

Александр Никитенко

**ПЕРЕВОРАЧИВАЮ
МИР**

ПАЛИНДРОМОНЫ

Бишкек - 2013

УДК 821.161.1

ББК 84Р 7-5

Н 62

Н 62 **Никитенко Александр Иванович**
Переворачиваю мир. Палиндромоны. Издание 2-е, допол-
ненное. – Б.: Салам, 2013. – 424 стр.

ISBN 978-9967-26-978-1

По объему палиндромных строк и поэм, их смысловой и те-
матической всеохватности эта книга не имеет аналогов в ми-
ровой русской поэзии.

Мои книги на сайтах:

www.palindromon.narod.ru

«Некто я»

«Зимняя радуга»

«Переворачиваю мир»

www.literatura.kg

«Пульсар»

«Десятая книга»

«Дневная фактура»

«Разрыв»

«Силовое поле»

«Нестабильность»

«SMS»

«Чёрный ящик»

«Мостовая времен»

Н 4702010202-13

УДК 821.161.1

ББК 84Р 7-5

©Никитенко А.И.

ISBN 978-9967-26-978-1

©Переворачиваю мир, 2013

ОЛИМП? МИЛО! (И чудит идучи)

В одном из давних своих стихотворений («Прыжок») я утверждал: «Все поэты – чуточку спортсмены. Жажда состязания остра!»... Действительно, в психологическом плане овладение небывалой поэтической высотой чем-то сродни взятию атлетического Олимпа. Духовный Олимп поэта тоже памятен и вечен своим трудоемким покорением, за которым «тысячи тонн словесной руды». За сорок с лишним лет творчества я дал жизнь десяткам тысяч стихотворных строк, вошедшим в те или иные мои произведения, и опубликовал их в своих книгах. Кое-что полюбила публика.

Но вот эта книга, дорогой читатель, отличается от всех на свете уникальностью (и в какой-то мере энциклопедичностью) как в смысле своего содержания, так и невиданного до сих пор под Лунной объема увлекательных созданий редчайшего жанра – палиндромона. Или, проще говоря, перевертня, наоборотного, «рачьего» стиха. Если опять же продолжить сравнение со спортом высших достижений, то, издав книгу «Переворачиваю мир», я (знаю) стал обладателем мирового рекорда, оказался таким чемпионом планеты в данной области, поэтическим победителем-олимпийцем, чего из истории уже не выкинешь. На это ушло много лет бережного бдения над доставшимися мне в наследство начинаниями и традициями русских поэтов-классиков, точивших перо и о перевертне. И тут мне скромничать ни к чему, не тот случай. Вот я и попросту констатирую успешное взятие собственной самой высокой в мире творческой планки. Самовозвеличивания здесь нет ни на йоту – понимаю, сколь опасно в поэзии самообольщение. Ведь строптивый Пегас еще и не таких скидывал на жесткую почву. Но и самоуничтожаться не к месту: моя высота очевидна, надеюсь, мой читатель, вы поймете это, перелистнув последнюю страницу книги «Переворачиваю мир» - моего вклада во славу русской словесности.

Собственно, судить вам, конечно. Палиндромон – явление, известное издавна, его магией умело пользовались еще византийские церковники, и не только они. В русской классической и советской литературе, насколько мне известно, его первопроходцами стали Г.Державин (Я иду с мечем судия), А.Фет (А роза упала на лапу Азора), великий словотворец Велимир Хлебников (Косо лети же, житель осок), В.Брюсов (Я – око покоя), Н.Булгаков (Аргентина манит негра), С.Кирсанов («Лесной перевертень»), А.Вознесенский (А луна канула, другие его «изопы» - образцы изопоэзии). То есть памятливые русское литературоведение тщательно хранит для потомков почти единственные (как в случае с Державиным и Фетом) яркие запоминающиеся палиндромоны, а с ними и имена их «родителей». Есть и сейчас в России изощренные мастера этого дела. Но и у них оно чаще всего фрагментарно и заканчивается игрой в слова. По-настоящему глубоко, широко, далеко и высоко «копать» тут очень и очень сложно. Нужен особый (да еще и натренированный с годами) дар, «нюх», чтобы из звучащей речи или печатного текста суметь вырвать у небытия перл, радующий своей необычностью, неожиданностью, неотразимостью – неосутью. Игра в слова, конечно, добавляет тут таким талантливым мастерам известности, привлекательной эпатажности, но и не более того. Огромного (моего) прорыва в области широкоформатных лексических озарений и смысловых (это главное!) палиндромных форм я у них не обнаружил. Но спасибо им за рыцарское подвижничество!

Я создал свои первые палиндромоны где-то в 1966 году. Мой сохранившийся доньне первый «самиздатовский» сборничек этих диковин (в тогдашней-то нашей глуши, далеко от Москвы!) помечен 1969 годом во Фрунзе (ныне Бишкек). А мой «Перевертень Велимиру» я опубликовал в своей поэтической книге «Высь» (1988 год), явно подражая в этом деле гениальному фокуснику, кудеснику, магу русской советской поэзии Семену Кирсанову, в одной из знаковых книг которого и попался мне на глаза знаменитый «Лесной перевертень». Чем я тут хуже? – решил я, помнится, тогда. И

не ошибся, как показало время. С годами я понял, каким открытым мной сокровищем возможностей русского языка я обладаю. И, в жажде поделиться этим с людьми, назвавшись чемпионом мира по палиндрому, предложил главному редактору журнала «Литературный Кыргызстан» Александру Иванову сразу семь собственных поэм в форме «рачьего» стиха. Александр Иванович, к моей радости, с искренним вниманием и доверием отнесся к этим творениям и тут же опубликовал их в своем журнале («ЛК» №3, 2004 год, «Зона палиндромона»). Многие читатели, чье мнение мне очень дорого, с пониманием приняли эти опусы, несмотря на всю их непривычность и необычность для журнала. Это придало сил, уверенности в дальнейшем пути. В 2005 году в Бишкеке вышла в свет моя поэтическая книга «Некто я», объемом 23 печатных листа – своего рода избранное издание моих стихотворений. Вошла в нее и «Зона палиндромона» (уже десять поэм).

Чем же, собственно, подкупают палиндромоны? На мой взгляд, прежде всего они влекут своим резким конструктивным отличием от обиходных поэтических строк, которые пишутся давно и многими. Безграничная благодатная (и благодарная!) вселенная русского языка открывает в своей палиндромонной сути такой искрометный словотворческий космос, который и не снился другим поэтам. Читатель охотно отдается во власть яркой нови слов, вошедших в перевертень, вдруг засверкавший неожиданными гранями смысла или абсурда, а то и потрясающей поэтической образности, емкости, афористичности. Эффект мгновенной творческой вспышки, озарения пленит читателя магией, колдовством, волшебными чарами. Приобщение к палиндрому – это чаще всего удивление открытием в родном русском языке поразительных новинок, которых все жаждут. А когда таких новинок масса, то мы начинаем испытывать к нашему «великому и могучему» благодарность на грани благоговения! Мы ведь сами не знаем порой собственного достоинства!.. И здесь-то и кроется большая доля моего оптимизма насчет будущего нашего языка: оно не обойдет нас новыми и новыми большими открытиями и обретениями.

Дай Бог! Нехоженые тропы палиндромона таят немало чудес.

И вот я говорю: я уже многое нашел, отшлифовал, усовершенствовал, опубликовал в этой книге. Это – наше, оно есть, его у нас не отнять. Русский язык и родная изящная словесность, верится, стали от этого только богаче, полновеснее, ярче. Повторяю: тут у меня найдено многое, но ведь далеко не всё!

В первую часть книги вошли объемные (в этом жанре!) вещи, а во вторую - как раз «домашние заготовки», начинающиеся с разных букв алфавита (от А до Я). Это – подспорье словолюбам и словотворцам!

Миров-то сотворим!
Ого!
И сура Руси:
мир им,
магам.

*8 МАРТА 2006, 2013 ГГ.,
Г.БИШКЕК.*

I. МИР. ТИХО. ХИТРИМ

1. И вонзил из нови

Из новейшей истории. С 20 мая 2004 года я практически семь месяцев, вплоть до 31 декабря, «держал в напряжении» публику, читающую независимую газету «МСН». Помещал на ее страницах свои перевертни под рубрикой «Опус-клуб» (с легкой руки главного редактора Александра Кима) в надежде, что эти мои публикации палиндромонов подвигнут бишкекчан к сотворчеству. Отклики, конечно, были. Но никто за все время так и не принес для печати ни строчки «рачьего» стиха. Даже наш активный поэт-фронтовик Георгий Дубровин не объявился, из чего я сделал вывод: или Георгий Владимирович совсем состарился, или не попалась ему на глаза газета «МСН».

А я бережно листаю ее подшивку. Вот и тот самый «Опус-клуб».

АЖРЖА

Знакомя читателей «МСН» с моим новым опусом в редком жанре палиндромона, сообщаю, что он известен еще с древности. Интересующиеся русской классической и современной поэзией, конечно, помнят палиндромоны Г.Державина (Я иду с мечем судия), А.Фета (А роза упала на лапу Азора), В.Хлебникова (Волгу Див несет, тесен вид углов), С.Кирсанова (Водовозу – руку кукурузоводов), А.Вознесенского (А Луна канула) и др. В Киргизии кроме меня эту целину пахал только поэт-фронтовик Георгий Дубровин, но фрагментарно. У меня за 40 лет творчества сложился ряд поэм в форме палиндромона (строки читаются слева направо и обратно). Потенциально – их может быть еще много, надо только взяться и объединить накопившиеся фразы единой идеей или каким-либо сюжетом. Кстати, непревзойденными своими монопалиндромонами считаю вот такие: «А дорог нет, Суворов у стен города», или скороговорку «Вол около колоколов». Итак, читайте мой перевертень-поэму, написанный в сатирико-юмористическом ключе.

