианский Рай:
 Миров бескрайних край.
 Пора включать здесь пенье птиц.
 Ангелы,
 Восстаньте ангелы
 Из ауры златых гробниц.

*Очень много в мире душ,
 Что живут без тел.
 Каждый, кто развоплощён,
 Здесь бы жить хотел...*

*Пусть всех нетленных соберут
 В храме рассерженных небес.*

*Не испугает Страшный Суд
Тех, кто из бренности исчез...*

*Здесь вечность крышу обретёт
В залах исчерпанной судьбы.
Но там тебя никто не ждёт,
Мир, расточающий мольбы...
Он не отпустит их;
Погибнут божьи рабы...*

Гарь Над Землёй

Взбесился мир;
Со всех сторон
Палит из всех орудий он...
Я знаю всех
Его врагов;
Мы все, мы все – враги его!

Нет, не они
Несут нам зло;
Ни демоны, ни Н.Л.О.
Нас не унять
И Судным Днём;
Друг друга раньше перебьём!

*Говорила мама:
«Дети, не играйте с огнём!»*

*Скорая помощь;
Ей не успеть...
Всё чаще её обгоняет смерть.
В телеэкране*

*Блок новостей
Каждый раз рвётся от чёрных вестей.*

*Мы прячемся
В своих телах,
Но не прорвётся в вечность прах...
Когда-нибудь
Спасёмся мы;
Когда на воду ляжет дым...*

*На вытекающую воду
Ляжет маскирующий дым...*

*Скорая помощь;
Визг тормозов...
Трубный её зафиксирует зов.
В телеэкране
Нет больше лиц;
Все аватары низложены ниц.*

*Сколько же нужно
Подопытных рас,
Чтобы умчаться с кармических трасс?
Замкнутым кругом,
Как будто петлёй
Душит ползущее Гарь Над Землёй.*

*Будто петлёй...
Гарь Над Землёй...*

Крики Во Мгле

Всем смертям назло,
Жизнями вразброс
Вирус человека прочно в карму врос.
Нет таких микстур;
Блажь не исцелить,
Через тучи мыслей свет нельзя пролить.

Странники в ночи
Исчезают днём;
Скрюченные тени не согреть огнём.
Ширину души
В маску не вместить;
Нет, никто не хочет крест чужой нести.

*Никто не хочет быть свободным;
Пируют хищники небес.
Нас охмуряет разум вздорный;
Вовнутрь нас посажен бес.*

Яхта «Парадиз»
Тонет в море грёз.
Через край его питают реки слёз.
Наркота, бухло,
Секс и рок'н'ролл
Нет, не вознесут – хайлом проломают пол.

*А нам с тобой всегда голодных
Небесных хищников кормить...
Одним, затем другим народом
Они желают закусить...*

*А мы в богов верим,
Мы верим в любовь
И щедро мы за них
Проливаем кровь.*

*А мы ещё верим
И в мир на Земле,
Хотя его все стрелки
Сейчас на нуле.*

Но мы не слышим Крики Во Мгле...

*Мы рождены всегда голодных
Небесных хищников кормить...
Невозражающим народом
Они не против закусить...*

*А мы в богов верим,
Мы верим в любовь
И щедро мы за них
Проливаем кровь.*

*А мы ещё верим
И в мир на Земле,
Хотя его все стрелки
Сейчас на нуле.*

*С мечты вуаль счастья
Сорви же смелей!
Смотри, как прёт дерьмо
Изо всех щелей.*

*Не заставляй душу
Летать на метле,*

*Чтоб не пришлось ей бедной
Купаться в котле...*

Пора услышать Крики Во Мгле!

Контрабас

*Настоящий землянин
Живёт только раз;
Всё хорошее – в жопу,
Всё дерьмо – напоказ...*

*Но не так уж и много
Настоящих землян.
Я и сам то – пришелец,
Заключённый в божественный план;*

В карусельность перерождений,
В мясорубку болезненных тел,
В фальшивую твердь убеждений,
В важность бессмысленных дел.

План божественный можно нарушить,
Можно выжать из жизни контроль
И громоздкие кармы порушить
И отрезать душевную боль.

Ведь не мы рождаемся в мире,
Миры рождаются в нас...
Только мы как всегда не готовы
Раствориться в них здесь и сейчас,

Удалив из сознания мысли,
 Из желаний огонь удалив,
 Из отпущенных сроков всем числам
 Вереницей добавив нули.

Исцелив в биомассе болезни,
 Заземлив лжи и глупости ток,
 Натравив на забуханность трезвость,
 Жёсткой волей пришпорив злой рок.

Всем доступна теория тайны,
 Но для практики времени нет.
 Чем сильнее бьют в бубны шаманы —
 Тем тусклее в сердцах наших свет.

Заблудившись в исканиях счастья,
 Туго вставив ай-поды в мозги,
 Пропадаем в коварных напастях,
 В очевидном не видя не зги...

*Настоящий землянин;
 Он живёт только раз,
 Игнорируя тормоз,
 Он давит зачарованно на газ...*

*Отсюда все беды;
 Вместо нежного бляенья скрипки
 Тревожно гудит Контрабас...*

Безнотная Серенада О Тех, Кого Я Знал

Я знал одного матроса;
 Чемпиона по макраме.

Он стрелял у детей папиросы,
Отсидев десять жизней в тюрьме...

*Он пробовал встать спозаранку
В сокрушительно тёмную ночь,
Развратив девчонку-засранку
В экспонат «сатанинская дочь».*

*Но тупо проспал,
Теперь ему ничем не помочь...*

Я знал одного регбиста;
Посланника жутких миров.
Он свихнулся от судорог твиста
И поставил всю жизнь на «зеро»...

*Понадеялся яйцеголовый
На чарующий русский авось.
Тараторно теперь богословит,
Коснувшись фортуны вскользь...*

*Он с богом вместе,
Но бог с ним по-прежнему врозь...*

Я знал одного таксиста;
Он ездил на край земли...
Его гордость – диплом трубочиста,
Его кредо – всегда «на мели»...

*Я просил его по Атлантиде
С ветерком чтоб меня покатал.
Он завёз меня в прошлое, гнида
И жрецам тарантас свой продал...*

*Пришлось возвращаться
Транзитом через Астрал...*

*Я знал одного актёра;
Носителя тысячи лиц.
Их однажды похитили воры
И безликого бросило ниц...*

*Заметался фантом на экране,
Из себя извергая всю боль.
Насыщайся же, зритель, обманом;
В персонаже взорвалась роль...*

*В аккаунте славы
Заклинил фальшивый пароль...*

*Немало я знал лихоимцев;
Сквозь жизни мои проходя,
Из козлов превращались в принцев,
Но престолы свои не найдя...*

Лай Кармических Собак

*Быть ничто не может правдой,
Так как правды тоже нет...
За неё на баррикадах
В лозунгах шифруют бред.*

*Властью, данною народом,
Раком ставят тот народ...
Обаятельным уродам
Верят, как ни странно, вот...*

*Вот и поэтому всё через жопу,
Вот и поэтому – всюду бардак.
Просто ушами не следует хлопать,
Надо услышать наладить всё как...*

*Услышать сердцем
Лай Кармических Собак.
И бросить им кость,
Чтоб унять их священную злость...*

*Двери все всегда закрыты;
Ключ на все замки – один.
Не в стране чудес зарыт он,
Он с тобой и мной един.*

*Никуда бежать не надо,
Надо лишь себя найти.
Вырвать из шеренг парада
И с собой в себя войти...*

*В золоте молний войти через сердце.
Что будет ждать нас на той стороне;
Из надоевшего переселенцы,
Или пожизненно спящий во мне?*

*Махнуть крылом
Всем отдыхающим на дне...
Мы можем летать,
Но не хочет никто это знать...*

*Не хотел никто бы слушать
Лай Кармических Собак.
Заглушить его не выйдет;*

Никогда не будет так...

Не будет так...

Левиафан

Левиафан накатил сто грамм
В культовом кафе «Фиалка».
Трудно вращать механизмы драм,
Рассыпаясь с бодуна...

Он ослеплён распродажей душ
В социальном катафалке.
Как ни сорвать тут солидный куш,
Если так смешна цена...

*На перекрёсток семи дорог
Идём покорно на встречу с ним;
Ведь проще выгореть нам дотла в его тени,
Чем в серых буднях, сживая срок,
Среди пожарниц надменно тлеть
И выйти гордо под свет софитов не суметь,
Чтоб жизнь свою гордо спеть...*

Левиафан беспробудно пьян
От земной кипящей страсти.
В своды небес бил её фонтан;
Не добил совсем чуть-чуть...

В каждом из нас в свете хмурых дней
Распоганилось ненастье.
Если смешало с толпой теней –
То оттуда не вернуть...

*Трещит по швам через бездну мост;
 Бегут несчастные в никуда,
 Но спасаясь от бед, пропадают, вот беда...
 Я вижу выход, но он не прост;
 В нём до свободы один прыжок.
 Не надо ждать, когда выбьет землю из-под ног
 Злой неумолимый рок.*

*Реальность не втиснуть в формы,
 За формой всегда обман.
 За каждым лицом, в каждой догме —
 Левиафан!*

Бульвар Каннибалов

Через тернии к звёздам устремляется взгляд,
 А на деле блаженно мы бредём наугад.
 О зажавшихся тварях, задыхаясь, кричим,
 О голодных и нищих деликатно молчим...

Эталоны муляжные — пылью в глаза,
 Всё, что ждёт впереди — развернулось назад.
 Вверх по лестнице в небо кандалами звеня,
 Рассыпаясь на искры, мы бежим из огня...

*Шанс на спасенье — луч в темноте...
 Чёрные крылья парят в высоте...*

В двадцать первом столетии мир скользит по крови;
 Умирай за идею и в кошмаре живи!
 Только эти идеи нам всучил Вельзевул;
 Всей планетой пора бы кричать: «Караул!»

*Шанс на спасенье – луч в темноте...
Подлая низость парит в высоте...*

*Когда беда накроет жгучей тенью;
Она накроет без разбора всех...
Когда же в нас прорежется прозрение
И через плач прорвётся звонкий смех?*

На Бульвар Каннибалов повернул наш трамвай.
Пассажиры не в курсе; их контузил Стив Вай...
Под тягучие риффы они рухнули в транс,
И кондуктор с мачете заберёт у них шанс;

*Шанс на спасенье – луч в темноте...
Чёрные крылья парят в высоте...
Шанс на спасенье – луч в темноте...
Стоит ли ждать от надежды вестей?
Добрых вестей...*

Обратная Сторона Луны

По синему морю летит в никуда
Летучий голландец. Лихая беда
Живёт в его трюмах; настойчиво ждёт,
Когда её, скверную, кто-то найдёт

Среди изумрудов, шелков и вина
Её не заметишь; впиталась она
В сокровища мёртвых две тысячи лет;
Их сироты-души завоюют сонет;

*Сонет бесовских бешеных плясок,
Как только чья-то ступит нога –*

*С бумаги сдует «страшные сказки»
Мистического моря пурга...*

*Пусть ярко светит Луна –
В ловушку лезем покорно.
Всегда окажется тёмной
Обратная сторона...*

*Обратная сторона
Всегда окажется тёмной,
Чтоб видеть падших позорно –
Пусть ярко светит Луна!*

*Пусть ярко светит,
Светит Луна –
Тёмная, помни,
Есть сторона!*

*Летучий голландец летит сквозь года.
Пусть лучше не встретится он никогда
На жизненном вашем нелёгком пути;
Ко дну со всем скарбом он должен пойти!*

*Блистательная леди Халява
Изысканно гнилая внутри...
Людские не меняются нравы:
Заложники фальшивых доктрин.*

*Пусть ярко светит Луна –
В ловушку лезем покорно.
Всегда окажется тёмной
Обратная сторона...*

*Обратная сторона
Всегда окажется тёмной,
Чтоб видеть падающих позорно –
Пусть ярко светит Луна!*

Массовый Экстрим

Грузовики ползут по трассе в ночи;
Со стройки мира кто-то тащит кирпичи.
На вертолётах их не могут догнать,
Но пешеходы не должны об этом знать.

Во лжи сплочённые так дружно смердят,
Вот только правда, факт, у каждого своя.
И что один так хищно хочет иметь –
То для другого проявляется как смерть...

*Всё вокруг миражно,
Нисколько неважно;
Мистериум закрытых дверей.
Как бы ни пытался
От дна оторваться –
Не помогут крики: «Скорей!»*

*Безупречный фантазм
Сверхъестественных сил;
На невидимых нитях все мы в нём висим...
Тем, кто дёргает их –
Тупо молимся им;
Мы не видим лиц, нам милее грим.
Массовый Экстрим!*

Когда родится осиянный субъект –
 Он развенчает мира призрачный проект.
 Как только канет в лету некробиоз –
 Мы навсегда, увы, забудем запах роз...

*Но ещё не время
 Снимать с себя бремя
 Прекрасных рок'н'рольных времён.
 Не должно быть много
 Сакральных героев,
 Голожопьем севших на трон.*

*Совершенный фантазм
 Титанических сил;
 На невидимых нитях все мы в нём висим...
 Тем, кто дёргает их –
 Рьяно молимся им;
 Мы не видим лиц, нам милее грим.
 Массовый Экстрим!*

*Горим! Горим! Горим!
 Раскалён до предела
 Массовый Экстрим!*

Пугливые Львы

В Книге Тайн нет ни слова о тайнах.
 Книга Душ написана без души.
 Красная Книга – сплошная открытая рана.
 Книга Кайфа нас может всего лишить.