ОНИ КТО? ВОТ КИНО!

Рожам мажор.
А Жорж – рожа.
А нос репой, о персона,
аки аз, заика.

А нос ли Уилсона?
Сони нос?
Нос мадам Адамсон,
но не мисс Сименон.
Кси-писк:
он не мил им? Мил? Именно!

Олесе весело.
(А киса у папуасика,
и кису аз за усики.
Киске кексик.
Киса, лапа, на паласик
какал. А как?

А Гала салага.
Ах, юна Танюха!
Ах, юла Валюха!
Ах, Ира, во повариха!
Азиза:
я аки дикая.

А Вера рева.
Рев Вер.

Ревю Вер:
ан, Вера царевна.
Сник ли Уилкинс?
Вот упили лилипутов!

А Кусто – вот сука
кита на канатик.
Китик
типово вопит.

Козин низок.
Резо позер.
Нилин.
Вон А.Папанов.
Вон А.В.Иванов.
Вот урка Крутов,
вор Бобров
(вор бобров).
Вот сир Аристов
или вша Гогашвили.
Вот и Титов,
Моня с Яном.
Ян дитявед. С девяти дня.
Негр Юрген,
Пилип,
Боб
(зело полез
в
боб).
Тит пока коптит,

волокущий и шуколов.
Не лох – холен.

Отто.
Вакула лукав.
Киндер вредник.
Лису кум укусил.

Вот и раба габаритов
мала каска аксакалам.

Наскок Оксан:
и кто кокотки?
И кто идиотки?

Афалина у Ани. Лафа.
Амалия и лама.
Лиха Рахиль.
А вон Алка Бакланова.
Алкин зов. Возникла:
уронили Нору
или били
они Нино.
Их семь Месхи
и Том и Тимоти.
Бил-то Готлиб,
но Жора на рожон
зело лез,
а смяли Уильямса
и мят Коля локтями.

А Лида гадила
и Лиду судили.

Или Зину унизили?
До ран народ
чохом охоч.

И на воле Геловани:
- А налим, Зин, из Милана
и нарзан, Зин, из Назрани,
и ирисы Сирии.

И сура Маруси:
мука в вас, Аввакум.
Нем и Пимен,
но нем и Сименон.
Ниц лев Ельцин.
И мы во Руси суровыми.

Лад и веноч? О, не видал!

2004 г.

МАНИ И НАМ

В газете «МСН» за 20 мая 2004 года я познакомил читателей с моим перевертнем «Они кто? Вот кино!», написанным в сатирико-юмористическом ключе. Там же были помещены краткие занимательные сведения по истории русского палиндромона... Думаю, его возможности не безграничны, но огромны. К примеру, недавно нашу страну посетил Джордж Сорос, с приездом которого воз-

обновила телетрансляции ТРК «Пирамида»... Фамилия известного филантропа читается одинаково с двух сторон, что и побудило меня порыться в «домашних заготовках». И в итоге получилось забавное «свихотворение», которое публикуется ниже.

СОРОС

С тети не реву – суверенитет-с.
Не, не реву, суверенен,
я не реву, уверен я,
а нищ, бо община
как
SOS!

Голод – вина нив – долог.
Дороден недород,
аки путы тупика.
А кара арака?
А казус Сузака?
Кавак
умер и мир ему.

Нахапал, а, пахан?

Город дорог,
аил ли, а?
И гор-то отроги.
Мак по сопкам.

Ах, а за кадром морда казаха.
А мамаша наша мама.

Конец оценок
и из Азии
не вид дивен.

Тут
Сорос,
гомо, помог
и нам мэни
дал в лад.
Сорос!

2004 г.

P.S. Искушенный читатель тут без труда узнает экономическую обстановку в стране и ведущих представителей политэлиты того времени.

Один из русских кудесников слова (кажется, Семен Кирсанов) однажды восхитился: «Не видно морд, ни лап, а палиндромон дивен»). Если прочесть эту фразу с конца, то и впрямь в пору восхититься этим «рачьим» стихом, а более всего – богатыми благодатными возможностями русского языка, позволяющего столь виртуозно играть словами.

Я в газете «МСН» 20 мая и 25 июня 2004 года опубликовал мои поэтические творения в жанре палиндромона. А недавно, размышляя над судьбой бывших братских союзных республик, ныне отгородившихся кордонами и заставами, обнаружил в своих домашних запасах «рачьих» фраз чудные штучки на тему «Туркмения». Много чего говорят о стране под водительством сердара-Туркменбаши. Мои палиндромоны, публикуемые ниже, думается, дают свою картину этого явления.

УВЁЗ ЗЁВУ

Туркмения. Я и нем, крут.
Не чумаз, а замучен.
Зрю гюрз.
Я ем змея.
А тру каракурта.

Я ем зобы рыбозмея!

Я рад, рыся: Сыр-Дарья!
А то худо: духота.
Уф,фу!
Жара ж.
Жар аж.
И, кыз, бзыки
(а кусуч, у, сука!),
во, кыз, бзыков
ловит и вол.
Лови, вол!
И вола – лови!

И табун у бати.
А мама
гнала фаланг.

Ишаны наши
имамами.

А дети милы. Лимит – еда.
И те дети
тащи, пишат,
ищи пи́щи.

И щи ищи.

А де еда?
То рис сирот.
И рты вытри.

Ты сыт?
А ты сыта?
Ты мыт?
А ты мыта?

Вода – сила палисадов.
Убрал арбу,
воз убрал арбузов.
Их и
я ем умея.
Да, сила палисад.
Сиз, а, оазис?
Чу! Уч
кудук!

...Закир. Приказ:
дар гони – виноград,
да гони вино, гад!
И овса на свои
и на юани
купи пук.
И сена неси.
И сена нанеси!..

Мирово говорим:
да, Бах. Ша, Ашхабад?
И древен не Верди.

А возя и Ниязова,
увёз зёву.
Сердар адрес
не Бен
Ладену не дал.

Бар. Адрес сердара б.
Его род в дороге.

2004 г.

...Футбольный чемпионат Европы 2004 года в Португалии оказался полным драматизма для элитных сборных Англии, Франции, Италии, Испании и Германии. Но другие команды, выбив дряхлеющих грандов кожаного мяча из схватки за почетный трофей, бесспорно, сделали шаг вперед в развитии всеми любимого и почитаемого вида спорта №1.

Внимательно следя за бурными событиями на зеленых газонах в Португалии, я по своей давней привычке записывал (или просто запоминал) «рачы» имена, фамилии, прозвища реальных участников этого еврошоу, которые сами по себе или вместе с другими подходящими словечками обращались в палиндромоны – стихи, читающиеся слева направо и наоборот. Так что в моем публикуемом ниже перевертне сплошь знакомые все лица. Это, скажем, германцы Кан, Лам, болгарин Кирилов, французы Коку, Саа, голландский тренер Дик Адвокат, легендарный бразилец Пеле и др. Когда весь футбольный мир поздравлял геройских греков под началом Отто Рехагеля с сенсационной победой на Евро-2004, я и сложил этот палиндромон.

Александр Никитенко.

ПЕЛЕ НЕЛЕП?

Лоб туфлей ел футбол.
Лам мал.
Во «лирик» Кирилов.

А вот и Титова
и
тени нет.
И... ну, Руни!

У, Зизу!

А ас Саа?
Сапа, на пас.

На «дизеле» Зидан
Лизаразю заразил.
Гонг ног
у Коку!

На, Кан!!!

И ката атаки
лишал Плашил.

Но с ню Юнсон
ходил и дох.

А несли Нильсена.

Таков, да, Адвокат?!

- Я Илизар (Бразилия).

Отто –
король Лорок!

Пеле нелеп?
Пеле леп!

В «МСН» № 51, 62, 68 и 82 за 2004 год я опубликовал свои новые поэмы-палиндромы «Аж ржа», «Сорос», «Увёз зёву» и «Пеле нелеп?». Между тем это далеко не всё из того, что есть у меня в запасниках за 40 лет творческой работы в этом ключе. Кроме того, буквально каждый день звучащая всюду русская речь, образцы печатного слова подбрасывают мне новые и новые так называемые наоборотные стихи. Но сегодня мне захотелось отвлечься от собственной поэтической оперативности в океане палиндромона, присущей, например, публикациям «Сорос» (связана с приездом в Бишкек известного филантропа Джорджа Сороса) или «Пеле нелеп?» (в честь завершившегося в июле 2004 года футбольного чемпионата Европы в Португалии).

Пома-палиндромон «Муки, кум» (в юмористическом, конечно же ключе) сложилась еще в 1986 году и связана с реальными людьми, ставшими ее прототипами. И тут для ясности нужны комментарии. Были у меня бородатый кум Коля (его жена – Надя, сын – Женья), ныне они живут в селе Терновое Белгородской области РФ. Николай – крепкий хозяин, огородник, пчеловод, заядлый рыбак, охотник, обожатель многообразного спиртного и, естественно, знаменитого в народе наркотического продукта – свиного сала (готовил в рассоле – сам!). Его мама Дуня к осени по своему уникальному рецепту делала бесподобное сладкое вишневое вино.

(Кроме этого солнечного напитка в поэме упоминаются популярные в нашей молодости лечебный бальзам «Арашан», который мы потребляли тогда явно не в строгих рецептурных дозах, кубинский ром «Негро» и др.). Был у нас в те годы дорогой друг Казаков, его мы в мужском быту звали просто: Казак. Кроме того, кум мой в молодости был мужчина рослый, здоровый, и в дружеском сатирическом запале, когда иссякали веские словесные аргументы, шутили-грозили оппоненту таким колóм, да еще почему-то мочёным...