В Книге Света ночному дозору
 Никогда не прорваться на свет.

Прилипалы к улыбкам Авроры
В Книге Мрака форсируют бред.

*- Так что же читать нам, несчастным? -
Застенчиво спросите вы.*

*- Ответственно рекомендую –
Бестселлер «Пугливые Львы».*

В Книгу Рока проникли хип-хопы.
В Книгу Снов вживили астральный морг.
В Книге Пустыни за потопом грядут потопа.
За Книгу Расплаты идёт неуместный торг.

В Книге Боли пасут наслаждение
На склонах Лысой Горы.
Повредились рассудком от чтения
Книги, счастье несущей в миры.

*«Мы всю эту чушь прочитали! –
Сознались в содеянном вы, -
Мы были бойцовые кролики,
А стали Пугливые Львы...»*

Загреметь Под Фанфары

Музыка ветра
Кружит инертных
В торнадо brutальных грёз.
Он подчистую
Сносит реальность
В зону потухших звёзд.

Музыка плоти
 В буйном экстазе
 Бьётся в сетях греха.
 Похотью дышит —
 Вот и не слышит
 Приказ над собой порхать.

*Маэстро кровожадных фанфар
 Проводит загремевших в Тартар,
 Взъерошив гладкий саунд тысячей гитар.
 И нет спасенья; не заглушить
 Отчаянные крики души.
 Амброзию в крови успели испарить.*

*Вечность перед глазами,
 Которые её не могут зрить...*

Музыка ночи
 В снах наших хочет
 Замуровать кошмар,
 Чтобы спугнул он
 Суть вещей видеть
 Необъяснимый дар.

Музыка тайны
 Скромно шаманит
 В эгоцентричном шоу.
 Как же обидно,
 Но зритель не видит
 Как в душе плачет клоун.

*Маэстро кровожадных фанфар
 Проводит загремевших в Тартар,
 Взъерошив гладкий саунд тысячей гитар.*

*Не стоит небо стряхивать с плеч.
Любой «Титаник» дать может течь.
У паники-горгоны головы отсечь*

*Надо без промедленья;
Судьба даёт тупой и ржавый меч...*

*Маэстро кровожадных фанфар
Проводит загремевших в Тартар,
Взъерошив гладкий саунд тысячей гитар.
Наивно руки к небу воздев,
Никто и не пытался взлететь,
А значит, под фанфары время загреметь.*

*Вечность перед глазами,
Но сделать шаг последний не успеть...*

*Загреметь Под Фанфары
В эпицентре угара.
В тоннеле потерянных дней
Не включаются фары...
Загреметь Под Фанфары
В эпицентре угара.
В тоннеле обмякших надежд
Не включаются фары...*

Загреметь Под Фанфары...

Танцы На Крыше Мира

*Жил был плотник с поехавшей крышей
В мегаполисе сорванных крыш.*

Он собрался к бабуле на Северный Полюс,
Но засохла смазка для лыж.

И вышел тогда он в беззвёздную ночь
В белом фраке безоблачным днём,
Косяк подкурив от факела
С олимпийским огнём.

Бросив шлюху резиновую
В бездомной бродяжной квартире,
Он подался на чемпионат
По бальным Танцам На Крыше Мира.

Самолёты туда не летают
И не едут туда поезда.
Лишь отважный таксист Петрович
Согласился подбросить туда.

Но за выхлоп зелёного цвета
Его хлопнул дорожный патруль
И воткнул вместо штрафа в сто тысяч
Портретом в квадратный руль.

Разозлился тогда наш плотник
И, достав перочинный топор,
Обеспечил себе красиво
Пожизненный приговор.

Лежат на дороге патрульные туши,
А герой наш, немножко хватив лишка,
Танцует самозабвенно
На выпущенных кишках.

Драмой закончилась наша сатира.
Обломились для плотника танцы;
Танцы На Крыше Мира.

Мёртвая Река

Кто-то тихо стучится к нам с той стороны
В никогда незакрытую дверь.
Но его заглушает крещендо войны;
Мы теряемся в списках потерь...

Но всё ищем упорно в далёких краях
Внутри каждого то, что внутри.
Путь к сердцам потому что блокирует страх.
«Не хер делать здесь!» - он говорит.

*В отчётливом вибрирует контур,
Из пустышек фонтанирует спесь.
Зацелованное тянет на рвоту;
Так что же творится здесь?*

*Где мы были, будем и есть,
Где мы глушим взхлёб эту адскую смесь
Из печали и радости,
Заворачиваясь в жесть...*

Продолжают стучаться к нам с той стороны.
Недоверчиво спросим: «Кто там?»
В тот же миг разорвёт дирижабли войны
И в пустые на небе места

*Мы вставим наши бедные души,
Из них до капли выжав всю спесь.*

*Не в этом дело – будет ли лучше;
Будет сейчас и здесь!*

*Где не видели нас никогда.
В русло Мёртвой Реки бурно хлынет вода.
Море света – безбрежный простор;
Нас теперь унесёт туда!*

*Да!
Мечтать не вредно,
Но шанс есть всегда...*

Потерянный Билет На Последний Киносеанс

Кто-то застрял в мультфильме про зайчиков;
Им повсюду мерещится волк.
Кто-то следит за катанием мячика,
Смысл жизни, монтируя в гол.

Кто-то ещё одним стал терминатором,
Чтобы мир непременно спасти
От взбунтовавшихся сломанных тракторов,
Которых бы надо простить.

*Нет контакта у смотрящих с экрана
С теми, кто перед ним.
И не сблизит эффект тарана;
Кто-то в свете, кто-то в тени...*

Кто-то попал в Кин-дза-дзу опрометчиво,
Погрузившись в бездонный запой,

Тупо смирились с душевным увечьем;
Я надеюсь, что ТЫ не тупой...

Тонет в дерьме, окунувшийся в Новости...
Почему? Почему всё не так?
Принцип жизни: расхлёбывать горести;
Всем по нраву отменный бардак!

*Нет контакта у фантомов с экрана
С теми, кто перед ним.
И не сблизит эффект тарана;
Кто-то в свете, кто-то в тени...*

*Добровольно смотрящие драму
О поисках искр в золе,
На премьеру блокбастера «Вечность»
Потеряли заветный билет...*

Путеводные Книги

В моё детство принёс невесомость,
Абсорбируя школьный тупняк.
И возник в голове моей голос;
Он всю жизнь объясняет мне как.

Как беречь свою душу от бесов
И в воде не тонуть и в огне
Не гореть и найти своё место
В этом сладком безвыходном сне...

Незнайка На Луне.

Я не раз угонял ту ракету,
 Совершая абстрактный полёт,
 В свою сущность внедряя секреты,
 Растопил ослоумия лёд.

Амальгаму прекрасных мгновений
 Подарили лунатики мне.
 Семенам тех гигантских растений
 Не упасть, однозначно, в цене.

Незнайка На Луне.

Когда же сгустился средь белого дня
 На Патриарших Прудах
 Процесс проявления изнанки огня –
 Меня затянуло туда.

Откуда же в ходе привычных вещей
 Взялось нарушение ритма?
 Веры осадок. Не масло вообще –
 Вот то, что было пролито...

Мастер И Маргарита.

В ухо мурлычет мне кот Бегемот
 Лет уже так двадцать пять.
 Ясно, что где-то прорвало дерьмо,
 Но в толк почему то не взять...

Без приглашенья на бал Сатаны
 Однажды забрёл Мескалито.
 Из подсознания морфейные сны
 Тотчас легко были смыты...

Мастер И Маргарита.

Теряя смыслы по дороге в Икстлан,
Я открываюсь сокрытому.
Развеян бредней социальных дурман,
Но не отстало изжитое...

Когда ты думаешь, что думаешь сам —
Ты — на пике беспечности.
Ты просто вставлен в сценарии драм,
Выдернутый из вечности.

Обратная Сторона Бесконечности.

Но не приходит персональный нагваль
На зов сирены отчаянья.
Не надо строить в никуда магистраль.
Вот — пристань сердца; причаливай!

Шпикует важностью сеньор воладор
Суррогат человечности.
Сумбурных мыслей забористый хор —
Оргия в безупречности.

Обратная Сторона Бесконечности.

*По всем швам рвутся будней границы,
Когда шелестят страницы...*

Доктор Франкенштейн

Конвейер монстров отлично отлажен.
Бесперебойно сливает в мир грязь,

Которой так безнадёжно загажен
И в грязь лицом каждый желает упасть...

Так кто же директор фабрики Ада,
Легко воплощающий дьявольский план?
Никто не пытается вычислить гада;
Безумцам так нравится этот обман...

*Ядом бадяжат кровь
Песни по радио про любовь...*

*Танцует твист под хруст костей
Ужасный Доктор Франкенштейн.
Оркестр мертвецов вошёл в угар.
Уже привык в Аду гореть,
Танцует с ним принцесса Смерть;
Всегда в цене изысканный кошмар!
Кошмар!*

Ущербные сущности лезут в реальность;
Трещит по всем швам инфернальный портал...
Нешадно жгут раскалённые страсти;
В них каждый живущий надёжно застрял...

Конвейер монстров построил наш разум;
В его закоулках скитается боль.
На мирной душе он – военная база,
В театре трагедий у него главная роль.

*Мысли – его бойцы;
Им сдаются творенья венцы.*

*Своих все монстров создают
И рушат ими свой уют.*

*Но не спешит никто их выгонять...
 У каждого – свой странный мир
 И рвутся дразги из квартир
 В покровы ночи свой кошмар внедрять.*

*Танцует твист под хруст костей
 Ужасный Доктор Франкенштейн.
 Оркестр мертвецов вошёл в угар.
 Его удел – в Аду гореть,
 Танцует с ним принцесса Смерть;
 Горит наш дом – не тушится пожар!
 Пожар!*

Смертландия

Когда концентрация биомассива
 Выходит из тесных границ –
 Его ликвидируют тёмные силы;
 Безликое месиво лиц...

Изрытые буквами стонут беззвучно
 Поверхности мраморных плит.
 Не разогнать над Смертландией тучи,
 Грааль не ищите! Разбит...

*Призраки в мир маршируют
 Из бухенвальдских печей.
 Молят, трясась от холода:
 «Сделайте погорячей!»*

Если кошмар повторяется снова –
 То только в угоду творцу.

Святейший хозяин Последнего Крова
Обязан огню и свинцу.

Только всегда заполняются дыры
Органикой новых имён,
Которую бросят опять командиры
В зев мясорубки времён.

*Сам может выйти из мира
Только нагвальный отряд
Просто недопивающий
Жизни мистический яд...*

Шоу Шумных Песен

По тёмным улицам бродил дрожащей тенью.
Я нёс огонь ненужный никому...
Сирены, стоны и сердец разбитых звоны
Мне лили в уши непонятно почему...

Наполнив душу этой болью под завязку,
Перековал в поэзию её.
В злачёных клетках песен слову стало тесно,
Летит мелодия зазубренным копьём...

*За песнями шумными как за баррикадами
Я с армией призраков в засаде сидел...
Солдаты отчаянья сложили оружие.
Из радио вечности я тихо им пел...*

Знамёна белые задёрганные ветром
Дождям отдали бравый красный цвет.

Сквозь призмы идеалов смутно видно стало
Как выползает кровожадное на свет.

Никто не выживет в прекрасном хищном мире;
Мы все в ловушке – так внушили нам.
Но выход есть, поверьте, за спиною смерти;
Лишь из безмолвья надо вынести весь хлам.

*За песнями шумными как за баррикадами
В компании призраков нет смысла сидеть.
Солдаты отчаянья нашли себе праздники,
Где будут им песенки гламурные петь.*

Мост Над Бездной

Берег другой где-то там, но не виден
И кто-то из тёмных мост шаткий поджжёт...
Мчимся вперёд, оставляя постыдный
Выхлоп иллюзий и праведный смог.

Гимн победителей в ралли над бездной
Не может пробиться в свободный эфир.
Он засорён суетой бесполезной,
Ей подчинён измочаленный мир.

*Мост Над Бездной.
Движению тесно...
Отличная тема для песни.*

Топливо жизни кончается в баках,
Но как и прежде – не видно не зги...
Режут глаза декорации страха,
Мудрости хаос контузит мозги.

Свет вдалеке иногда возникает
И сразу все вместе мы давим на газ.
На перекрёстках судьбы не смолкают
Крики раздавленных всем напоказ...

*От рожденья до смерти короток путь...
Висит Мост Над Бездной – с него не свернуть!
Свобода за финишной ждёт чертой,
Но смерть непременно скамандует: «Стой!»*

*Но знайте – прорваться можно
Без бесов в душе и безбожно...*

Дьявольский Контракт

Всё происходит как попало,
Пустыми нотами звеня.
Приходит то, чего не ждали;
Молчанье рвётся из меня.

Не те цвета, не та погода,
По кайфу дрянь, по кругу бег.
Стоят за дверью; ждут невзгоды,
Когда их пустят на ночлег.