Итак, предлагаю читателям уникальный лексический слепок с августовского застолья у моего хлебосольного кума Коли, посвященного его 40-летнему юбилею.

МУКИ, КУМ

Цыц!
Шанс наш!

Живи ж,
муж ум,
коли , милок,
Наде дан,
юн, как ню.

Не Женя нежен,
а
бородач чадороб.
Дорогой огород,
доход
и к салу ласки
ему в уме.

А море рома?
Наш «Арашан»?
Или пили
они вино?
Или пока не накопили?
Или – или!
(Еле-еле).
Да, но мил им и лимонад.
Нов звон!
Но мил им он.

Я рад, даря.
Дару рад?

А
Казак
тут?

Колера тарелок.
О, вид – диво.
Не лети, вид удивителен.
Жую уж.

Коле перепелок,
кущи щук
и
кита на канатик.
Ты сыт?
Токи икот...

Лезу на санузел.

Волоки колóв!

«Муки, кум».
А муки кума?

А
я,
босой особь,
мед ем.

Фуф!..

1986 г.

...В «МСН» № 91 я познакомил читателей с моей поэмой «Муки, кум», написанной палиндромом и посвященной реальным людям и давним событиям моей молодости. Потом вспомнил: а ведь есть у меня еще такого же типа перевертень (в этом мемориально-юмористическом ключе).

Дело было в 1985 году, когда мы в Союзе писателей Киргизии и редакции журнала «Литературный Киргизстан», где я работал ответсекретарем, дружно (и широко!) отмечали 50-летний юбилей одного из мэтров отечественной поэзии и прозы, лауреата премии ЦК ЛКСМ Киргизии Евгения Колесникова. Конечно же, мне хотелось подарить Жене нечто такое супер-пупер оригинальное. И тут я понял: стихи у нас умеют сочинять все (на то и члены Союза писателей СССР), и напиши я даже свертхеплое и задушевное, вряд ли сердце Колесникова, чуткое и требовательное к художественному слову, от моего дежурного «адреса» согреется больше, чем от других...

А ведь у меня есть «в столе» такое, чего – сто процентов! – нет

ни у одного поэта-фрунзенца!

Вот тогда-то, порывшись в своих «домашних заготовках», я сочинил публикуемый ниже палиндромон в честь любимого старшего друга-юбиляра. А поскольку это творение тоже не лишено известной конкретики, поясняю: Амина – жена Евгения, Роман – их сын, они давно перебрались в Москву, где нынче и живут.

50 – 05

Сам ас,
пуп,
не Женя нежен,
но и он
нам атаман.

Яр зря,
великан аки лев,
нам оре: «Роман!
Амина ранима!».

Живи ж!
Будь как дуб!
50 – 05?
Век Ев.
Женись и нежь!
Унимай Амину!

Осело Колесо?

Я сбылся! Слыбсья:
- Саня нас
покорил, лирокоп.

1985, 2013 гг.

... В «МСН» № 91 и 97 опубликованы мои поэмы-палиндромоны «Муки, кум» и «50 – 05», посвященные давним событиям и написанные в таком ностальгическом ключе. Теперь я предлагаю читателям свою новую поэму-перевертень чисто юмористического плана.

ЖАР АЖ

Жара ж
уже прет, а терпежу
и
тени нет.
Жар аж.
И чад у дачи
(чад удач?).

Тентов вот нет.

Ил. Сену унесли.

А Лимпопо, поп, мила,
а на
Лимпопо поп мил.

А намути тумана!
А намутил ли тумана?
А карму сумрака?
А то худо: духота.
Ад же да надежда.

Боб
балакал: «Лакала б,
Анна!
Ела на канале!».

Вопит Аня на типов:
«Девы мы ведь!
Давид, иди в ад,
Ингу пугни
и дуру шуруди.
И Махе не хами!
Изе воду доведи
и матами
Ингу шугни.
И Жаку укажи,
и Жака накажи,
и пультом отлупи».

Их ахи,
их охи,
их ухи.

Тамилке не климат.

Кома самок.
Лада падал
и лады рыдали.
А Лада гадала:
«Миража нажарим?
О, да, надо
нам реку, Цукерман!».

Моня с Яном:
«Река, хакер!
Хакер в реках.
Потоп, мадам, потоп!
Попух? У, поп!
Пить, тип!».

Попил ли поп?

А поп попа,
лапу, купал...

Хакер в реках!
А Луна как скаканула
и не трогала гор тени.
Потонул лунотоп.

Сна вам аванс.

2004 г.

...В «МСН» № 115 помещена моя ироническая поэма-палиндромом «Жар аж». Кажется, вызовет улыбку читателей и только что вышедший из-под моего пера сказ-перевертень «Заказ», публикуемый ниже.

ЗАКАЗ

Кабак.
И мы туда надутыми.
Тих хит.
Голод долог.

- Стол, Отс!
- Нил, блин,
заказ:
мант нам.
- Нам, Гала, лагман,
пара каш и «шакарап».
Салат «Галас».
Суп «Опус».
Бозо б
(арабу у бара,
а негру – пургена).

- А кучу чучука?
- Акыл, шашлыка!
- Арак, ара!
- Кок,
и нем лепи пельмени

(или пели и лепили?
И допили, поди?
Адова вода...).

- Ну, на канун!
(А кир у Шурика).
А дама тамада.
Ада рада:
во бобов!
А то борщ робота.
То Боря робот.
Лез робот, оборзел.

А те щи – нищета
а не пена.

Лев ел
и манил блинами.

Лео поел.

Лаки икал.

- Жуй уж.

- Жую уж.

- Ворам омаров!
(Икру, урки,
мечем).

- Ах, уха!

- А жижа?

- Абы рыба.

- Язи, Изя!

- А налим, Зин, из Милана.

- И мал сом с мослами.

Оглодан надолго.

Ели филе.

Жор рож..

- Анна, на банан, на,

на, на банан.

На заказ заказан.

- Мандарин и рад нам!

- Но мил лимон.

(Но мил и Филимон).

- «Липтон»? (Отпил).

Лакал.

- Кал хавай, а, вахлак?

О, трататуй у татар-то!

2004 г.

В «МСН» № 128 было опубликовано мое новое сказание-палиндром «Заказ», выполненное в сатирическом ключе. Теперь я предлагаю вниманию читателей свою поэму-перевертень о популярном в мире учении индийской йоги.

ИГО ЙОГИ

И дни хинди
в
РСФСР.

И леди Дели
и шорохи хороши.
Их и Рерихи
и лепо пели!
Не лети, вид удивителен!

Магия и гам:
не бубен,
гобой – о, Бог!
Маски – Иксам!

А тарах, бах, а «Махабхарата»?

Уж и вижу
не Шиву у вишен:
на Машу шаман,
лапа, напал.

Нов звон
малинов, звони лам!

Нарпит; и пран
ели филе.
Или пили.
Попил ли поп?

О ламе немало
манн нам.
Мало лам.
Лама мал.
Ах, и мала ламиха!
Или ламу умалили?
Или хаус суахили?
И, лирокопы, покорили
мы вон и ламу малиновым.

А попа
морим миром
и йогой. И
иго йоги!

Ах, и попиха
тут как тут.
А ты, поп, опыта
дал в лад?
А
поп
ладана дал.

И течем в мечети.
И месса с семи.

И сура Руси:
мир им,
магам.

1988 г.

В «МСН» № 51 за 20 мая 2004 года я впервые под новой рубрикой «Опус-клуб» напечатал свою поэму-палиндромон «Они кто? Вот кино!». В этом же редком в русской поэзии и по-своему уникальном жанре на страницах «МСН» я затем обнаружил и свои объемные палиндромоны «Аж ржа», «Сорос», «Пеле не-леп?», «Увёз зёву», «50 – 05» и др. Честно говоря, открывая эту занимательно-познавательную рубрику, я надеялся, что наши читатели, заинтересовавшись игрой в слова, пришлют в редакцию свои палиндромоны (в народе их еще называют «рачий» стих, перевертень). Но этого, к сожалению, не произошло – видимо, в силу особой сложности этого вида сочинительства. И вот хотя у меня есть еще масса подобных «домашних заготовок», я решил закрыть эту рубрику и напоследок предлагаю вниманию читателей свой «Перевертень Велимиру», опубликованный в 1988 году в моей четвертой поэтической книге «Вьсь».

Александр Никитенко.

ПЕРЕВЕРТЕНЬ ВЕЛИМИРУ

Он музе безумно
и
лире верил,

учил кличу:
залазь
в омут умов
и разом озари!

О, пел лепо:
«Молод, долом
иди и дуди!
Вол около колоколов.
Цените детинец!
Я, и над – зори мироздания...».
А лира царила,
а лира парила.
Лирил
массам:
Велимир им и лев.

Ему в уме
шире веришь.
Умер и мир ему.

1987 г.

2.

Собственно, помещенная ниже озорная сказка стала одним из первых моих опытов в придании какого-то логического начала многим своим перевертням. Создать что-либо объемное только из них самих, не прибегая к разным пояснениям, толкованиям и другим связкам тогда не получалось – опыта не хватало. Да и в те далекие теперь уже годы у меня еще не было такого богатейшего запаса «рачьих» строк, каким я располагаю теперь и с помощью ко-

торого в своих «полотнах» обхожусь без «посторонних примесей». Как бы там ни было, а эта озорная сказка про мифического охотника мне по-прежнему дорога. Без нее мой путь в этой книге был бы просто неполным.

ОХОТНИК КИНТОХО **(озорная сказка)**

Жил да был один охотник,
до чудес большой охотник.

По призванию охотник,
по прозванию Кинтохо.

Был он дядька бородатый,
озорной, чудаковатый.

Векшу-белку и куницу
в глаз отстреливал умело

и лисицу-чернобурку
добывал в сезон охоты.

Да по году из таежной
не показывался чащи.

И окрест его всё чаще
называли нелюдимом.

Был, однако, он на редкость

человек трудолюбивый,

с тою долей вдохновенья,
что сопутствует таланту.

Только сам не находил он
ничего в себе такого.

Правда, как-то между делом
он заметил эту склонность

многих слов и сочетаний
честья слева и обратно.

И сказал себе Кинтохо:
- Да ведь ты и есть охотник!

И назвал он перевертнем
это странное явление.

А однажды, удивившись,
написал он на берёсте:

«Лебедь дебел,
еле-еле
летел,
сел в лес.

А
охотник Кинтохо
тут как тут.

Дуплет – и тел пуд?

Догу год.
Уму
учу:
- Ищи!

...Куст...сук...
Шиш!

Лакал
пуст суп».

Так, оставшись без обеда,
описал он то, что видел,

и что раньше почему-то
на берёсту не просилось.

А потом он стал потребность
ощущать в такой забаве:

оказалось, невозможно
дня прожить без перевертня!

В ярких словосочетаньях
вдохновенных озарений

всё, что им же пережито,
рассказать хотелось людям.

И тогда-то он свой гений
вдруг увидел на берёсте.

Вот идет он на рыбалку
ранней ранью. Что за диво –

лепестки весенней зорьки
в огневом калейдоскопе!

«Дорога за город.
Зорь – как роз!
Колок
роз узор,
нежен.
Не мал пламень».

А когда писал, как в чаше
задержал он браконьера,

вдруг увидел наш Кинтохо,
что не только видом зорьки

розоватой, как ребенок,
он умеет умиляться,

но и твердым, неприступным
там, где надо, быть умеет.

«Догу год.
Огни, Динго!

Вон вновь.
Вон у сена несунув!
И Луна. Бар грабанули.
И кружат аж урки.

Вор дров
нес яшень,
вяз взяв.

- Нилин?!
- Я, дядя...
Я не лез в зеленя...

(А врет, стерва,
зараз
лапал!).

Я во русак, а суров я:
- Шабаш!

- Игти?

- Иди!

Увёл Лёву».

Так и жил, перемежая
он поэзию с делами.

Жизнь прожил он золотую

и прекрасную, однако.

И однажды не заметил,
что лисой подкралась старость...

А когда почил Кинтохо
по призванию охотник,

ученик его достойный
выбил на надгробном камне:

«Охотник Кинтохо.
Умер и мир ему».

3 октября 1970 г.

3.

Отдельные куски историко-героической поэмы про анархистов у меня были готовы еще в 1969 году. Когда я показал их близкому другу-поэту Вячеславу Шаповалову (ныне известный поэт, переводчик, доктор филологии), он посоветовал спрятать их подальше и никому больше никогда не показывать. Тогда еще СССР был могуч, казался незыблемым и вечным, и по тогдашним советским идеологическим и каким угодно другим меркам мое творение было не совсем той, или пуще того, совсем не той классовой ориентации. Я был упрям: спрятать – спрятал, но конъюнктурно изменить что-то в самом тексте ничего не мог. Ведь строка палиндромона, если уж она сложилась, никакой правке, редактуре не поддается в силу просто объективного закона языковой природы, жестко действующего именно в перевертнях (вот откуда и недалеко до их магии, притягательной колдовской силы!). Поэма мне очень нравилась, поскольку ничего подобного нигде я не читал (кстати, и до

сих пор). Да и не мог прочитать, поскольку палиндромоны вообще дело сугубо индивидуальное, штучное. Я смирился тогда с её участью, почти позабыв о её существовании. И вот теперь судьба этой публикуемой тут поэмы – еще один пример того, что «рукописи не горят». Через десятилетия она все же увидела свет в журнале «Литературный Кыргызстан» (2004 г., № 3) с легкой руки его главного редактора Александра Иванова. Обратимся и мы к ней, читатель.

АНАРХИЯ ИХ РАНА

Или пули лупили?
Тень России – и ссор нет.
Но, конь.
Риск сир:
или – или!
Тет-а-тет!
Он хам – Махно,
махист-с и хам.
Король Лорок.
Нагл, оболган.
И в речи черви.
Но нам атаман он.

Но сам масон.
Муж ум.
Пуп.

Нежил и жен.
Нежа, важен.
Он в аду давно.

А вёл Лёва,
юн как ню.
Тирадой одарит:
«Ужаса насажу!».
Во! Да, Задов!
Вели, Лев!
Но он
не лез, зелен –
теперь трепет.

Ропот как топор.

А боль, злоба?!
Топор в ропот!

В
луга гул –
плоть толп,
гонг ног.

Ага!..
Ого!!..
Ыгы!!!..

Ига шаги.
А-та-та-та-та!
Шанс наш.
Атака заката.
Укатал атаку.

А хила ли сила лиха?

А худа ли сила духа?!

Полк – клоп.
Дави и в ад.
А роту у хутора
и в аду удави.

Удавил ли в аду?
Я иду. Ров, орудия.
Мрут. Штурм.
Рок скор!
Жарим в мираж,
яро оря!

А покой окопа?
Не окоп покоен,
а
трех смерть.
Мир им.

Ужели я и лежу?
Урод, ору.
Тело колет,
болит и лоб
и... и нога в агонии.

Не жуть, но контужен.
Муки, кум.

Леша нашел
меня, а я нем.

Скоро сорок-с.
Дух худ.
Умереть в терему?

Я вижу, живя,
беду судеб,
дел след:
анархия их рана.

Живи ж!
И мир псов восприми.
И позови, и возопи:
Отче – Нечто!

Молим о миллом:
я и ты будем в меду бытия.

1969 – 1987 – 2006 гг.

4.

И, наконец, ряд последних из уже созданных мной поэм (а потенциально, повторяю, их, конечно же еще немало – стоит только взяться. Да успею ли объять необъятное?). Может быть, кто-то другой сотворит из моих заготовок (от А до Я) собственное чудо, лучше моего. Такое ведь возможно! Но тогда все-таки лучше ссылаться на меня как на соавтора: моя книга защищена от простого заимствования копирайтовским знаком. А в соавторы я бы пошел за милую душу!.. Но пока читаем то, что у меня уже есть.

КИТИК

Аквалавка:
киту бутик,
манеру муренам,
акуле лука.
Моржу уж ром
и лерка макрели.
Киту моха на хомутик.
А
китик
вопил: «Клипов!».

И киты нытики,
и китики.

2000 – 2006 гг.

ДЕД КАК ДЕД

Дед, а, дед,
иди
к
бабам. А баб
чужих и жучь.

Ев, баб, м... из Зимбабве
себе, бес,
и дев веди.
Аду на, зануда,

худолом молодух.

Худо? Ломи молодух.
(Худо. Ломил и молодух).

Увел Еву.
Тет-а-тет.
А ведь дева –
аве, Ева!

И на бабу у бабани
зело лез.

А баба:
- Я Анна, лежу желанная.

2004 – 2006 гг.

МИФ ИМ

- Дедал, а, дед?
ИЛа дали
Икару дураки –
лети, житель,
лети, чар рачитель,
лети, о, воитель,
лети тихо, похититель,
мотни винтом!

Икар: «Враки,

телополет,
учел, по плечу!
То ли пилот?
О, лечу, чучело!
Ох и лихо!
Уж и вижу
мак по сопкам,
мяту по путям.

Мир. Тихо. Хитрим.
Летим и тел
и
тени нет».

И летели.
Лепо пел
мотор о том.

Но зол озон.
Топит и пот,
воск. А баксов
не дали. Ладен,
упал. Лапу
лидер, во, повредил.

Лада падал,
а лег на храм архангела.
Живи ж,
не летя. А Бог обаятелен.

А сел у леса.
А лес у села.

Анна – панна,
а лапу щупала:
отменно он нем-то?
(Он нем-то отменно).

А мрак и карма?

Миф им!

Кода: год догадок.
И чудит идучи.

А вдали ИЛа два.
ИЛы были.
ИЛы ныли.
ИЛы выли.
ИЛы ли?
Кто ОТК?

А нам – сила талисмана,
воз азов.
Миров-то сотворим!
Миров – ого! Поговорим?

Мир прим.

2005 г.

МОРОЗ УЗОРОМ

Мороз взором
дед как дед
взял язв
мором.
Лил
баб,
лепил и пел:
«Анна, Ира, Марианна,
Анна, на банан, на!».

Летел,
лед ел –
адова вода!

А дебела лебеда
молода за долом.
А де еда?
Молоко колом.

Весной он сев,
сел в лес,
в резерв
зело полез,
яро оря:
«Я рад не лаку календаря!».

1987 г.

УХАБ БАХУ

На гром орган
зело полез,
но лад дал он.
Лад ал!
Золото лоз.
Ало! Колокол около колокола,
о, локон около!
Вол около колоколов.

Я рад, ударя:
но как он
нов, звон!
Ворох хоров,
минор уроним.

- Баха б
лабал?
- Угу. Фугу!
- А был глыба!

Иду – гуди,
иду – чуди,
иду – буди,
иду – суди
беду судеб,
необоен!

1988 г.

А МОДА НА ДОМА

Хана, мрак в карманах,
коли филок
и
тени нет.
И сурово во Руси.

Вот сила типа капиталистов.
Не дом моден,
а мода на дома.
Оголим милого!

Я, Савин и Вася
и
Казак
жили ж
или шабашили.

Шабашим и шабаш!
Казак
бородач-чадороб.
Во русак, а суров.
Во род здоров!
Морда кадром.
Мудр. Дум
туг жгут:
«Не воруй уровень!
И бур вруби.
А напор пропана?»

Заглянем: менял газ?».

Жара. Газ за гараж!

Украв сварку,
мишуру рушим.

О видок! Эко диво!

1996 г.

ВОИН ИОВ

Воин Иов
на Кавказе заквакан.