Надежды плесенью покрылись,
Любовь ушла за колбасой.
Бутоны счастья не раскрылись,
На груди грешниц взгляд косой.

И ничего не перестроить
И никому не позвонить,

Кто мог бы просто всё устроить
И весь регламент отменить.

Когда мозги забиты хламом
И расставаться жалко с ним —
То существуешь жертвой в драме,
Пихая череп в чёрный нимб.

Кто бросил дохлую духовность
В души хрустальный саркофаг
И провоцирует покорно
Поднять над жизнью белый флаг?

*Забронировать место в Нирване
Почему то нельзя никак —
Поэтому всеми в отместку подписывается
Дьявольский Контракт...*

Те, Кто...

Те, Кто остался в утробе войны —
В мирную эру родятся.
Несокрушимая доблесть страны
С победой должна повстречаться.

Те, Кто простился и скромно ушёл
От хаоса в розовом платье —
В призраках эго себя не нашёл;
Нет больше эго. Утратил.

Те, Кто танцует под ртутным дождём,
Льющим из телеэкранов

Стали влюблённым в дерьмо вороньём,
Стадом послушных баранов.

Те, Кто толкает высокую речь
Для оголтелых народов –
Вспять их заставить пытается течь,
Чтоб их не вынесло к броду.

Те, Кто дорвался до газовых труб
Деньги и ртом жрут и жопой.
Кто их покорно везёт на горбу –
Все, как один – остолопы.

Те, Кто не спрятался – съеден живьём;
Жизнь ведь – она, как конфета...
Ложь заливается в ней соловьём,
Правда ей вторит дуэтом.

*Все мы кошмаримся в этом замесе,
В первых теснимся рядах.
Вырваться, нет, никому не под силу,
Сгореть изнутри – да!*

Дым Погребальных Костров

Я снова ломаю закрытые двери,
Но за ними – чужие пути,
Где в священный мираж агитируют верить;
Во тьму непроглядную я не желаю идти...

Я был в этом мире и снова вернулся;
Притягательна тайна его...

Чтобы тайну познать – надо только проснуться,
Но сладкие грёзы как прежде превыше всего...

*Следы должны остаться
Моих реинкарнаций.
На кольцевой дороге
Нечёткие следы.*

*Я стану эхом песни,
Чей автор неизвестен
И вырву свои ноты
Из арии беды.*

*Несите побольше дров!
Транслирует души в небо
Дым Погребальных Костров.*

Я – протезное семя растения силы
Непоросшее в райском саду.
На хрена пришивают ползущему крылья,
Парящий же духом прозябает в последнем ряду.

Я – звёздный объект излучающий внутрь
Эксклюзивные вспышки лучей.
Даже если легко взять всё то, что доступно –
Отдаться доступному может лишь ставший ничем.

*Следы должны остаться
Моих реинкарнаций.
На кольцевой дороге
Нечёткие следы.*

*Я стану эхом песни,
Чей автор неизвестен*

*И вырву свои ноты
Из арии беды.*

*В астральных катакомбах
Взорвать намерен бомбу
С зарядом рок'н'ролла,
Чтоб с вечности стряхнуть*

*Пласты времён тяжёлых
Пропитанные болью,
Чтоб эмиссарам смерти
Их было не вернуть.*

*Ни тел нет больше, ни дров...
Рассеялся в небе ясном
Дым Погребальных Костров.*

Горестный Мор

Пустоумие стало
Персональной тюрьмой.
Поезд ехал куда-то,
Я в нём ехал домой.

Много станций мелькнуло,
Вышел где-то в лесу
И побрёл вслед за Солнцем,
Держа ночь навесу...

Уронил её утром
В океаны росы.
Смерть была слишком близко,
Но была без косы.

«Не сворачивай, прямо,
Без оглядки иди, -
В ухо мне прошептала, -
Я пойду впереди!»

*С тех пор летит передо мной
Свирепый ураган,
Сметая с моего пути
Весь хлам, который дан,*

*Чтоб в нём жемчужину найти;
Жемчужину мечты.
Теперь как только наступлю –
Взрываются мосты*

*Через бурные реки
За туманом густым...*

*Что меня ждёт на том берегу,
Как мне об этом узнать?
Предначерталось, но я не могу
Кем я быть должен – тем стать...*

Попадая в ловушку,
Все хотят откупных
В виде липовой славы,
В виде денег шальных.

Но мне это не нужно.
Мне отдайте моё!
Но чем шире надежда –
Тем всё уже проём

*В пространство безграничное;
В магический Икстлан,
Который ожидает всех,
Но никому не дан...*

*Обильно смазан глупостью
Кармический мотор.
Везде монтируют мираж,
Куда не кинешь взор...*

*Но мне надо прорваться
Через Горестный Мор!*

Ликвидация

Неважно мы жили; жили мы плохо
И этот стиль жизни нас подзадолбал...
Но за победу над Чертополохом
Нас пригласили на бал...

*Бал в гараже маньяка Лисичкина;
Профессора стильной резни...
Специалиста отличного
Будет приятно казнить...*

Кромсая асфальт, увязался за нами
Бесхозный бульдозер, как преданный пёс.
Путь пролегал через полости храма,
И бог железяку вознёс.

*Чтобы расчистить подъезд к саду райскому;
Грешиков кости горой...*

*Он говорит ему ласково:
«Двадцать веков на хер срой!»*

Снова в ковчеге мы вдруг очутились.
По десять штук с носа затребовал Ной.
«Это безумие!» - мы возмутились
Неадекватной ценой.

*И разбросало нас по измерениям.
Мир так устал от людей.
Хватит нам, высшим творениям
Гадить в привычной среде...*

Танцы На Банкете В Честь Леди Бухильды

На Банкете В Честь Леди Бухильды
Проверял я на крепость вино,
Изготовленное в Атлантиде,
Но вином не являлось оно...

Закружилось всё с первым фужером
И взорвалось с фужером вторым.
После третьего стали химеры
С треском сталкивать лбами миры.

И тогда пригласил я на танец
Что-то мягкое в синих чулках.
В буре вальса оно обосралось
И вальяжно рассыпалось в прах.

Засосало всё в странные игры,
Затемняя астральный огонь.

Где в мышей превращаются тигры —
Там стоит несусветная вонь.

Не пьянеет одна лишь Бухильда,
Извергая крамольную речь:
«Опустившись на дно Атлантиды,
Я решила вонзить в него меч!

Я на яхте «Победа» осталась,
В море снов утонула она.
Как обидно, что я просчиталась;
Тонет всё, не считая говна...

Вы — его все прямые потомки.
Вы ж готовы друг друга сожрать!
Вот поэтому, суки, подонки
Я намерена вас танцевать.

Чтобы выжать из вас всё похабство,
Чтоб смогли вы друг друга любить.
Да! Любить, а не просто сношаться,
Не казаться чтоб стали, а быть».

Измощённый уполз я под утро.
Слава богу — остался живой.
Взъерепенился мысленный бутор,
Хоть не думай совсем головой...

Загрузив медитации файлы,
Я к Бухильде теперь не вернусь.
Под губительным прессом ментала
Окончательно. Я не прогнусь...

Прямые Контакты С Враждебной Реальностью

Я пробрался с чёрного хода
В спальню семи принцесс.
Я сказал, что пришёл из народа,
Чтоб вовлечь их в приятный процесс...

*Мало того, что не сводятся
С концами концы –
Так ещё и был спущен
С лестницы...*

В захудалом Д.К. на сцене
Бился, как рыба об лёд.
Цунарефы поймали измену;
Хэви метал их, диких, не прёт...

*Мало того, что не держатся
Лабухи на ногах –
Так ещё и выхватил
Валенком в пах.*

*Какой же могут быть пакостью
Прямые Контакты С Враждебной Реальностью...*

Был отправлен в Москву с докладом
На сорок восьмой партсъезд.
Я сказал там, что бесы из Ада
Безобидней, чем К.П.С.С.

*Мало того, что оттяпали
Депутатский мандат –*

*Так ещё и выслали
С агитбригадой в Ад.*

*А вчера наострил я лыжи
В музей восковых фигур.
Я сказал: «Никого не вижу,
Никого кроме дурней и дур!»*

*Мало того, что окрысились:
«Ну и падла ты, брат!»
Так ещё и набросился
На меня экспонат.*

*Пришлось оторвать ему голову;
Вызывайте Адольфу «скорую»!*

Импульс Астрального Радио

*Я написал немало песен.
В них персонажей целый полк.
Солдат не может быть известным,
Но от войны быть должен толк.*

*Пора кончать курить в окопах
И бред нести о светлых днях.
Дремучим страхам место в жопе.
Пора качать в эфир меня...*

*Я пою через фильтр
Искорёженных нот.
Только в море безумья
Не тонет мой парусный флот.*

*Я пою как ментальный
Можно выдавить гной.
Я как ангел без крыльев,
Но ангелы пели со мной*

*Хором,
Но только не слышит город.
Откуда же этот холод?
Задраен в Нирвану шлюз...*

*Светоч
Чуть тлеет вибраций вечных.
Не слышал никто, конечно,
В бетонной клоаке блюз...*

*Проходит время рок'н'ролла;
Как не обидно – стал он стар.
Его измучили гастроли,
В нём умирает «суперстар».*

*Я тоже делаю запчасти,
Чтоб не сломался механизм,
Дающий миру риффы счастья,
Но миру снова в кайф фашизм...*

*Я пою через фильтр
Искорёженных нот.
Только в море безумья
Не тонет мой парусный флот.*

*Я пою как ментальный
Можно выдавить гной.
Я как ангел без крыльев,
Но ангелы пели со мной.*

*Я пою как без боли
Можно эго убить.
Как хронически спящих,
Врываясь в их сон разбудить.*

*Я пою о свободе
За миражной стеной.
Влился я в голос улиц,
И улицы пели со мной.*

*Из эфира не выгнать спящих.
На спящих настроен эфир,
Призывами их кормящий:
«Давайте взорвём мир!»*

Блюз Для Стоящих На Яме

*Я где-то был, куда не всех пускают;
Пусть даже если покажу маршрут.
Там мёртвые на время оживают
И никогда живые не умрут...*

*Там музыка в эфире застревает;
Густой волною льётся как кисель.
Там ветра нет, но что-то навевает
На серость будней вылить акварель.*

*Ещё не все дороги снегом замело
И тучи не всё небо затянули.
В моей душе секретный протокол
Готов к включенью, если не надули...*

Мне надлежит в ту зону возвращаться
И заправляться вдохновеньем в ней.
Там всё легко; не надо надрываться,
Там много света, но там нет теней...

Курить, бухать, пороться бесполезно...
Из этого всего изъяли вкус.
В мирские страсти вшита там помпезность,
И душу не гнетёт телесный груз.

*Ещё не все утырки слили свою желчь
В коллектор созидательных вибраций.
На дне его образовалась течь,
Но если хлынет – смоем; не подняться...*

*Когда-нибудь между мирами
Будет построен мост.
И из жизни исчезнут драмы
И остынет земной погост.*

*Метод стыковки прост,
Но ещё не осознан нами...
Как умудриться подпрыгнуть,
Если стоишь на яме?*

Невидимый Страж

Тот, кто к нам пришёл с миром –
На кресте был распят.
Кто нам целится в спину –
Тот наш друг и наш брат.

День Гранёных Стаканов
 Всенародно любим.
 Самолёт до Нирваны
 Без рабочих турбин.

В Зомбилэнде вечный карантин.

*Кто же наши
 Невидимый Страж?
 Кто нас же у нас украл?
 Ноги в пляс;
 Кармический вальс
 Кто вписал в inferнальный бал?*

Кто узрел паутину
 Эманаций Орла –
 Тот сбежал из витрины
 Добродушного зла.

Вспыхнул ярко и сгорел до тла...

*Кто же наши
 Невидимый Страж?
 Кто нами прессует нас?
 Вот вопрос:
 В крематорий грёз
 Кто кидает сознание масс?*

Снежной пеной мгновений
 Хрипло стонет Астрал.
 Только наши антенны
 Плохо ловят сигнал.

Битум веры засорил канал...

*Кто же наш
Невидимый Страж?
Кто нами играет в жизнь?
Правды свет
Не видит он. Нет.
Замурован в потёмках лжи.*

*Кто же наш
Невидимый Страж?
Кто счастьем болванит нас?
Взяли в рот;
Заблеял фагот;
Не прорваться сквозь ржавый джаз...*

*Разум наш –
Невидимый Страж.
Комфортабельный алькатразз...*

Экскурсия В Области Тьмы

Садится за горы Солнце,
Спускаются тени с гор.
Их жуткий скрипящий шёпот
Сливается в дружный хор.

Их песню опасно слушать;
Она насаждает боль
В прошитые страхом души,
Внедряя чужой пароль,

Блокирует токи сердца,
Тонирует блеск в глазах.
Разверзнута неизвестность,
Но страха сильнее азарт...

*Я делаю шаг в надежде
Из всей этой кутерьмы
Вырваться, но попадаю
В мятежные Области Тьмы...*

Здесь Солнце уже не всходит,
Здесь полный царит бардак...
«Металлика» здесь не в моде,
Но бабы дают за так...