Кремль мерк:
нет суда, ад у стен!

Молоть толлом!

Заверни мин, Реваз,
и пулями имя лупи.
Коси в висок.

Навис Иван:
«Резо позер,
не чечен!».
Шамиль и Маш
либо бил,
либо добил.

А фи́га Ваги́фа?
Он ре́зан на зерно.
Не черке́с, а засе́кречен.
Заверь, Реваз.
Игле́ не лги.
Или пи́ли
у Рева́за за веру
Саид и Диас?
Мин они сино́ним.

«Савур у вас?
Мина за ним».
И мани́м минами.

«Сало ки́нь, Никола́с,
и на сечу́ чесани.
Там от вас авто́мат
ука́тал атаку.
Тит,
на пол ро́г, горлопа́н!».

«Я ли Ма́ша Ша́миля?».

«Тита в хунте́ нет. Ну хвата́т!».

«Я сла́вен, Мося́, сомне́вался?».

«Капу́т, тупа́к!».

2004 г.

ЗОЛОТО ЛОЗ

На такси искатан,
город дорог:
лезу на санузел
и рано фонари.

Но он
лишил
ребер
меня, я нем!
А баба
молодила валидолом.

Лето попотел
и...

Дорога за город.
Село. Лес.

Молод, доллом
иди
и дуди:
зоръ, как роз,
колок
роз узор.

Золото лоз.
И маки рано фонариками.
И космосом с Оки!..

Удить иду.
Ужу.
Абы рыба,
на кукан,
а
кита на канатик.

И наваг в гавани!
Тина бредень не дербанит.

...Ах, уха!

1988 - 2006 гг.

ТИХОХИТ

Командор, род намок!
А род намок у командора.
(Командору: род намок!
Род намок, командор!).

А командор, урод, намок, а?
Командор, урод, намок.

2006 г.

АДАМ АДА

Мазай азам
дал лад.

Утро во рту.

Лавр рвал
у Нила малину:
вон и мати витаминов!
Себе небес,
лето хотел.

А карма мрака?
А карму сумрака?

Я с леди. Бог обиделся.

Тут
ига шаги:
зола лоз.
Лог гол.
И с урана на Руси
дух худ.
«Аврор» прорва.
Жар аж!
Огонь – лоб больного.

Я Анне: лес, вселенная...

Но зол озон!
Атом мота
лиру мхом охмурил.
А лира туго гутарила.

Лире, во пень, не поверил.
Лиру ты вытурил,
лирил:
я
Адам ада,
а рыдал: а, дыра!
И лады рыдали!
Мор тут утром.
Вот сов остов.

А Веллингтон отгнил, Лева!
Навоз, и Лара парализован.
А лада дала
лапу, но он упал.

На вас саван!

А дорогу у города
ледок одел.
Али дуб заря разбудила?

Онкоокно.
Водила вниз инвалидов.
А нега гена?
То хор ген, не грохот.

Мимы, дымим.

Худ зов: «Воздух!».
SOS! SOS! SOS!

Или в аду давили,
или тумана намутили,
или черепу перечили.

- Я с лун гость (согнулся
и щипал лапищи):
- О, и цари рацио?!
Или жили
ценив свинец,
тело и фарт лун – ультрафиолет?
Кому умок?
Нате метан,
в
рот фтор.
Я и раб бария.

Липово вопил.

На в лоб, болван!

Зло пополз:
«Чуя меня, не мяучь!».

Тут ргуть!
И лавр оборвали.
А роль хлора?
А мор брома?
А кара рака?
А боль, злоба?!

А кашель лешака?

Давид, иди в ад.
Кинь луга, багульник.

И позови, и возопи:
Отче – Нечто.
Ау, Гана, Манагуа!
А гробы Выборга?
А мор у Мурома?
А полклопа?

ЮАР в раю.

Кома самок.
Комы дымок.
Мы да дым.
Кармин и мрак.
Вопит Аня на типов.
Ленив сом, освинел.
Ем лоха на холме.
Мрак карм.
Жуй уж
ухо лоху.

Икру, урки,
мечем.
Игле не лги!
Ужаса насажу.

А вот у мха Пахмутова.
Будда рад, дуб.

Дроф нет, Стенфорд!
Крой в Йорк!

Вороти, Зив, и к ним инквизиторов.

Срам, Марс!
Гомо мог
петь степь,
а взял, язва,
он реванш, наверно.

Лунотоп потонул.
А Луна-то мотанула.

Бензин из неб!
Адова вода!
Низ неба на бензин –
не мал пламень!

Да, ад
мамам,
макам,
магам,
макакам,
Макару да дуракам.
И киты – нытики.

А та вон ива виновата?

Ара,
ирод, ори
на весь Севан.

Уж ежу:
- Ужель лежу?

Ужу рано наружу.
Да и там мат и ад,
дик Ир прикид.

Пеленг нелеп.
Я Ире: там материя,
космос, ом, сок.

Знобит и бонз.
Бонз озноб:
водородов
и
тени нет –
течет
к
тузам мазут!
Их вину нивхи
и леди видели.

Зоб, мор, тромбоз.
Ад ал, лада.

Давай, а, в ад?

Ад, жар, вражда.

А крот у хуторка
пел, слеп,
бенц неб.

Цыц!
Ценит негра аргентинец.
Ценит села палестинец.

Не дал неба Бен Ладен.

Век Ев,
иди
и жри биржи
мором!
Аз - за!

Ил. Сену унесли.
Хилял я, лих.
Ахал: плаха!
И ныл о польни.

Сенно. Поле. Пелопоннес.
А киса у папуасика.
Воз азов.
Лес. Тени нет. Сел.

Миры зырим
и луны сынули.

Кеша, море ромашек
и из нетерпежа даже претензии.

Иду с Сарой. О, рассуди!
И мы-то лозы золотыми
и лавры рвали.

Я Анне: о, военная!
Я Анне: жаль, блаженная.
Я на Селигере. Береги лес, Аня.

А муза разума:
ума дам Адаму
и
Еве.

1988 – 2004 гг.

ИЗ КНИГИ ИЗБРАННОГО «ПУЛЬСАР»

БИШКЕК, 2007 г.

А НОРОВ ВОРОНА

Норовит и ворон.
Норов ворон.
А норов ворона?

А летит на антитела.

А сел у леса.
А лес у села.

А липа пила.

А леди сидела:
диво – вид!

А леди видела:
акал Бог: облака!

А нам Бог обмана
дал клад.

Норовя, ворон
летит и тел
ищет у тещи.

Я и храпел: епархия!

22 марта 2007 г.

УГОЛ СЛОГУ

А дорог нет, Суворов у стен города.
А хила ли сила лиха?
А худа ли сила духа?
А мрак и карма?
А та вон ива виновата?
Анархия их рана.
Ах, и нежу жениха!
Алису кума там укусила.
А вот у мха Пахмутова.
Ахал: плаха!
А намутил ли тумана?
А киса у папуасика.
Афалина у Ани. Лафа!
А холим и лоха.
Атака заката.
Ад и Бог – обида.
А леди видела
очами мачо
и мачо очами
леди видел.

Бабе кебаб.
Бородач чадороб.
Бузит и зуб.

Вол около колоколов (скороговорка).
Водила вниз инвалидов.
Вакула лукав.
Вокал злаков.
Вот сила типа капиталистов.
Вода – сила палисадов.
Вол хохлов.
Воры сыров.
Ворам омаров!
Вопит Аня на типов.

Гордо дрог.
Город дорог.
Громи морг!
Ген нег.
Гоним миног.

Дорога за город.
Да, во каков ад.
Давай,а, в ад?
Дорог же межгород!
Дроля, я лорд.
Да, вижу: жив ад.
Да занят я. Назад!

Ели филе.
Его род в дороге.
Едим в МИДе.
Ева на канаве.
Ехал пан на плахе.

Жарим в мираж!
Жара. Газ за гараж.
Ждет тока коттедж.

Заглянем: менял газ?
Заверни мин, Реваз.
Знобит и бонз.
Зрю гюрз.
Золото лоз.
И киты нытики
и китики.
И кроха махорки.
Или пока не накопили?
И луны сынули.
И чудит идучи.
И мир псов восприми.
И город у дороги.
И мигал благими.
И из нетерпежа даже претензии.
И нарзан, Зин, из Назрани.
И кису аз за усики.
И лавра нарвали.
И махорка крохами.

И мы-то лозы золотыми
и лавры рвали.

И лады дали
им реп в Перми.

Ищи и щи.

Или жили,
или же не жили.

Или зубы выбузили!
И гони кур – в руки ноги!
И сентенция: яиц нет, неси.

И течем в мечети,
и месса с семи.

И маки с усиками.
Иру день не дури.

Игле не лги
и вен, ген не гневи.

И кит этики.

И романс нам ори,
и напой о пани!

Кому умок?
Кич: на, на бананчик!
Кит на море романтик.
Колера тарелок.
Кошу поле. Лопушок.
Кома самок.
Киса, раки и карасик.

Кармин и мрак.
Конец сценок.
Кочобань на бочок!
Кинь роз, озорник!

Лазер резал.
Лазер бок обрезал.
Лезу на санузел.
Лидер Ване навредил.
Лир тихо хитрил.
Лерой – орел.
Лад и венки? О, не видал.
Лег на храм архангел.
Лез робот. Оборзел!
Лиру ты вытурил.
Мордодром.
Моретип с Питером.
Мороз узором.
Манил Бог к гоблинам.
Мода, но мила: за лимонадом.
Мирим: мир им.
Мала каска аксакалам.
Миров-то сотворим!
Малы бока кобылам.
Муров кворум.
Меч яр, прячем.
Миров – ого! Поговорим?
Мода задом.
Мотну унтом.
Мир. Тихо. Хитрим.

Моревил, луг с Гулливером.
Молодила валидолом.
Медея, едем!
Мини-чуб учиним.
Мок черт утречком.
Мыло – голым!
Мало кос соколам.
Миража нажарим.
Мина за ним.
Мука в вас, Аввакум.
Морда кадром.
Мир зрим!
Мак по сопкам.
Меч потопчем.
Меч ал. Плачем.
Мани и нам.
Мари – мука кумирам.
Молодой одолом.
Мор тут утром.

Не грел лап аллерген.
Не лоб цел, а палец болен.
Наг, упит типуган.
Не Зорге грозен.
Негру – пурген.
Нет сур у стен.
На воле цен я не целован.
Нарбут убран.
Не лети, вид удивителен.
Не дорог, ал, благороден.

Но городу дорог он.
На, лови волан!
Нутро фортун.
На, молодь, доломан!
На пол рога, горлопан!
Нахапал, а, пахан?
Нагой Йоган.
Нет суда, ад у стен.
Нет сил, тени. Нет ли стен?
Нежу жен.
Но зол озон.
Но нам атаман он.
Несун гнусен.
На вас саван.
Ну как скакун?

Нем и Пимен,
но нем и Сименон.

Не женат, а нежен.
На в лоб, болван!
Но драп, пардон,
не дома моден.
Нет, ум омутен.
Нема замен.
Не видно: он дивен?
Но сам масон.

О, Лаокоон, но око ало!
Он хам, Махно.

Они кто? Вот кино!
Он в аду давно.
Ода? Не надо!
О, вид диво!
Он не мил им? Мил? Именно!
Оголим милого!
О видок, эго диво!
Олимп? Мило!
Откуда? В аду кто?
Отнеси Висенто.
Отдал клад-то?
Откуль лук-то?
Ох и лихо!
Одно рондо.
Олесе весело.
Ох, эхо!

Потоп, мадам, потоп.
Попил ли поп?
Попух? У, поп.
Пеленг нелеп.
Пущу щуп.
Поп нежен? Поп.
Путч туп.
Попик и поп.

Рожам мажор.
Рембо обмер.
Ропот как топор.
Рожа мафии и фа-мажор.

Решу как акушер.
Резо позер.
Рикша башкир.
Робы, Ваня, на выбор.
Рёв ёр.
Ревю вер.

Сир и кара: харакири-с.
Сна вам аванс.
Сила джаза! Заждались!
Сосо вор, кровосос.
Соли силос.
Сел в лес.
Сник ли Уилкинс?
Савур у вас?
Сексот в тоске-с.
Сон ос.

Туркмен нем, крут.
Тина манит.
Тянет речь чертенят.
Транзит из нарт.
Тит пока коптит.
Токи икот.
Так ал плакат!
Тита в хунте нет. Ну хватит!
Тирадой одарит.
Теребя берет.
Тамилке не климат.
Теза газет.

Тентов вот нет.
Торты. Сыт рот.
Торт с кофе. Фокстрот.
Тина бредень не дербанит.
Тина меня не манит.
Туп и лилипут.
Театр тает.
Тибул убит.
Туз, а разут.
Тела жен не жалеть!
Тела: валет.

Так ваш Шавкат
тенор? О нет!

Уж и боен не обижу.
У татя тату.

У бара марабу
убила малибу.

Укроп в порку.
Укати в Итаку.
Уши пса распишу.
Уверяя, я реву.
Урод, ору.
Ухал пан на плаху.
Умер и мир ему.
Узор с розу.
Утроба на борту.

Ужо рожу!
У китов и животик! У!
У Яны дыня, у!
Учил заре? Не различу.
Утоп в поту.
Ума дам Адаму.
Украду сударку.
Учубучу!
Укос в соку.
Училку кличу.
Уголок экологу.
Утрата Тарту.
Убор пану на пробу.
У дуба буду.
Укор року.
Ужу рано наружу.

Харон в норах.
Хулим милух.
Хилач, а лих.
Хап! А зубы рыбу за пах.
Ход сдох.
Хана, мрак в карманах.
Худолом молодух.
Хит утих.
Холоп, сполох!
Холен не лох.
Хиялял я лих.

Цени ручьи, мичуринец!

Цените детинец.
Ценит негра аргентинец.
Ценен ненец.
Цезарь, бог, образец.
Ценю, юнец!
Ценим, сэр, эсминец.
Цел, а, малец?
Цел Елец.
Цел и жилец.

Чередом о моде речь.
Чуя меня, не мяучь!
Чубучь!
Честен? Нет? Сечь!

Шанс наш.
Шабашим и шабаш!
Шут Этуш.

Это Котэ.
Эра Марэ.

ЮАР в раю.
Юлу? Дулю!
Юн как ню.
Юн, ору: уроню!
Юлю!
Юре верю.

Я следом оделся.

Я славы рано нарывался.
Я бесил и себя.
Я и на Рите? Тирания!
Я сел, Олеся.
Я и Нила линия.
Я инок Чкония.
Я с лун гость (согнулся).
Я на Селигере. Береги лес, Аня.
Я и нет Сар. Вена. Неврастения.
Я рад не лаку календаря.
Я и ты будем в меду бытия.
Я лорд, дроля.
Я рог горя.
Яиц нет. О, потенция!
Я не моден, не до меня.
«Я с лун». «Хе, рехнулся».
Яйца снесу – сенсация.
Я уж рубил и буржуя.
Я славен, Мося. Сомневался?
Я иду. Ров. Орудия.
Ян дитявед с девяти дня.
Я ига магия.
Я с леди. Бог обиделся.
Я и фар голография.
Я и закон? Оказия.
Я леди Фиделя.
Я рос, оря.

ФФУФФ!

22 марта 2007 г.

ИЗ «ДЕСЯТОЙ КНИГИ»

ЯРИЛО ОЛИРЯ

С 20 мая 2004 года я практически семь месяцев, вплоть до 31 декабря, под рубрикой «Опус-клуб» публиковал в газете «МСН» свои палиндромы (перевертны, наоборотные, «рачы» стихи), читающиеся одинаково слева направо и обратно.

В 2006 году в Бишкеке я выпустил в свет свою книгу палиндромов «Переворачиваю мир» объемом 14 печатных листов, не имеющую аналогов в мировой русской поэзии. Она получила достойные отклики в прессе (Вячеслав Тимирбаев. «Поэт милостью божьей», «МСН» от 23 мая 2006 г.; Галина Ким. «Я рад даря», «МСН» от 23 февраля 2007г.; Александра Черных. «Молчанье рыб переворачивает мир», «Вечерний Бишкек» от 24 апреля 2006г.; Александр Тузов. «Чемпион палиндромов», «Вечерний Бишкек», 22 января 2007 г.). Есть добрые отзывы читателей и на моем сайте palindromon.narod.ru, где размещены мои книги «Переворачиваю мир», «Некто я», «Зимняя радуга». В 2007 году в Бишкеке у меня увидела свет итоговая книга избранного «Пульсар», в которую вошли и мои так называемые поэмы в форме палиндромона.

В сборнике «Переворачиваю мир» я, в частности, говорил: «...я уже многое нашел, отшлифовал, усовершенствовал, опубликовал в этой книге. Это – наше, оно есть, его у нас не отнять. Русский язык и родная изящная словесность, верится, стали от этого только богаче, полновеснее, ярче... Тут у меня найдено многое, но ведь далеко не всё!» И еще: «И здесь-то и кроется большая доля моего оптимизма насчет будущего нашего языка: оно не обойдет нас новыми большими открытиями и обретениями. Дай Бог! Нехоженые тропы палиндромона таят немало чудес».

Палиндромон – редчайший и труднейший жанр поэтического творчества. В книгу «Пульсар» я включил 18 поэм в форме «рачьего» стиха. Я её всю полностью делал сам, кроме верстки и

печати (так же, кстати, как и эту мою новую книгу). Поэтому изрядно вымотался и, грешным делом, в таком состоянии сомневался в том, что в ближайшее время смогу «родить» хоть что-нибудь толковое из палиндромных полотен.

Однако не успел «Пульсар» уйти в печать и увидеть свет, как продолжение перевертней последовало, да еще какое: целых пять новых поэм, которые я и предлагаю тут искусственному читателю.

ГРОБ И КИБОРГ

Мода задом.

Не морг огромен,
мир зрим!

И морг громи!
Громи морг!
Грома на морг
Зевс вез.

Норовит и ворон.
А норов ворона:
ищи пищи.

Радар:
- Чубучь!

- Учубучу!

Давай, а, в ад?

Ад, жар, вражда.
Да, ад.
Жар аж.
Откуда? В аду кто?

Лазер резал.

Вон и скот-то от токсинов,
лапа, пал.

Робокоп-окобор:
- Ага, рви врага!
И робота-то бори!

(И к маразму ум за рамки:
а логика аки гола!).

«Ад ал, лада».
А нора Харона?
А нора Шарона?
А нора барона?
А покой окопа?

Лазер урезал.
Лазер срезал.

Ехал пан на плахе.
Ухал пан на плаху:
- Ух, ху!
И вонзил из нови

зуб уз:
- Гроб несу, Русенборг!
А?! Гроб несу Русенборга!

Дои диод.

А мор у Мурома.
А вон ад Жданова.

Жилы ныли ж!

То Боря робот:
«Пеленг нелеп.
Пущу щуп».

А телекс у скелета!
Ход сдох!
Кори мирок:
кар мрак.

На мрака на карман!

Хана, мрак в карманах!

А мрак и карма?
Карм мрак?
Мрак карм?

А карма мрака?

А нелепа пелена:
кармин и мрак.

Гнил лишь Шиллинг.
А Веллингтон отгнил, Лева.

Хит их:
хох,
хух,
хех,
хих,
хых!

А то Борю работа
либо бил,
либо добил,
гробил ли Борг?