Анархия – мать порядка;
Все любят здесь эту мать.
Кем мог быть ты в этой жизни
Здесь можешь ты этим стать!

Всё вроде бы так как надо,
Но доступ к душе закрыт...
Агенты пришли из Ада
Наладить твой серый быт.

*На подступах к Вавилону
Я делаю шаг назад...
Вырвался из мракобесья
И должен быть этому рад,*

*Но вряд ли теперь увижу
Своих достижений парад...*

Ложь И Правда

На арене бродячего цирка
Ложь И Правда скрестили мечи.
Это шоу по нраву утыркам;
Их эмоции так горячи!

Аплодируют стоя в финале.
И неважно им кто победит...

Только крови всегда будет мало.
«Дайте больше!» - клоака смердит...

*Ложь выдаёт всё за Правду,
А Правда скрывает Ложь.
Одна посулит вам награду,
Другая вонзит в спину нож...
Выбирать надо то, что неплохо;
Предаёт тот, кто слишком хорош...*

Как-то встретились в баре две дамы
И по буху созрел у них план:
Понарошку разыгрывать драмы,
Чтобы верил в них каждый баран...

Но а те, кто чуть-чуть поумнее
Разберутся без них что к чему.
Пока верит народ в ахинею –
Свет не сможет пробиться во тьму...

*Ложь имитирует Правду,
А Правда влюбилась в Ложь.
В дуэт превратились эстрадный;
На «Аббу» он чем-то похож...
Агнетта – такая милашка,
Аннифрид не доступна... Не трожь!*

Непорядок

Непорядок вокруг Тёмной Башни;
Не контактят друг с другом миры.
Чего ждать, если вдруг законтчат?
Ждать, как минимум, чёрной дыры.

*Всегда хороши соседи,
Пока не пришли к вам в дом.
Не выпили всё, не сожрали,
Не устроили аццкий погром.*

Непорядок с почтовым вагоном;
От состава его отцепил
Возбудитель предсмертных агоний;
Письма срочные срока лишил...

*Меняется облик мира,
Который гниёт внутри.
Машины его обездушат,
Просто выключив все фонари*

*На аллее Любви, на аллее Надежды.
Не спасись обречённым,
Если спустится тьма.
И уже никогда не вернёшь Как И Прежде.
Что считали свободой –
Чертежами – тюрьма...*

Непорядок с костром рок'н'ролла;
Что-то как-то хреново горит...
«Не осилить дрова мне сырые»,-
С ноткой гранжевой он говорит.

*Тревожные эти звуки
Похожи на взрывы бомб...
Есть ещё те, сэр Маккартни,
Кто оценит ваш новый альбом.*

Непорядок с привычным порядком
Существующих в мире вещей.

Иногда задаёшься вопросом:
А они существуют вообще?

*Когда он писал реальность
И был бесконечно рад,
Почему же товарищ Малевич
Написал тогда Чёрный Квадрат?*

*Потому что узрел за гирляндой иллюзий
Ту великую тайну,
Что сокрыта от глаз.
Просто кто-то открыл в его омутax иллюзы;
Обмелевший до сути
Погрузился в экстаз...*

Мясорубка

Когда влетает в голову песня —
Она летит на свет мотыльком.
Что станет с ней — не сразу известно;
Дадут ли ей взлететь высоко

Оковы металлических риффов,
Но если их не будет — тогда
Застенчивой, пушистой и тихой
Забудется она навсегда...

*В эфире опять Мясорубка;
Хотим мы все первыми быть.
Прорвался опять Вася Пупкин
И блевотину эту
Всем надо любить...*

Кого-то раскрутил шоу-бизнес,
Кого-то он в забвенье столкнул.
Нечёткий контур Главного Приза
Сквозь пальцы как вода улизнул...

Я слышал хит-парад мёртвых песен.
Там есть, бесспорно, что воскресить.
Но Джона Файва, Мэрилин Мэнсон,
Вернуться бы пора попросить...

*В эфире всегда Мясорубка;
Хотим мы все звёздами быть.
Постой-подожди, Вася Пупкин!
А не то твоё тело
Придётся убить...*

*Заклинить нельзя Мясорубку.
На звёзды всегда будет спрос.
С Олимпа упал Вася Пупкин.
Оторвался по полной;
Диагноз: цирроз...*

Сага О Параметрах Добра И Зла

Святой Януарий
Осматривал Город Греха:
«Снаружи красиво...
Пойду посмотрю, что внутри...»
Пошёл в камуфляже,
Оставив в ломбарде меха.
Вернулся в засосах.
Колбасится. Не говорит.

Со слов очевидцев
 Выходит такая картина,
 В которой герой наш
 Попал в очевидный просак.
 Нельзя же нести откровенья,
 Шагая по минам.
 И не удивительно то,
 Что пошло всё не так...

*Не лезь со своим уставом
 В чужой монастырь —
 Этого он почему-то не знал.
 В глянец «Плэйбоя»
 Пытался вписать он псалтырь,
 Но там же всё сразу кончалось,
 Где он начинал...*

А если бы монстр
 Ворвался в святое пространство —
 То стал бы он там рекламировать
 Прелести зла?
 Да сходу врубил бы в эфир
 «Голожопые Танцы»
 И на блаженную паству
 Спустилась бы мгла...

Такие вот вкратце
 Параметры Зла И Добра.
 Кому что по нраву;
 Займите одну из сторон!
 Пора расставаться...
 Давайте быстрее... Пора!
 В двух направлениях
 Один отправляет перрон.

*Расходятся необратимо
 Наши пути.
 Меченых тьмой засосало в закат.
 Я ухожу вслед за Солнцем.
 Прощай и прости...
 Но в горницы светлые
 Подло вдувается чад...*

Падают Ангелы

Для девиза «Всё И Сразу»
 Много тайных схем.
 Мир готов объект желаний
 Дать вам без проблем.

Ничего на Этом Свете
 Не возьмёт взамен.
 Будет лишь одна опасность:
 Ветер перемен.

Синтезируют стихию
 Те, кто на мели.
 Но, увы, нет шансов с места
 Сдвинуть корабли.

Трюмы их забила глупость,
 Скотство и вино.
 Даже если выйти в море —
 Сгинуть всё равно...

*Падают Ангелы
 Из мира астрального;
 Может у бога началась от них мигрень...*

*Падают Ангелы
В мирские реалии;
Может спасти им обречённых стало лень...
Ангелы падают в тень!*

Для свиданья со свободой
Не нужна постель.
Но входить в неё боимся;
Слишком крепок хмель,

Разъедающий бесшумно
Скудоумья шлак.
Так когда же над безумьем
Будет спущен флаг?

*Падают Ангелы
Из мира сакрального;
Может быть бог нам хочет передать привет...
Падают Ангелы
В земные реалии
И забирают тех, смог узнать ответ;*

*Ангелы втянуты в свет.
Очень простой ответ:
Мы всегда там, где нас нет...
Ангелы втянуты в свет...*

Оззи Осборн Спасает Мир

Мы вышли за ворота,
Чтоб сбегать за вином.
Ведь важные дела
Не оставляют на потом.

Но в наше поле зрения
Бросается бардак.
Мы вкуриваем сходу,
Что что-то здесь не так...

Мы все увидеть жаждали
Пилотов Н.Л.О.
И наконец-то выроdkов
На Землю занесло.

Дружить они планетами,
Как видно, не хотят.
И если их не вышвырнуть —
Они не улетят.

Крылатыми ракетами
Ударили по ним.
Ура! В безбрежном космосе
Теперь мы не одни!

Но поле их защитное
Ракетой не пробить.
Проклятых рептилоидов
Никак не победить...

Тогда мы Оззи Осборна
Решили попросить,
Чтоб под исчадь адское
Рискнул он закосить.

И он сосредоточился,
Он на Луну завыл...
Держитесь, рептилоиды!
А их и след простыл...

Вы прослушали краткое содержание новой серии блокбастера «Мстители». Надеемся, что фильм вам понравится...

Ночная Дискотека

Однажды в Ночной Дискотеке
Со мной танцевала она.
Очнулся в постели я утром
Без важного рядом звена.

Куда же она подевалась;
А может всосал её сон?
Я дважды проверил все списки
Сбежавших отсюда персон.

Искал я её по театрам
И в библиотеках искал.
Но след её (всё безнадёжно)
В других измерениях пропал...

Их нет; не ищите на картах;
Потерянных много дорог.
Отважно свернув на такую,
Вернуться я долго не мог.

Ходил сквозь закрытые двери,
Чужие сканировал сны,
Но не было надписи «выход»
Из мира без звёзд и Луны.

Скажите: какой это город?
Скажите: какой сейчас год?
Но только молчанья осколки
Мне дарит стеклянный народ.

А в розовом небе тарелки
Расставили сети теней.

Чего я здесь только не видел,
Но так и не встретился с ней...

Тем временем выйдя из душа,
И не обнаружив меня,
Вернулась она в дискотеку,
Дождавшись агонии дня.

На площади Зеркало Мира
В клоаку спикировал я.
Здесь толпы танцующих девок
Без нижнего были белья...

Из тёмных и скользких тоннелей
Я выбрался всё же на свет;
Неоновый свет дискотеки,
Где вновь её встретил: «Привет...»

Утопия

Где-то там за горизонтом
С неба рухнул Чудо-град.
На часах в нём по субботам
Стрелки ходят назад.

На хрустальных тротуарах
Херувимы пляшут твист
Без трусов и гениталий.
Не вернётся турист

*Попавший в этот хищный город.
Пойдёт Утопии на корм.
Когда покой в душе схоронен –
В неё ворваться хочет шторм.*

*В красивых правды нет картинках.
Замаскирована беда.
Нет рок'н'ролла в Хампердинке
И не летают города.*

Да, да, да, да!

*Там всё бесплатно,
Там нет зимы.
Там нет работы
И нет тюрьмы.*

*Когда всё можно —
Нельзя решить,
Что надо в жизни
Тебе свершить.*

*Где-то там за горизонтом
Зажигаются огни.
Зазывают беззаботных
И покорно они*

*Мотыльками улетают
На холодный мёртвый свет.
Окрылённые мечтают
Там услышать ответ:*

*Когда откроют иллюзы в вечность
И впустят всех до одного.
Не ясно кто внушил беспечным,
Что можно всё из ничего*

*Не прилагая силы выжать
И получить бесценный дар*

*Пустые файлы новой жизни
Не устанавливать в кошмар;*

Мирской кошмар...

*Когда откроют иллюзы в вечность –
Погаснут перед образами
Свечи...*

Назад В Святилище

Замедляют вращенье
Сепараторы тьмы.
Демонический статус
Активируем мы.

Слишком много протеста,
Слишком мало любви.
Мало святости в душах,
Много яда в крови.

*Мы вышли из Святилища
И сразу в ресторан.
До самого Чистилища
Не стихнет балаган.*

Каждый свой защищает
Персональный кошмар,
Где для светлого чувства
Нужен чёрный пиар.

Добровольно под выкос
Маршируют полки.

На архангельских банджо
Заржавели колки.

*Мы вышли из Святилища.
Нельзя зайти назад...
Встаём безумно в очередь
За пропусками в Ад.*

*Над площадью Забвения
Всегда гремит салют;
То вымрут поколения,
То новые придут.*

*Смотрящему так нравится
Вся эта круговерть.
Он дико упивается,
Когда в работе смерть.*

С косой неразлучная смерть.

*Когда-нибудь в Святилище
Вернуться сможем вновь.
Там в пустоте сияющей
Пульсирует любовь.*

*И с площади Забвения
Мы ринемся туда,
Но не за откровением,
За блажью, как всегда...*

*И месиво затоптанных
Не остановит нас.
Утонут крики в топоте
И воцарится транс;*

*Тотальный божественный транс,
Тотальный божественный транс,
Тотальный божественный транс.
Но нужен ли нам этот шанс?*

Двойник

Он не будет горланить с трибуны,
Лекций тоже не будет читать.
Сами быстро настроятся струны,
Если вздумает он поиграть.

Он по нотам симфонию жизни
Для себя расписал без проблем.
Он летает... Но больше всё низом,
Не снимая оранжевый шлем.

Что под ним – никому не известно.
Говорят – он с рождения безлик.
Он как рупор всех громких процессов,
Только против него нет улик.

*Он далеко при встрече
И близок всегда вдали.*

Он бывает на всех вечеринках
У измученных роком рок-звёзд.
Где цвета приглушив на картинке,
Их выводит в реальность из грёз.

Я встречаюсь с ним только в Астрале;
В теле Будды там вижу его.

Он там ангелов ловит опальных;
Все отловлены. Без одного...

Но недавно любимые вещи
Я выбрасывал, их разлюбя...
Он подкрался и взял меня в клещи...
Шлем сорвав, я увидел себя...

*Я не у дел в веселье
И веселюсь, скорбя...*

Монстр Из Тулы

Я прилетел в Океанию
И вышел в дамбалах на пляж.
Лежат сплошь одни первозванные.
Из наших – один только наш.

Сбежал он из Тульской губернии
От кровососущей жены.
Но к звёздам бежав через тернии –
В душе не утратил войны.

Выпив два ящика вермута,
Стал жизни улавливать смысл...
Глотая дымы сигаретные,
Обдумывал сложную мысль.