Комы дымок.
Лепет тепел.
Муки? Ну уникам!
Киборгов во гробик!

(Лез робот, оборзел
и щипал лапищи,
лапищи щипал).
- Кочобань на бочок,
киборг, в гробик,
иже лежи.

А гроб и киборга.
Киборг и гробик.
И киборги и гробики.

А гробы Выборга?

24 июля 2007г.

Я КАК Я

Я ляля.
Ясли. Дородился.
Я слился.

Я дох, ходя.

Я дядя.
Я тятя.
Я не с ясеня.
Я – лопот тополя.

Я рос, соря.
Я рос, оря,
яро оря.

Ярило олиря,
я оду удоя
лепо пел.

Я летать и читателя

учу!
Учу тучу,
учу кучу,
учу бучу,
учу, мучу –
учубучу!

Я и фар голография.
Я ига магия.

Я рог горя.

Я с леди. Бог обиделся.
Я рад даря.
Я лорд, дроля.
Я бета тебя.
Я не женат, а нежен я.
Я и раб ария.

Я и фамилия или мафия.
Я: регалии и лагеря.

Я стар драться.

Я не моден. Не до меня.

Я и закон? Оказия.

Я и нега гения.

Ядох, уходя.
Я и мумия.
Я око покоя.

Я и ты будем в меду бытия!

24 июля 2007г.

НЕКРОЛОГ О ЛОРКЕ Н.

И город у дороги.
На такси искатан.
Видице. Рецидив.
А крива хавирка.
А луна-то мотанула.
Марево по верам.

Телекс: «Скелет!».

А кто босс? Сobotка.
Туз, а разут.
Лихач, а хил.
«Липу» купил.

И кружат аж урки.
Ножи, пень. Не пижонь!

Надзор роздан.

Сосо вор, кровосос.

Хитрован, а вор. Тих.
А взял, язва,
нож он,
наган.
Ужо ножу
нема замен.

А нож Джона.
А кир у Шурика.
А дама тамада.
И холены, не лохи.
Накат Сане на стакан.
Отдохнули, и лун ход-то
и леди видели.
А мрак и карма:
нет, ум мутен,
нет, ум смутен,
нет, ум омутен.
Пар, храп.
Топлес ел пот.
В омут умов:
«Уже режу!».

А, зараза!

Вот нега агентов:
вот урка Крутов,
ежок в коже.
Козин низок.

Сексот в тоске-с:
«Да занят я! Назад!».
Зелен, не лез.

А милка Клима.
Деву ведь
решил и Шер
из «Узи».
Лично кончил.
Либо бил,
либо добил.
Да, грел лик киллер, гад.

Догу год,
нюх юн.
«Ищи
дел след».
И взял, язви!

И Машу с ушами
довод
лады выдал:
«А на Вована
показал аз, Акоп».

Довод!
Или шили
дел лед
именем и
РСФСР!

Колись! – силок.

Ига шаги,
ранг нар.

Пока Акоп
о вине лениво
ведал. А дев,
баб,
и лады выдали.

МУР – ум!
Взял язв,
заразу зараз!
Во: Кропоткин и Ник. Топорков!
Вот карета терактов.

Взяв язв,
урок, ору:
- Охо-хо!
И, шипя, пиши
и довыводи:
шабаш!
Кар мрак.
И нюни
и рты вытри!
Да, вот вам авто в ад.
Да, грешно, мон шер, гад.

Знобит и бонз:

«Тут-то в ад?» Да, вот тут!

Да, во каков ад.
Дал ад
уму думу?

31 октября 2007г.

УЖУЖУ!

Уголок экологу.

Ужи. Сижу.
Уж и вижу:
уж – ужу,
велев:
«А ну на
вокал злаков,
укося в соку,
весь сев,
воз азов!
И соси!
И ртом, смотри,
откуси сук-то,
питонотип,
удав в аду!
Даря я рад:
жуй уж!» -
и мигал благими:
«Шипишь?».

Жуя, уж:
«Жую уж,
дару рад,
да, рад!
Я сосу, сося,
я ем умея.
Усосу!».

В зерно он, резв,
зело полез:
«Рис сир,
мед ем
как
яд я –
наворован!».

Еле ел:
мол, в лом.
Икал: «Злаки,
хина на них!».

Токи икот.
Икал: шлаки!

(Голод – вина нив – долог.
Ешь и то потише
и зло ползи).

Как-то вот как
зло пополз,

гол, в лог,
ежа гаже.

Может, ежом
зараз
ненаранен?
Еж колок же!
Ежу хуже.
Ежок в коже.

А взял, язва,
уж у
ежа даже
шалаш.
Жаль аж.
Тени нет.
Жара ж.
Утоп в поту
ежик иже
еси. Лисе
мил. Им
она рано
рада: дар!

Кома. Амок.

Но он
колок!
Иголок, экологи,
комок!

А лиса сила
и лис. Или
ежики же.

А
ежу уже
ужи, вижу,
дали лад:
там и мат,
мат ежу уже там.

Маты там!
Дел след
и иголок экологии.

Еж уже
ужу:
«Ужель лежу?».

«Иже лежи,
ежина, ниже!».
Уф, фу!

И матами
уж ежу,
уж ужу:
«Ужужу!».

Я вижу, живя:
Отче – Нечто.

Ужей ежу
Он дал. И ладно.

А мы дыма
и те дети.
Ниша машин.
О! И цари рацио!

30 августа 2007г.

МОРДОДРОМ

Я у буя.
Яик и я.
Я и лилия.
Я, рахит и харя.

И у туи,
молодой одолом,
ищу кущи,
босой особь.
Морда кадром.

Я и мумия.
Я и Лилия.

Я ем зобы рыбозмея.

Я и фар голография.
И город у дороги.

И Майами.

Моне с сеном.
Сенно. Поле. Пелопоннес.
Лавра нарвал.
Кошу поле. Лопушок.
Кеша, море ромашек.
И мак шишками.

Море вил. Луг с Гулливером.

Линекер в реке Нил.
Саид и Диас.
Сяо по пояс.
И Том и Тимоти.
Моня с Яном.
Аникина
Анна.
Навка, Кван
Мишель с лешим.
Отто.
Отто с Отто.
Отто и Отто.
Отто у Отто.
Негр Юрген.
Шут Этуш.
Арон и Нора.
Попик и поп.
Куп-куп и пук-пук.

У Яны дыня, у!
Унял Яну?
Унял? Глянү.
Олесе весело.

Нил. Бог. Гоблин.
Не Нил длинен,
а Ганг наг, а?

Рикша башкир.

А Резо у озера.
Резо позер.
Тит.
Тит Севан навестит.

Вот и Титов.
Вот и Битов.
И на воле Геловани.
И кит этики.
Мил Клим –
цезарь, бог, образец!
Но мил и Филимон.
О, мадам Адамо!
О, локон около!
Оно!!!

Пилип.

Питонотип.
Анна, Вася, саванна.
Тит – пока коптит.
И мы во Руси суровыми.
Русь сур.
И сурово во Руси.
И мы туда надутыми.
Транзит из нарт.
Мороз узором!

17 декабря 2007г.

УГОЛ СЛОГУ

Амина ранима.

Амина рано как она ранима:
ан, Женя нежен, нежен, я нежна.
А мир зиял и лил ил: я из Рима!
А не же нам Адам, а не жена.

А вещи думы Мудищева.
А Гана нага.
Адра, ил. Лимит и миллиарда.
А милка Клима.
Ах, у саза засуха.
Акал Бог: облака.
А мордохит стиходрома.
А мир тих. А хит Рима.
А то Сар красота.

А климакс, Камилка?
Алина барабанила.
А лира Зою озарила.
Ату шута!
Ад и Бог. Обида.

Апа.
Ата.
Манас. А нам
уулу улуу.

А леди видела
очами мачо
и мачо очами
леди видел.

Бабе кебаб.
Бородач чадороб.

Вот нет тентов!
Вот кур, фруктов!
Весел лес Ев.
Вот карета терактов.
Вор титров.
Во, Кропоткин и Ник. Топорков.
Визит из ив.
Вор и муки кумиров.
Вол около колоколов (скороговорка).

Гроб и киборг.

Давай, а, в ад?
Дамы. Дым. Ад.
Дива на вид.
Да, вот вам авто в ад.
Да, грешно, мон шер, гад!
Да, во каков ад.
Да занят я! Назад!

Ешь, циник, и Ницше.
Его род в дороге.
Ели филе.

Жуан, на уж,
на ужа, Жуан!

Ждет тока коттедж.
Зумрад – дар муз.
За лимонадом мода, но мил аз.
Золото лоз.

И манил Бога гоблинами.
И кричи: чирки!
И вонь нови.
Ищет у тещи.
И кур, и шавок? О, ваши руки!
И Мотю томи.
И лун поля лопнули.
И Кити, Лана – аналитики.

Или сон уносили.
И претя, терпи.

И Клим у милки,
а милка Клима
али мила?
Мил Клим.

И киборги и гробики.
И манил сам маслинами.
Итак, у Кати!
Икни: инки!
И громи морги.
И морги громи.
И холены, не лохи.
И март нам мантрами.
И маас, и саами.
И с нами манси.
И кроха махорки.
И Бог дан над Гоби.
Игле не лги.
И лулотени не тонули.
И летят к тятэ ли?
И кит этики.
И мир псов восприми.
И из нетерпежа даже претензии.

Кич: на, на бананчик!
Кишмиш им шик.
К Рурк!

Кода, пуп, упадок.
Камса смак.
Кому умок?
Кармин и мрак.
Кит на море романтик.

Ле Пен не пел.
Лазер-то отрезал!
Лазер бок обрезал.
Ляна нанял.
Лимит и мил.
Лиру ты вытурил.
Лезу на санузел.
Лад и венки? О, не видал.