Выйти как можно на дьявола
И как подписать с ним контракт...
Может в пивной забегаловке
Устроить дичайший теракт?

Пивом давился отчаянно
В баре пришелец Артур.
Выпав из мира астрального,
Сделать решил перекур

Перед атакой на консульства
Трёх очень важных держав.
Бац!!! И порвало несчастного,
За опупенье воздав...

Сделались тут же заметными
Ангелы, чтоб пристегнуть
Орден «Святой Первой Степени»
Монстру Из Тулы на грудь.

В полночь придут к нему демоны,
С ними предложат уйти...
Встретятся, как параллельные
И разойдутся пути...

Протокол Спрятанных Монстров

Кромсать динамики нет смысла ножом.
В мозги вам голос мой влез.
На яхту «Диско» пусть обрушится шторм
И в гневе скрючится бес...

Когда скелеты в униформе СС
Из адской ломятся мглы —
Все игнорируют сей гнусный процесс
И отступают в тылы...

*Со всех сторон в мир лезут монстры;
Ублюдков модно воскрешать.
Вернуть их в Ад совсем не просто.
Сам дьявол станет вам мешать...*

*Так много дряни было спущено в Ад,
Что стало тесно чертям...
Гнилые души источают там смрад.
Несут цветы их костям...*

*На Белый Свет выводит монстров
От них уставший Люцифер.
Встать на пути совсем не просто
У эмиссаров тёмных сфер...*

*Монстры всюду; здесь и там.
Даже в детских снах...
Их нельзя прибить к крестам;
Рассыпаются в прах...*

*Монстры всюду; там и здесь...
Жуткий карнавал.
До черты – сплошная жесть,
За чертою – провал...*

*Но без монстров скучно нам
Станет в мире жить.
И начнут кромсать тела
Топоры и ножи...*

*Как один все захотим
Просто так лить кровь...
И публично развратим
Эту дуру любовь...*

*И ринутся друг к другу в гости
В нас спрятанные монстры...*

Порнотриллер

Мы выходим из прелести детства,
Чтобы в мир оголтелый войти.
И на антикошмарное средство
Так вот сразу рецепт не найти...

Заклинаем дороги прямые,
Чтоб свернули к чертям на рога.
И блуждаем в бурьяне чумные;
След нечёткий заносит пурга,

*Чтоб по нему
Не нашли уже нас никогда...*

*Я наблюдаю Порнотриллер
Везде, во всём, во всей красе.
Попса беснуется в эфирах
И в душах света нет совсем...*

*Как ни странно, но в съёмках
Участвуют все!*

Впереди всех нас ждёт перекрёсток,
На котором стоять будет он.
Без понтов и без тени, неброский.
И представится: «Я – Легион!»

Угостите его сигареткой
И бегите как можно быстрее,

Чтоб не дал он вам чёрную метку;
Предостаточно в мире зверей.

*Этих проблем
Нет у тех, кто остался в норе...*

*Я наблюдаю Порнотриллер
По всем направлениям
Богом забытого мира...*

Все мы снова вернёмся на базу.
После смерти нас снова родят.
И загрузятся в новые фазы
Детонаторы чуть погодя...

*Лишь по инстанциям кармы
Нас снова ведя...*

*Я наблюдаю Порнотриллер
Везде, во всём, во всей красе.
Хип-хоп беснуется в эфирах
И пневмы нет в крови совсем...*

*И конечно же в съёмках
Участвуют все!*

Лулу

С чёрного хода в мой сон
Влезла нагой Лулу.
Змеи вплелись ей в косы,
Водку не пьёт. Смолу...

Хочет меня ужалить
И Люциферу сдать.
Адских солдат металла
Чтобы пополнить рать.

*Вовремя проснулся
И за пять минут
Написал я песню
Про небесный суд.*

*Где капелла грешных
Будет петь её.
В этом мулен руже
Спасение моё.*

Вызвал я шлюху на дом,
Дверь открываю и...
«Что тебе, сука, надо?
Ладно... Давай, входи!»

Дал сковородкой по лбу
И затащил в кровать.
Страхи развеять чтобы –
Надо с кошмаром спать.

*Утром я проснулся –
Рядом никого...
Призрак растворился.
Песню про него*

*Написал я быстро;
Выветрил золу.
Из своих реалий
Выбросил Лулу.*

*Чтобы не загнулся
Дизельный кураж –
Кто-то должен рушить
Жизненный мираж.*

*Сила, та, что выше
Вновь пойдёт Лулу,
Чтобы мог погибнуть,
Но не сдаться злу.*

*Врежется в ночь дорога,
Фары прорежут мглу.
На автобане к богу
Снова стоит Лулу...*

Игра Без Правил

*Мир запутанных истин,
Мир возлюбленной лжи.
Где святое прокисло,
Где мразоты свежи.*

*На заблёванной сцене
Жжёт оркестр чертей.
От товарища Дзена
Не дожидаться вестей...*

*Одна свобода
На миллион
Пленённых жизней.
Небесный трон;*

Так каким же монстром занят он?

Мир изнеженных фурий,
 Мир истерзанных фей.
 Где свою Эвридику
 Обезглавил Орфей.

Влево рулят, то вправо
 Командиры штурвал.
 Как бы наш дирижабль,
 Чёрт возьми, не упал...

*Одна надежда
 На миллион
 Несчастных жизней.
 Но медлит он.
 Давно кто должен
 Нас всех спасти.
 Сквозь шахты смерти
 Нас провести.*

Мусор наших бредней разгрести.

*Одна планета,
 Один расклад;
 Уже при жизни
 В нас вставлен Ад.*

*Тиранит души
 Заразный страх.
 Игра Без Правил;
 Конвейер плах.*

*Одна надежда
 На миллион*

*Поддельных жизней.
Но тянет он.*

*Давно кто должен
Всех нас спасти.
Всю скверну выбить
И вознести.*

Только может проще всё снести?

Сказ О Невероятной Встрече С Персональным Ангелом-Хранителем

Я ехал в купе вагона
Потерянного в пути.
Соседкой была девица,
С которой легко найти

Согласье по все вопросам;
Весь список от А до Я.
Но Е был её любимым;
Заездила им меня.

Но после седьмого раза
По радио дали знать,
Что поезд от нас сбежавший
Никак не сумеет догнать.

Он мирно лежит в овраге;
Зачем-то сошедший с рельс.

«Теперь бы нам надо выпить!» -
Девушка достала кейс.

В нём были помимо водки
Текила, портвейн и ром.
Вот как-то совсем не помню,
Что было со мной потом.

Очнулся под утро дома
Живым во вчерашнем дне.
И если б не та девушка –
То в адском гореть огне...

Я завтра не сяду в поезд;
Не сбросить меня в кошмар.
Судьбу мою чуть поправив,
Мой ангел мне сделал дар.

Аномалия

Несли меня на плаху
За моею спиной
За то, что в чистом поле
Я казался стеной.

В которую был вложен
Семигранный кирпич.
Ораторы с трибуны
Несли полную дичь.

Я был угрозой валки
Их моральных столпов.

На их бумажных розах
Не должно быть шипов.

*Не отследишь меня;
Я – Аномалия.*

Затем они нажрались;
Снят же должен быть стресс...
Закончился погромом
Этот дикий процесс.

Отжарили даярок,
Подожгли сельсовет.
Вот так в конце тоннеля
Полыхнул у них свет.

Обугленная балка.
На ней ворон сидит.
А в поле как стояла
Так стена и стоит.

*Нет там во мне меня;
Я – Аномалия.*

Под Флагом Фальшивой Свободы

Нет тайны страшнее,
Чем тайна известная всем.
Нет боли больнее,
Чем глупо потерянный шанс.
Когда на полях сорняками
Задушен посев –

То впору прервать
Мракобесия длительный транс.

Нет света темней,
Что льют фары от встречных машин.
Нет песни печальней,
Когда просто нечего петь.
Как вниз не заставить смотреть
С покорённых вершин –
Так вверх не направит порыв
Неспособность взлететь.

*И светом нас чистило
И лихорадило тьмой.
Но нет в наших рейсах
Дороги ведущей домой.*

*Летом нам хочется снега
И хочется Солнца зимой...*

Нет маски страшнее,
Чем та, что считаешь лицом.
Нет мысли тупее,
Что ты докопался до дна.
Ты жёг своё время
Когда был беспечным юнцом.
Теперь на него неподъёмно
Взлетела цена.

*И правдой нас резало
И подрывало на лжи.
Но в небе над нами
Всегда будут грифы кружить.*

*Море Безумия выбрал
Курс нашей ржавой баржи...*

Нет веры прочнее,
Чем вера в осколки легенд.
Нет грани острее,
Чем грань за которой нас ждёт
Нацеленный в вечность
Непостижимый момент.
Не ждите пощады;
Спасать нас никто не придёт.

*Нас грело надеждами
И леденило судьбой.
Но мы не готовы
Дать нашим иллюзиям бой.*

*И светом нас чистило
И лихорадило тьмой,
Но так и не ясно
Как всем нам вернуться домой.*

*Реет Свободы Фальшивой
Флаг над комфортной тюрьмой...*

Стон Миражной Мечты

Старая дорога
В новый дивный мир
Поросла бурьяном,
Но не глохнет эфир.

В нём я слышу стоны
Обнажённой мечты.
С пьяными глазами
Я несу ей цветы.

*Сто букетов
Марсианских роз.
И любви
Стократный передоз.*

*Все мы ищем сказку,
Забывая о том,
Что не там, а здесь наши
Отчий брошенный дом.*

*Все мы рвёмся в дали
За которыми нет
Ничего важнее
Зря потерянных лет.*

Новая дорога
В старый ветхий мир.
Свет всегда зелёный
И не глохнет эфир.

В нём уже не слышен
Стон Миражной Мечты.
В нём об отчем доме
Сам себе поёшь ты.

*Сто букетов
Марсианских роз
Съели грёзы,
Превратив в навоз.*

*Станем все мудрее;
 Нам откроется суть.
 Только будет поздно;
 Пройден жизненный путь.*

*Но нам дай возможность
 Всё сначала начать –
 Нам бы захотелось
 Всё опять промечтать...*

*Стон Миражной Мечты.
 Бегу на него я,
 Бежишь на него ты...*

Буги Под Свинцовым Дождём

*Я танцую Буги
 Под Свинцовым Дождём.
 Орденом «За Песню
 О Мечте» награждён.*

*Пусть никто не знает
 Этот страшный секрет:
 Если в это верят –
 Значит этого нет.*

*«Тук-тук» слышу
 В дверь не громкий стук.
 Знаю – это снятый с креста.
 Он избавит
 От душевных мук.
 Открываю. Там – пустота...*

*Самолёты
 Улетают в туман,
 Пароходы уходят под лёд.
 Залпом кадров
 По душе бьёт экран
 И никто не согреет и никто не нальёт.*

*Я бегу по крышам
 Через север на юг.
 В Жёлтой Субмарине
 Для меня открыт люк.*

*В море Блюза выйдем,
 Чтобы лечь в нём на дно.
 Что там с этим миром —
 Будет мне всё равно.*

*Но споткнулся
 И упал лицом
 В ржавчину мирской суеты.
 Так мой путь
 Очищен был творцом;
 Путь на зов фальшивой мечты.*

*Самолёты
 Разрывают туман,
 Пароходы утюжат волну.
 В бесконечность
 Я шагну за экран
 И души своей птицу снова небу верну!*

Блокбастер

Бродит по залам призрак
В доме, где умер джаз.
Вышло за двери время.
Некому контрабас

Стало мурыжить нервно
Свингом ночных дорог,
Чтобы усрался зритель;
Лишь он один так мог.

*Кончилось это
И кончится то,
Что непременно наступит потом.
Вырвут с корнями
Плантацию нот
И инсталлируют это в кино.*

*Зритель поплачет,
Зритель поймёт
В чём смысл жизни, а кто-то уснёт.
И заглушить чтобы
Массовый храп –
В миг создадут антикризисный штаб.*

Воет ночами призрак
В доме, где умер блюз.
И у жены блюзмена
С плеч испарился груз.

Будет скучать гитара.
Рэппер к вдове придёт.

В спальню войдёт не медля
И во вдову войдёт.

*И упырей
Нарожают они.
В храме гармоний погаснут огни.
Вспыхнет крапивой
Плантация нот;
Хороший сюжет для плохого кино.*

*Зритель обманутый
Будет плевать.
Но режиссёру на это плевать.
И чтобы массовый
Сдулся протест –
Снова к кому-то прибит будет крест...*

*Кино. Кино.
Мюзиклом было давно.
Кино. Кино.
Блокбастер теперь оно.
Кино.*

Схема Будды – 2

Если в мерцающем серном тумане
Всадник привиделся без головы –
Значит пора вылезать из стакана
И где-то прятаться от синевы.

Можно стать мужем какой-нибудь дуры,
Чтобы рожала дебилов на свет.

Можно пойти к самозваному гуру,
Чтобы он Будде отправил привет.

*Ходит он
По Китайской Стене.
Позабыт;
Никому стал не нужен.
Нет
Больше силы в огне,
Дым
Чёрным вороном кружит.*

Нет прав у разума влезть в Схему Будды,
Но для души она очень проста.
Надо оставить глупцам пересуды
И прыгать в небо с гнилого моста.

*И тогда
На Китайской Стене
Встретит вас
С чуть заметной улыбкой.
Дух
Закалится в огне,
Дым
Станет белым и зыбким.*

*Но
Слишком много любви
Этот мир
Уничтожит мгновенно.
В Рай
Нас зови, не зови —
Мы
Замурованы в бренном...*

Секрет Архитектора Мира

До станции «Небо»
Всё реже приходят
Составы с обломками душ.
У края перрона
Валяются трубы,
Жажда транслировать туш.

Спускаются в храмы
Сакральные силы,
Но вряд ли кому-то нужны.
Бисквит утешений,
Фуфло ритуалов;
Эти пустышки важны.

*Архитектор мира
Внёс секрет в проект,
Где важна лишь стройка,
А строитель нет.*

*Заставляет сердце
Биться тот секрет.
Но коварный разум
Вам не даст ответ.*

*Непонятно куда уходим,
Непонятно зачем пришли.
Непонятно откуда родом.
Мы потеряны, но нашли*

*То, что нами играет,
То, что нами живёт.*

*Что в ажуре снаружи,
Но чуть глубже гниёт.*

*То, что кажется нашим;
Неуместен здесь спор.
Он есть – воладор...*

На адской таможне
Сломала шлагбаум
Миграция выжженных душ.
Сюда переехал
Астральный оркестр
И не смолкает здесь туш.

Сплотили в едином
Всех тёмные силы;
В едином порыве спалить
Дотла свои души
И шахты Геенны
Кровью невинных залить.

*Архитектор мира
Внёс секрет в проект,
Где важна лишь стройка,
А строитель нет.*

*Заставляет сердце
Биться тот секрет.
Отключите разум –
И придёт ответ!*

Побег Из Кармы

Дьявольская печать
Метит с рожденья всех.
Вот и в теплицах душ
Произрастает грех.

Биомашин полки
В площадь вбивают марш.
Что преграждает путь —
То превращают в фарш.

*Словно призрак в едком тумане
В человеке живёт Человек.
Изолирован он и задавлен,
Но из кармы возможен побег.*

*Побег Из Кармы —
Процесс рожденья
Частицы бога
В больной душе.*

*Побег Из Кармы —
Коллапс системы.
Попасть в цель должен
Пусть даже рикошет.*

Можно нарушить строй,
Можно замедлить шаг.
Крикнуть «прощайте» вслед
Тем, кто бредёт во мрак.

Сердце хранит маршрут;
 Знает оно куда
 Надо держать нам путь.
 Светит сквозь мрак звезда,

*Чтобы выйти мог из тумана
 Тот потерянный в нас Человек.
 Изрыгнёт всю мирскую отраву,
 Совершая из кармы побег.*

*Побег Из Кармы –
 Процесс рожденья
 Частицы бога
 В больной душе.*

*Побег Из Кармы –
 Крушение монстров.
 В цель попадает
 Случайный рикошет.*

*Побег Из Кармы;
 Пора бы из траншеи
 На свет выползть упрямо.*

Чёрный Флаг

Серебряные колёса
 Едут по чёрным камням.
 Пассажиры всегда в печали
 По изъятым из жизни дням.

Прекрасно об этом зная,
 Что едут до станции Смерть,

Развернуться, увы, не могут
И потенции нет взлететь.

*Нет. Не надо забираться
Выше облаков.
Падать вниз всегда хватает
Дураков.*

*Бесполезно прыгать в небо;
Не пытайся... Стой!
Риски для начала подняться
Над суетой.*

Серебряные колёса
Вязнут в болоте времён
Несомненно всегда нелёгких.
И в ответе за это он,

Кто пытается нас прочистить,
Но немыслимо выдуть шлак.
Он забил наши души прочно
И поставил под Чёрный Флаг.

*Флаг задушенных иллюзий
На последний шанс
Подключить к бесовским бредням
Райский транс.*

*Вот поэтому и гасит
Нас по всем фронтам.
Безответственно съел ты Еву.
Ты не прав был, Адам!*

*Флаг задушенных иллюзий
 На последний шанс
 Подключить к угарным бредням
 Райский транс.*

*Вот поэтому и гасит
 Нас по всем фронтам.
 Не ждите; не будет прощенья
 За прибитых к крестам...*

*Вынес кто Чёрный Флаг
 Из блокады драм?
 Кто занёс Чёрный Флаг
 В православный храм?*

Чёрный Флаг.

Блюз Каменных Душ

*Рейсом в вечность самолёт
 Отправляется в полёт,
 Но курс неверный взят.
 Трое голых стюардесс
 (Чтобы с корнем вырвать стресс)
 Оттрахать всех хотят.*

*Залетели
 В фан-сектор иллюзий.
 Мягко сели
 На жидкий бетон.
 Мы играли
 Беспечные блюзы.*

*Всех продали
В астральный притон...*

*Вышел в море теплоход.
Цель его – сакральный порт,
Но айсберг на пути
Неожиданно возник
И вобрало время миг;
Спасённых не найти...*

*Утонули
В пучине иллюзий.
Чисто сдуло
За грань бытия.
Затвердели
Тягучие блюзы.
В спины смелым
Секиры летят.*

*Падая в небо
Камнем души,
Пёрышком лёгким
Вернуться спешим.*

*Где же выход
Из клетки Сансары?
Слишком тихо
Нам шепчут ответ.
Громких мыслей
Мешает нам свара
Беспросветными
Выйти на свет.*

*Падая в небо
Камнем души,
Суд над собою
Мы сами вершим.*

*Камни огранке
Не подлежат.
В потустороннем
Грудой лежат.*

Герои Эпохи

*Уходят Герои Эпохи,
На небе оставив следы.
Несли до последнего вздоха
Огонь в катакомбы беды.*

*Где каждому срок свой отмерян –
Нет времени верить и ждать.
Бессчётными будут потери,
Но надо уметь побеждать.*

*Сквозь бури и грозы к Солнцу
Бесстрашно ведут за собой.
Счищая чертей с дороги
Вступают в неравный бой*

*Герои Эпохи.
Не так всё и плохо,
Не умрёт пока вместе с тобой
Эпоха...*

Есть шанс, что у новой эпохи
 Найдутся герои свои.
 Но не обойтись без подвоха.
 Притихли в садах соловьи.

И снова посыпятся бомбы
 На головы массы людской.
 А может появятся зомби
 В прогнившей системе мирской.

*Сквозь вихри смертей в забвенье
 Вереницей могильных плит
 Выложена дорога,
 И свет на неё пролит*

*Полынной звездой.
 Эпохи Герои.
 Без сомнения каждый прошит
 Бедой.*

*Сквозь глупость людскую трудно
 Прорваться к источнику грёз,
 Что яростно бьёт фонтаном
 Отчаянья горьких слёз.*

*Он хлещет из Ада.
 Накрыть его надо!
 Несут розы... Никто не принёс
 Камень.*

Так и нет просветлённого в стаде...

Менталолом – 2

Ветер выл мотив чуть слышно.
Нот почти не разобрать.
Барабанил дождь по крышам,
Помогая сочинять.

Сочинять вот эту песню
О печальной грусть-тоске.
То, что выйдет – неизвестно.
Наследить же на песке

Будет мне совсем не трудно,
Но волна моей судьбы
Может смыть следы паскудно.
Как же выдуть из «трубы»?

Мотыльков гармоний выдуть,
Чтоб могли лететь на свет.
Хватит ли им хрупким прыти –
Не могу я дать ответ.

*Мёртвым по кайфу,
А живым – облом
Мой Менталолом.*

«Надо делать всё попроще,-
Инок как-то мне сказал,-
А то рьяно рвутся мощи
На астральный карнавал.»

Может это и не трудно
Остудить фантазий пыл.

Только так – я есть и буду,
По другому – просто был...

*Пусть он стучится
Тихо в каждый дом
Мой Менталолом.*

*Если рваное будет сшито –
Станет больше дверей открытых.*

Караван Загубленных Душ

Когда показалось, что вот оно, дно –
То снизу опять постучали.
Когда в Солнцеграде темным-темно –
Тогда пропивают медали.

Когда нас зовут на всемирный конгресс
По дебилизации мозга –
Думаем мы, что снимут там стресс
Чрезмерно завышенной дозой

*Препарата от гнусных проблем;
Таблеток суррогатного счастья.
Отключить не трудно от всех систем,
Подключить невозможно к сказке,*

*Где Кащей обезврежен
И гномам даёт Белоснежка...*

Когда мы толпимся у подножий вершин –
Дерьмом поливают нас сверху.

Нет возражений у биомашин.
Бездорожье везде; не уехать...

Когда же за нами пришлют самолёт;
Заветный спецрейс до Нирваны –
Пустым мы его отправив в полёт,
Пойдём по пескам караваном.

*Караваном Загубленных Душ
По пескам бесконечной боли.
Сорвать неготовым солидный куш –
В груди не почувствовать воли.*

*Будем вечно скитаться
По просторам своих инкарнаций.*

*Если не получается
Смело входить –
Придётся сутуло соваться.
В первом случае –
Двери открыты.
Во втором не хотят открываться...*

*Так устроена вечность.
Замурованных в эго
Не пропустит она в бесконечность...*

Сказ Об Упущенном Моменте

Из деревни уехала Машенька в город,
Увозя в своём сердце деревню с собой.
Повстречался ей в городе модный фотограф,
Готовый платить гонорар ей любой.

Груды ведёрные были у Маши
 И жопа глаза разводила в разбег.
 В душе у фотографа – знойное лето.
 У Маши в душе валит тоннами снег.

Призадумалась мозгоотсутствием Маша
 И решила судьбу взять в железный кулак.
 Моет бодро на Курском вокзале парашу.
 Потёмки не в кайф. Подавайте ей мрак...

Тот фотограф ей встретился лет через десять.
 И готова была она всё ему дать.
 Но, увы, в унитаэ было спущено время.
 И уже с этой дуры было нечего взять...

*Если момент приходит –
 То длится не дольше момента.
 Хватай всё и сразу –
 Не то разорвёт на фрагменты.*

*И собрать их потом воедино
 Будет можно лишь с помощью джинна...*

*P.S.
 Да и фотограф, вы мне уж поверьте,
 Машу другую так и не встретил...*

Контакт

Гуляла она по аллее
 С какой-то бурдой в голове.
 Навстречу ей шёл рептилоид,
 Который прочавкал: «Привет!»

И нет, чтобы выпытать правду –
 Откуда его занесло?
 Она попросила помочь ей
 Найти золотое весло.

Которым до острова Счастья
 Ей надобно будет грести.
 Там сорок семь принцев желают
 Её под венец отвести.

До этого наш рептилоид
 Морально устойчивым был.
 Но что-то взорвалось в бедняге.
 Теперь он об этом забыл.

Сожрав её вместе с прокладкой,
 Не мог в себя долго прийти.
 А вдруг и на этой планете
 Разумных ему не найти...

*Между двумя мирами
 Мы наблюдали Контакт.
 Теоретически возможен.
 Практически – никак...*

Адский Ад

В полночь. Минута в минуту
 Поезд пришёл на перрон.
 Через метель прорываясь,
 В лето приехал он.

Где-то по ходу движенья
Через портал нырнул.
В этом другом измерении –
Нежить и караул!

Ехал в седьмом вагоне
Архиерей Платон.
«Я,- говорит,- сумею
Адский закрыть притон!»

Долго он богу молился.
Его не услышал бог...
И пассажиры смирились;
Жить стали кто как мог.

Так и живём в разгуле
Буйных земных страстей.
Но так и нет от неба;
Нет никаких вестей.

Надо садиться нам в поезд.
Ехать в метель. Назад.
Сколько терпеть то можно
Весь этот Адский Ад...

Редкая Порода

Откуда начинается душа?

От памяти о песнях колыбельных,
От встречи с первым солнечным лучом,
От первых поцелуев карамельных,
От шока при раскладе «что по чём».

Отсюда начинается душа.

А чем должна наполниться душа?

Ни спесью, ни продажностью, ни скотством,
Ни плясками взбесившихся страстей.
А совестью, любовью, благородством
И клеем единения частей.

Добром должна наполниться душа.

Есть вера, что не кончится душа.

А ринется в бессмертье после смерти
И вечностью умоемся она.
Так что же ей в конце тоннеля светит?
За жизни блажь воздастся там сполна.

И в тот же миг закончится душа...

Конечно же вернётся к новой жизни.
Лишь память упокоенного скинет.
Вот так вот. И не слова о свободе.
Её не встретить. Редкая Порода.

Гиблое Место

С куполов позолоту сдувает
Злющий ветер оскаленных бед.
Мы не брошены. Свыше зывают
Не внедряться в шизоидный бред.

Почему-то мы все наготове
 Героически броситься в бой.
 Только без фанатизма и крови
 Воевать каждый должен с собой.

*Наш мир – это Гиблое Место.
 Он объят чёрным пламенем весь.
 Как ни странно – не всем известно,
 Что Ад пуст и все демоны здесь.*

Нас давно уже сносит с дороги.
 Пришло время почувствовать край.
 Те, в чьих душах проснётся тревога,
 Возвратятся в потерянный Рай.

Там кому-то изменят программу
 И мессией отправят назад.
 Но он будет убит в стенах храма...
 Всё и всех контролирует Ад.

*Наш мир – это Гиблое Место.
 Он объят чёрным пламенем весь.
 Пусть же будет нам всем известно,
 Что Ад пуст и все демоны здесь.*

*Ад пуст. Все демоны здесь!
 Ад пуст. Все демоны здесь!
 Ад пуст. Все демоны здесь!
 Ад пуст.*

Город Грехов

Услуги героев недёшево стоят.
Вот и куражится Город Грехов.
По закоулкам рычит он и воет.
Центр жрёт манну из самых верхов.

Чёрное с белым кровит при контакте.
Зло выступает на сценах добра.
Зрители в статусе «корм для терактов»
Думают – это такая игра,

Где их пугают картонной дурилкой.
Страшного в этом не видя совсем.
Только когда в животы воткнут вилки –
Станет не весело сразу и всем.

*Город Грехов сверкает неоном.
Вечного праздника бравый мираж.
Город Грехов – запретная зона,
Где приготовлены души для краж*

*Агентами из Преисподни.
В Город Грехов пути не ведут господни...*

В услугах мессии нуждается дико
Раскочегаренный Город Грехов.
Видя его облапошенных фриков,
Он не спешит к ним из самых верхов.

Трудно спасать, что спастись не хочет.
Распотрошённое проще добить.

Всё бесполезно... Ну нет уже мочи
Лишь плотоядно друг друга любить.

*Город Грехов дурманит неоном.
Не сокрушим этот лютый мираж.
Город Грехов – запретная зона,
Давят где формы в бесформенный фарш*

*Агенты из Преисподни.
В Город Грехов нет въезда путям господним.*

*В Город Грехов иногда проникает
Слабый сигнал из самых верхов.
Тот, кто уловит – того убивает
(Логово дьявола) Город Грехов.*

Чёрная Скрипка Демона

Из музея Кошмаров похищен
Сверхсекретный один экспонат.
Это – Чёрная Скрипка Демона.
Кто-то сигнал послать хочет в Ад

В виде душу терзающих звуков;
Мол смотрите какой здесь облом.
Проредить бы пора ряды грешников;
Переполнен наш общий дом.

Ночью кто-то расклеил афишы.
Город утренний ими пестрит.
Шоу грянет в стенах филармонии
И портал будет в бездну открыт.

*Чёрную Скрипку Демона
Не слышал ещё никто.
Готов поломать гармонию
Зловещий её тритон.*

Может надо во время концерта
Филармонию попросту сжечь,
Чтобы бедному Свету Белому
Избежать с силой тёмною встреч ?

Но тогда всё по старому будет.
Будет заживо жрать нас бардак.
Будем ползать в грязи бесправия
И бояться рассеять мрак.

Или верная может задумка;
С бардаком как-то надо кончать.
Жги же, Чёрная Скрипка Демона!
Будем «браво» надрывно кричать.

*Чёрная Скрипка Демона.
Прекрасна в игре она.
На сей раз мир спасся чудом;
На ней порвалась струна...*

*Чёрная Скрипка Демона
В Оркестре Безумья одна.*

Мельница Убитого Времени

Рассекает в ландшафтах глянцевых
Скорый локомотив.

За окнами мелькают станции.
Только на них не сойти.

*На станции Радости, станции Света,
На станции Лёгких Побед
Мы наблюдали пустые перроны.
Облом! На них выхода нет.*

*А в вагонах угар несусветный,
В вагонах хорами поют.
Поют бестолковые песни
И водку на мельницу льют.*

*Мельницу Убитого Времени,
Уносясь с потрохами в забвение.*

По заснеженным весям тащится
Ржавый локомотив.
За окнами мелькают станции.
На них уже можно сойти.

*На станции Горести, станции Мрака,
На станции Тягостных Бед
Масса людская забила перроны.
Как жаль, что с них выхода нет.*

*А в вагонах Бодун раздербанил
Всех желающих песни петь.
И ничто теперь не мешает
Им домчаться до станции Смерть.*

*В Мельнице Убитого Времени
Засекречен режим торможения...*

Легионы Хаоса

Марш Легионов Хаоса
Расшагался по всем площадям.
Тупые, свирепые, праздные
Демократией бурно смердят.

*Ни политика, ни религия
Вашу жизнь не способны менять.
Чтобы ступоры стали сдвигами –
Идите работать!*

Бред Легионов Хаоса
Здравый смысл под корень срубил.
Жрецы кровожадного праздника
Славят тех, кто надменно внедрил

*Бур политики, бур религии
В вашей жизни обмякшую плоть.
Но не жалуйтесь, духом хилые.
Идите работать!*

Мир Легионов Хаоса
Из реальности выпал давно.
И летит, важный, с верхнего яруса
Да к тому же ещё и в говно.

*Без политики, без религии
В недрах вечности можно летать.
Если выбор ваш – быть бескрылыми –
Идите работать!*

*Сон политики, сон религии
 Не хотят вашу жизнь пробуждать.
 В строй единого встаньте мигами;
 Пора бы работать*

*Над этим сакральным процессом.
 Солнце есть! Надо выйти из тёмного леса
 Узаконенных экзекуций.
 На автопилоте.
 Без навигаторов.
 Без инструкций.*

Всадник Без Головы

Скачет по небу всадник;
 Под шлемом нет головы.
 Скачет по небу всадник;
 Под шлемом нет головы.
 Отравленный лунным светом
 Из Шамбалы выпал, увы...

В Архангельск помчался всадник;
 Племянник Марсея Марсо.
 В Архангельск помчался всадник;
 Племянник Марсея Марсо.
 Сзади в телеге девка
 В фуфайке и без трусов.

*Навстречу попутному ветру,
 Под конвоем фонарных столбов
 Решил затесаться на конкурс
 По скрежсету сгнивших зубов*

*Всадник Без Головы.
Всадник Без Головы.
Всадник Без Головы.
Всадник Без Головы.*

Не посрамился всадник;
Выиграл он главный приз.
Не посрамился всадник;
Выиграл он главный приз.
Лопатку сапёрную, зонтик
И свалку в стране Тунис.

От счастья заклинил всадник;
Призы и коня пропил.
От счастья заклинил всадник;
Призы и коня пропил
И девку в фуфайке нежно
На восемь частей расчленил.

*Попутно встречному ветру
Под конвоем добрейших чертей
Отправлен с почётом на конкурс
По хрусту дроблёных костей.*

*Попутно встречному ветру
Генератор невинных затей
Любезно отправлен на конкурс
По хрусту дроблёных костей.*

*Конкурс тот был или не был;
Накал подостыл страстей.
Порвать обещал эфиры,
Но так и нет вестей*

*От Всадника Без Головы.
Всадника Без Головы.
От Всадника Без Головы.
Всадника Без Головы.*

Футурама

История дней минувших
Всегда сотрясает нас
Эхом далёких взрывов,
Вжимая в суровый транс.

В котором живём всем миром
И ждём, что настанет день,
Когда со святого лика
Отшелушится тень.

*С каждым днём всё труднее
Штурмовать рубежи Футурамы.
Громоздятся до самых небес
Баррикадами драмы.*

*Побег из реальности вязнет в броске;
Будущее на замке.*

Рассчитана скорость пули,
Отмерян и жизни срок.
Направлена к богу вера
И нам отвечает бог.

Но вряд ли к сердцам пробьётся
Сигнал сквозь ментальный шум.

Нам кажется всё враждебным;
Всё то, что не понял ум.

*С каждым днём всё труднее
Штурмовать рубежи Футурамы.
Безнадёжно свобода нас ждёт
За порогами храмов.*

*Побег из иллюзии не разрешён.
Пропуска в вечность лишён.*

*Нет подходящего материала
Для перелётов в Астрале...*

Заброшенный Город

В воздухе гарь и пепел.
Пугает подземный гул.
Куда-то исчезли люди.
Может торнадо сдул...

*Заброшенный Город
Зачем-то приснился.
И кто-то оттуда
На помощь позвал.*

*Заброшенный Город
В забвенье зарылся,
Но имя зовущего
Мне он назвал.*

Поэтому в это место
Безумно приехал я.

Мне надо, пока не поздно,
Мне надо найти меня...

*Заброшенный Город;
Я в нём заблудился.
Не знаю смогу ли
Вернуться домой.*

*Город не в силах
Со мною проститься.
Он говорит,
Что отныне он мой.*

*Можно попасть незаметно в ловушку.
Стоит приятное что-то на ушко
Шепнуть вкрадчиво
И будет душа захвачена
Демоном...
Надо бежать немедленно
Из Города Заброшенного.
Нет ничего в нём хорошего...*

Роза Пустыни

Может эта боль, как очищение огнём.
Может быть не зря она дана.
Только изошрённое обломы с каждым днём.
Слишком уж завышена цена

За отрезок жизни, обожжённый с двух концов
Светом, что при жизни не найти.
Знают меня ангелы и демоны в лицо,
Но мне не подходят их пути.

Дорога моя;
 Так уж ей суждено
 Между небом петлять и землёй.
 Я надеюсь когда-нибудь
 Всё равно
 Она ласково сдавит петлёй

Шею взбесившейся кармы;
 Зашла далеко её месть.
 С дороги убраться пора бы,
 Пора бы и знать честь.

Может этой болью я обязан накормить
 Все свои бесчисленные Я.
 Чтобы не страдать – их будет лучше перебить.
 Хватит мне и одного меня.

Дорога моя,
 Вырывайся из мглы
 На залитый сияньем простор!
 Пусть же кармы патруль,
 Где тупы все и злы,
 Превратится в неслаженный хор.

Пусть мимо нот злые песни
 В клубе «Свобода» споют.
 Что будет дальше – известно.
 Сразу же их убьют...

Такие вот дам я прогнозы:
 Должна расцвести в пустыне
 Роза.
 Долгожданная Роза Пустыни.

*Лишь одно её может угробить –
Липовый статус святыни.*

Невозможный Мост

Брызжет неоном город;
Бурлит жизнь ночная в нём.
А за его границей
В поле батрачат днём.

Два параллельных мира;
Меж ними согласия нет.
Кончается где хибара –
Начинается там кабинет.

*Как для одних мир сложен –
Так для других он прост.
Но между двумя берегами
Конечно же есть мост.*

Пылающий мост...

Если сбивает пламень
Ливнем судьбы лихой –
Варвары ломаются в город;
В кайф высекать сохой

Из пашен асфальтных искры.
Но только всё это зря.
Закат будет чем темнее –
Тем ярче потом заря.

*Мир для одних – ривьера,
А для других – мороз.
Но между двумя берегами
Как правило есть мост.*

Обрушенный мост...

*Его будут строить пытаться
Дружно. С обеих сторон.
Заранее точно зная,
Что невозможен он...*

Карма 03

*Забил чем попало голову,
Спрятал лицо под грим.
В кожаный плащ упакованный
Для Кармы Ноль Три незрим.*

*Вдоль края с подсветкой лунною
Курсирую взад-вперёд.
Туда посылаю всех путников,
Где трещит под ногами лёд.*

*Пусть тёмные воды несут их
Подальше от Кармы Ноль Три.
Есть шанс, что прибьёт пилигримов
К берегу алой зари.*

*Карма 03. Окаянные дни. Карма 03.
Карма 03. Карма 03.*

Однажды пришла ко мне фурия
 В платье из мотыльков:
 «Скажите, куда занесёт нас,
 Если лететь легко?

На душах камней мы не держим,
 За пазухой нет камней».
 Три дня и три ночи думал
 И улетел вместе с ней.

*Сгорят мотыльки конечно
 В ауре алой зари.
 И рухнем мы в тёмные воды,
 Несущие в Карму Ноль Три...*

*Карма 03. Окаянные дни. Карма 03.
 Карма 03. Карма 03.*

*Когда-то все бежали
 Из замкнутого круга.
 В диаметре порочном
 Встречали вновь друг друга...*

Переселение Душ

Мне бал приснился, собрались где боги:
 Анубис, Тор, Ярило и Иштар...
 В ленивых вальсах заплетались ноги
 И только Моцарт сглаживал кошмар.

Божественно играл он в трезвом виде.
 Селена так запала на него,

Что приказала жрицам Атлантиды
Включить процессы жизни в неживом.

И заново родился этот гений.
Терзает синтезатор в кабаке.
Зовут его, не помню, вроде Геной.
Он в мире жил, теперь живёт в мирке...

В эпохе каждой есть свои герои
Бессмертные в творениях своих.
А их реинкарнации-изгои
Самих себя не могут вспомнить в них.

Абракадабра

Надень трусы, включи телевизор,
Но старайся с ним не говорить.
Если в дверь постучат три раза –
То не вздумай её открыть.

Абракадабра в городе.
Она собирает дань.
Спрячься, если ты умный,
Если дурак – восстань!

Народы пришли на центральную площадь.
Для чего – им самим невдомёк.
Их дремучую глупость купили
Раззадорить чтоб ей злой рок.

Абракадабра в городе;
Не любит она шум и гам.

*Танки утюжат площадь;
Фарш на асфальте там...*

Снимай трусы, выключай телевизор.
Начинать можешь заново жить.
Если в дверь постучат три раза –
То теперь её надо открыть.

*Абракадабра в городе.
Хочет она отдохнуть.
Всё, что теперь ей нужно –
В объятьях твоих уснуть.*

*Но утром один ты проснёшься.
Её срочно вызовут в штаб.
Ещё одну стройку иллюзий
Возглавил фанатик-прораб.*

*Труп будет найден в бетономешалке,
Но в том то и суть, что не жалко...
Строить пора мир духовный
Всем вместе. Надёжно. С любовью.*

Синтетический Воин

Синтетический Воин на белом коне
Приехал с похмелья в колхоз.
От души там ему надавали;
Так, что он это еле увёз.

Синтетический Воин рванул на войну
И бил там нещадно врага,

Но завидев отряд пионеров –
Оголтело подался в бега.

Синтетический Воин по пляжу гулял,
И девушки липли к нему.
Их конечно же много налипло;
Мух всегда так и тянет к дерьму.

Синтетический Воин жениться решил
И даже невесту нашёл.
Он пришёл к ней с вином и цветами
И со сломанным носом ушёл.

Синтетический Воин ожить захотел
И душу в аренду он взял.
Вместе с ней получил он срок жизни
Отодвинуть который нельзя.

Синтетический Воин – так группу назвал
И отчаянно рок став рубить,
Он врубился, что жизнь просирал он,
А её надо было любить.

*Много нас, Синтетических Воинов.
Нам пора настоящими быть.*

Аукцион Ущербных Артефактов

(Сцена из мистико-сатирического рок-мюзикла
Мистикодром)

В полузабытьи, ворвавшись на запретную территорию Аукциона Ущербных Артефактов, Астральный вдруг остро ощутил надобность в приобретении свадебного подарка для своей чёртовой невестушки... Дело оставалось за выбором... Выбор превосходил все неожиданя. Курительная трубка дона Хуана Матуса; даже прикасаться к которой строго не рекомендовалось, естественно все двенадцать стульев работы мастера Гамбса, нашпигованные фальшивыми драгоценностями, шестиметровый чугунный монумент Вождя, щедро задрюканный безыдейными голубями мира, предполагаемая рукопись первого тома Карлоса Кастанеды, забытая им некогда в пейотном угаре в порнокинотеатре, легендарная гитара «Урал», хозяином которой стопудово являлся Джон Леннон, портативная газовая камера «Для Любимой Тёщи», тупой как валенок и изрядно проржавевший меч-кладенец, заложенный в лихие времена Иваном-царевичем за литр косорыловки, осиновый кол, слегонца обогранный кровью графа Дракулы, хрустальная туфелька сорок шестого размера безалаберной бляди Золушки, автомат Калашникова, из которого Дантес вероломно изрешетил диверсанта Пушкина А.С., швейная машина Страдивари и скрипка Зингера, легендарная картина Репина «Приплыли», карающий топор палача Склифосовского, столовое серебро семьи каннибалов Мясоедовых, баночка с марсианскими пауками и вольер с бриллиатовыми псами, конфискованные у животновода Дэвида Боуи, кособокий крест с братской могилы братьев Бессмертных, ночной горшок Сани Македонского и шлем

Паниковского, допотопный микшерный пульт «Vermona-1642», доблестно выгоревший в катакомбах рок-клуба «Tequila Blues», кукурузник для международных визитов короля Зачухании Пиндоса Первого (...и последнего), штурвал с пиратской бригантины «Санта Лоханка» в наборе с деревянной ногой её доблестного капитана Кока-Колумба, золотое яичко курочки Рябы с сертификатом признающим насильное отцовство Золотого Петушка, барабанные палочки чумовейшего дrumмера Турбо-Цыдембала; они же палки-копалки, палки-ковырjalки и палки-мастурбалки же, ксерокопия десяти томного дневника (чего греха таить – просто списка любовников) настоятельницы Школы Благородных Девиц Вульверии Растрахович, четырёхоктавный свисток с гидроусилителем доходяги Соловья Разбойника и визуально ужасающая палица из папье-маше лежебоки Илюхи Муромца, персональная три тысячи килограммовая штанга циклопа Ванятки Малюткина; чемпиона первой Сатурнианской Олимпиады, а так же его сушёный аппендикс, вылезший при победном рывке через анальный вулкан, семиместная комфортабельная виселица с шёлковыми верёвками и перекладиной из красного дерева, на которой не так давно плавно раскачивались Семеро Смелых, покушавшихся на Никому Ненужную Жизнь, походные, хорошо смазанные лыжи «снеговичок» путешественника в никуда Ивашки Сусанина, ступа и четырёхструнное помело с автопилотом самой обаятельной ведьмочки Suzi Quatro, ящик коллекционного винца «Шакалья Кровь» столетней выдержки из погребка Си.Си. Кэпвелла, видеокассета с записью отборных показательных оргий с участием Содомы и Гоморры, Круза и Иден, Ромео и Джульетты, Екатерины и мерина художника-постановщика и режиссёра Стивена Спидберга, волшебная лампа Аладдина на устаревших транзисторах с выжившим из ума джинном внутри; способности которого не простирались

далее посылания на все четыре стороны, а также ковёр-самолёт, на котором ухлопались как минимум полторы сотни самых отважных и опытных лётчиков-испытателей и даже парочка астронавтов в отставке, летающая тарелка (очень похожая на кастрюлю) с заживо похороненными в ней гуманоидами, которые ни в какую не признавались кто они, откуда и зачем прилетели; (но уже после их мужественной смерти экспертиза установила-таки, что молчание сих ублюдков было связано с оплошным незнанием английского языка), пропеллер красного шпиона Карлсона, завербованного за ведро варенья и сбитого при перелёте через израильскую границу, тайная переписка доктора Геббельса с Афродитой, состоящей из одного письма, в котором вышеупомянутый доктор настойчиво просит богиню, чтобы та безвозмездно наградила его даром великой любви к человечеству (письмо почему-то так и не было отправлено), редкая марка страны Гваделупы с изображением тамошнего президента в профиль и анфас, голограмма смачной задницы Мадонны пятиметрового диаметра в полном её ажуре и золотой ключик от квартиры, где деньги не лежат, не лежали и лежать не будут. Безусловно, самой достопримечательной вещью на этом уникальном аукционе являлся броненосец Потёмкин с надписью «Slayer» на паровом котле, лично начертанный кровью господином Дэйвом Ломбардо.

- Эй, бастардо, - окрикнул Астральный придурка с молотком, - а у вас случайно не завалялись полимерные аналоги голосовых связок Фредди Меркюри или, на худой конец, матрица языка Джина Симмонса?

- На данный момент эти лоты отсутствуют, - невозмутимо соврал придурок с молотком, - но мы учтём ваши пожелания при проведении следующих торгов. Скажу по секрету – в заначке держим нос Буратино... Да-да...

Случайно вспомнив, что пришёл он сюда за свадебным подарком, плавильщик менталолома урвал хрустальную туфельку сорок шестого размера безалаберной бляди Золушки и преисполненный отравляющей гордостью поспешил к той, кому эта бесполезная вещь предназначалась...

Музей Экзистенциального Ужаса

(Сцена из мистико-сатирического рок-мюзикла
Мистикодром)

Напитавшись ознобом, было задремавший Сынишка Ночки проворно вскочил с тушки дохленького бегемотика и без труда разглядев в трёх метрах от себя невесть откуда взявшегося Сфинкса с надписью «Музей Экзистенциального Ужаса» над зияющей пастью, недолго думая метнулся в пасть... и попал в одних плавках в необъятный экспозиционный зал...

Сектор «А» представлял собой Аскетичные Апартаменты, в чьих отделанных Апатитом стенах заседал Апатично Аллертный Архиварус, некогда с отличием окончивший Анонимно-Аферную Аспирантуру.

«У меня Аллергия на Агрессию! – изрёк он, – проходите мимо, не то я атрофирую вашу Аджну!»

К карцеру «Б», заключающему в себе Бездонно-Бездыханную Бездну Беспробудного Безделья, Доктор близко подойти не отважился. Бесплатной Бедойдохнуло из неё...

Зато атмосфера «В» обволокла Ватной Вальяжностью Виртуально Великого Вивисектора Венозного Времени ... и пребольно стукнула лбом о Гранитную Гордость Гиперпространства «Г», а именно о Грудь Грандиозно-

Грациозной Герцогини Груни Горбатовой, которая, гигиенично гаркнув: «Горе тебе, Гад!» – ухватила за Гомо-Гарпун...

Шарахнувшись к пристани «Д», бедный Доктор Буги напоролся на Доисторически Допотопный Дредноут, Доверчиво Демонстрирующий Дегенеративные Достижения Дринк-Дум-Демократии... «Дубина» – красовалось дивное имя на его днище...

Недоумённо пожав плечами, Гений Стали вошёл в Зону «Е». Ехидный Егерь из Елабуги в Ежовой Ермолке, Евлампий Елисеевич Евражкин, пламенно поприветствовал его от Епархии Единогласной Ереси и, без проблем проводив через съЁженную, но Ёмкую зону «Ё», любезно бросил у Железных врат арены «Ж», за которыми испражнялся Жеманный Жонглёр Желаемым Желе с Жалким Жалованием. «Нет, не утолить его Жажды!» – заключил Доктор и ринулся лицезреть Зыбкое Зрелище кельи «З» – застенчиво знаменитую Затворницу Зазу Замшелову с Загадочным Знаком на Заднице...

«Заходи, Забава моя! Займёмся чем-нибудь Запредельным!» – заголосила она...

«Из-звините, я занят...», – забормотал замороженный сын Вальпургиевой Ночи, почувствовав, как интегрально его затягивает в Инертную Иллюзию Искомых Инспираций Иконы «И»... «Пошёл на ...й!» – вдруг рывкнуло из Йогуртной оЙкумены, и хочешь ни хочешь, пришлось идти рассматривать Конфликтно-Коварную Коническую Конструкцию Кардинала Кукольных Коллапсов «Купель Кикимороида» в каморке «К».

Катастрофическая Картина... Впрочем, не менее летальным зрелищем оказался и выставленный в планетарии «Л» Легендарный Лунный Ленивец «Луноход-2»...

«М» – экспонат оказался гораздо привлекательней своих предшественников; Мятежный Монумент Мефистофелям

Металлической Музыки, воплощённый в глыбе Мезозойского Мрамора, внушал некое Меланхоличное Мужество Мизантропа перед своей последней Микроманифестацией, но не более того... С Некой Никелированной Надменностью встретила меланхолично-мужественного Доктора Нелепо Настырная Немезида: «Не смотреть! Не трогать! Не дышать! Не возражать!»... Не останавливаясь Олег Астральный продрался через Оголтелое Огорчение, Оплетённое Оргиями Озорных Орхидей, и с полчаса поплевав на Полый Памятник Почётным Предателям Партии Параллельных Проекций, шатко зафиксировался в Рассекреченной Резиденции Роботогенного Рефлекса, но лишь для того, чтобы Разразиться Рутинной Радостью за Разбазаренные Резервы!..

Решительно ретировавшись из «Р»-рейхстага, Доктор украдкой коснулся Сверхсекретного Супостатного Сегмента на Саркофагах Священно Страдающих Сомнамбул в «С»-гробнице и едва не стал жертвой Тварь-Товарища в Тунике Тоталитарного Тирана: «Я устрою тебе лет двадцать пять такого рок-н-ролла где-нибудь на Колыме!»

Пулей выскочив из «Т»-камеры, Доктор, реализовавшись как Уникум Утилитарного Ура, промаршировал к Участку «У», где Усердно Урезонив Удручённого Утробными Уликами Укрощённого Упыря, подался в «Ф»-сферу, несмотря на Удачно Утраченный Уровень Уныния...

Однако вопреки всем неожиданностям Фармацевтические Фантазии Физиологически Фиктивного Филантропа не выходили за рамки Формальной Фиксации Футуристического Фито-Фаллоса.

Всего-навсего Хаотичным Хитросплетением Хмельных Хромосом оказалась и пресловутая архитектура Храма Хворой Харизмы...

Далее, как сомнительные средства передвижения, предлагались Цинковый Цеппелин и Чрезмерно Чванливая Чартерная Черепаха.

Но, разумно не воспользовавшись услугами зомби-пилотов, Доктор прорвался через Шершаво-Шипящее Шумошество и, мельком узрев тЩательно-Щепетильное оЩенение тЩедушными каЩеями, искупался в Эфирных Эманациях Эоловой Эссенции... И совсем уже запутавшись в Юродивой Юстиции Юрской Юдоли, наконец-то рухнул в Яму уЯзвимого Я...

«Ох!» – вырвалось из его лёгких, но так как был он к тому времени уже изрядно простужен, то звук, пройдя через воспалённую носоглотку, прозвучал не иначе как «Ом!» и сработал как детонатор совершенства, в прах обращая пустые изнутри чудеса Музея Экзистенциального Ужаса...

Эпилог

Какие грандиозные шоу откалывают пожизненно спящие в Театре Небесных Хищников. «Браво! Браво!» - всё время слышат они, умиленно забываясь... Когда же, наконец, из зала крикнут «халтура», чтобы роли взорвались в артистах, и обнажилась истинная суть, которая все миражные домыслы сдала бы на Менталолом ?

1985 - 2021