Мыло – голым!
Мордодром.
Мило молим.
Молим о миле.
Миловолим.
Молва в лом.
Мода задом.
Муров кворум.
Молодила валидолом.
Мода, но мила: за лимонадом!
Манил Бог к гоблинам.
Макрель клеркам.
Манка. Как, нам?
Моросит и сором.
Мотя-панк на пятом.

Марево по верам.
Милух хулим.
Мати и шиитам.
Мичел? Лечим.
Мол, зуб узлом.
Мак по сопкам.
Мир. Тихо. Хитрим.
На Рите тиран.
Не грел лап аллерген.
Накат Сане на стакан.
Немей, Йемен!
Нил. Бог. Гоблин.
Нам дика Кидман.
На зорях я розан.
Нет сур у стен.
Над Гоби Бог дан.
Не сон Сены несносен.
Нюанс сна юн.
Не дев заря. Я разведен.
Навестит Тит Севан.
Ненаранен.
Несун гнусен.
Ножи, пень. Не пижонь!
Но угоден не догу он.
Не догу угоден.
На воле цен я не целован.
Не лети, вид удивителен.
На вас саван.

О, Лаокоон, но око ало!

Одно дерево Вере Редондо.
Одно рондо.
Ого, вижу живого!
Овидий и диво.
Отто и Отто.
Отто у Отто.
Отто с Отто.
Отто к Отто.
О лад, о лох, о, похолодало.
Отряд яр-то.
Он на панно.
Оголим милого!
Олимп? Мило!
Откуль лук-то?

«Рено» и пионер.
Рим как и он, но и как мир.
Роз и вер ревизор.
Рад ли Ильдар?
Рембо обмер.
Резо позер.
Ревю вер.
Снес нонсенс.
Сна юн нюанс.
Сад и в раю, Арвидас.
Сир и кара: харакири-с.
Сосо вор, кровосос.
Сексот в тоске-с.
Сна вам аванс.

Тим хохмит.
Терещенко к Нещерет.
Топлес ел пот.
Тит, сев с нарт, трансвестит.
Тянет речь чертенят.
Ту деву уведут.
Тина манит.
Тина меня не манит.
Томит и мот.
Тина мутит и туманит.
Тишь рушит и шуршит.
Тина мир приманит.
Тут-то в ад? Да, вот тут.
Транзит из нарт.
Теза газет.
Тамилке не климат.

Унял Яну?
У нор тень не трону.
У Зои банан, анабиоз, у!
Уж и боен не обижу.
У! Кто Сане на «сотку»?
У татя тату.
Умора на Рому.
У Яны дроз. Гордыня, у!
Унял? Гляну.
Уж и Вены не вижу.
Умы до пены не подыму.
Ух рев вверху!
У бара марабу

убила малибу.
Умер и мир ему.
Укор року.
Ужо рожу!
Учубучу!

Фу, туф!
Форт строф.

Ход сдох.
Хилял я лих.
Хана, мрак в карманах.
Хулим милух.
Хари. Пара. На рапирах.
Харон в норах.
Хитрован, а вор тих.
Хачик и чах.

Ценен и ненец.
Цени ручьи, мичуринец!
Цезарь бог, образец.
Ценю, юнец!
Ценит негра аргентинец.
Цел, а, малец?

Честен? Нет? Сечь!

Юра к шишкарю.
Юн как ню.
Юлу? Дулю!

Я славы рано нарывался!
Я бесил и себя.
Я и на Рите? Тирания!
Ян вор уровня.
Я бета тебя.
Я сед здесь.
«Я с лун». «Хе, рехнулся!»
Я следом оделся.
Я сел, Олеся.
Я и Нила линия.
Я и храпел: епархия.
Я учу, чую.
Я Луара Рауля.
Ян-то сотня.
Ясли. Солов от сорпо. Опростоволосился.
Я леди Фиделя.
Я не женат, а нежен я.
Я разведен. Не дев заря!
Я и нега гения.
Яиц нет. О потенция!
Я не моден, не до меня.
Я и закон? Оказия.
Я и ты будем в меду бытия.

ФФУФФ!

*4 января 2008 г.,
г.Бишкек.*

ИЗ КНИГИ «ДНЕВНАЯ ФАКТУРА»

МИР ЗРИМ

С 20 мая 2004 года вплоть до декабря под рубрикой «Опус-клуб» я публиковал в газете «МСН» свои палиндромоны (переверт-ни, наоборотные, «рачьи» стихи), читающиеся одинаково слева направо и обратно.

В 2006 году в Бишкеке увидела свет моя книга палиндромо-нов «Переворачиваю мир» объемом 14 печатных листов, не име-ющая аналогов в мировой русской поэзии. Она получила достой-ные отклики в местной прессе (Вячеслав Тимирбаев. «Поэт ми-лостью божьей», «МСН» от 23 мая 2006 г.; Александра Черных. «Молчанье рыб переворачивает мир», «Вечерний Бишкек» от 24 апреля 2006 г.; Галина Ким. «Я рад даря», «МСН» от 23 февраля 2007 г.; Александр Тузов. «Чемпион палиндромонов», «Вечерний Бишкек» от 22 января 2007 г.). Есть добрые отзывы читателей и на моем сайте palindromon.narod.ru, где размещены поэтические кни-ги «Переворачиваю мир», «Зимняя радуга» и «Некто я».

В 2007 году в Бишкеке у меня увидела свет итоговая книга из-бранных стихотворений «Пульсар» (43 печатных листа), в которую вошли и мои так называемые поэмы в форме палиндромона – ред-чайшего и труднейшего жанра поэтического творчества. Всего их в «Пульсаре» 18.

В феврале нынешнего года я выпустил свой новый сборник с на-званием «Десятая книга». Он также был тепло встречен читателями (Вячеслав Тимирбаев. «Лиру не отдал и душу уберег», «МСН» от 4 марта 2008 г.; Александр Тузов «Маг палиндромонов», «Вечерний Бишкек» от 10 марта 2008 г.). В «Десятую книгу» вместе со стихот-ворениями разных лет я включил пять новых поэм-палиндромонов («Гроб и киборг», «Я как я», «Некролог о Лорке Н.», «Ужужу!» и «Мордодром»), а также свыше двух сотен новых фраз-перевертней в моем традиционном разделе «Угол слогу».

В сборнике «Переворачиваю мир» я, в частности, говорил: «... я уже многое нашел, отшлифовал, усовершенствовал, опубликовал в этой книге. Это – наше, оно есть, его у нас не отнять. Русский язык и родная изящная словесность, верится, стали от этого богаче, полновеснее, ярче... Тут у меня найдено многое, но ведь далеко не все!» . И еще: «... И здесь-то и кроется большая доля моего оптимизма насчет будущего нашего языка: оно не обойдет нас новыми большими открытиями и обретениями. Дай Бог! Нехожёные тропы палиндромона таят немало чудес».

Это своего рода творческое предчувствие не обмануло меня и теперь, подарив мне в итоге новые поэмы-перевертни «Мир и Рим» и «Дамы.Дым.Ад», которые я предлагаю читателям.

МИР И РИМ

Мирим:
миру Рим,
Риму мир.
Мир им.

Рим и мир.
Мир и Рим.

·
Миря Рим,
и Рим мири,
Рима мир,
мира Рим.

Миром морим:

Рим—о, мир!
Мир—о, Рим!
Мирогорим.

Миров творим.
Миров-то сотворим!
Ого-го!
Миров—ого! Поговорим?
Миру курим
фимиаи, а? И миф.

Миргороду дорог Рим.
Дорог Риму Миргород.
Мир — в Рим,
Рим — в мир!
Мир прим.
Мир зрим.
Мир. Тихо. Хитрим.
Хит Рима: мир тих.

А мир тихо хит Рима
лепо пел.
Тих хит.
Тихо: хит
тут чтут.
Тихо ник кинохит.

И шорохи Рима. А мир? И хороши.
— А Рим, Ира,
а Рим и дал Владимира —

(а хам он). О! Мономаха!

А миря мир, имя Рима,
и из Азии
мирок корим,
корим и рок.
Корим и мирок.

Овидий и диво.
Рим, как и он, но и как мир.

Он не мил им? Мил? Именно!

Тираду дарит,
тирадой одарит.
Дарит и рад.
Дарит и тирад.
Тираду ударит —
цезарь, Бог, образец!

Яромир, им оря,
миря Рим,
мир, им
яро оря:
мир, Рим!

Храни Рим, Иринарх!
И мир прими.

26 марта 2008 г.

ДАМЫ. ДЫМ. АД

Мадам.
Мама дамам,
мамам.
Дива на вид:
о, мадам Адамо!
А рука бати табакура,
и махорка крохами,
сор и папирос.
И кроха махорки.
Дача. Чад.
Чада дач:
— Мамы дымам,
мимы, дымим.

Уж и вижу
Юлю.
Увидел леди Ву.
А леди сидела:
софа, пафос...

Ира, Мари.
Агата, вагага:
Алла,
Ада,
Анна, Ира, Марианна.
Яна, Таня,
Маня Нам.

Оля вяло:
—Олесе весело.
С ней Йенс.

Адью, Люда!
Лиха Рахиль.
Маша клад алкашам.
Мат и тут и там.

А мисс Сима:
— Нам дика Кидман,
но с мадам Адамсон.

А никла Галкина:
— Нос мадам Адамсон?..

И кварта «травки»
Оле (шорох), а захорошело!
О, вопит типово!
А врет, стерва.

Ах, юна Танюха!
А Гала салага.
Дева ведь.
А Лида чадила.
Шала. Ш!
Шиш! А гашиш.

А вон Алка Бакланова
(а во миру Дуримова),

Азиза
и Мими.

И чад с дачи.
Раж. Жар.

Ада рада:
— А лира Зою озарила,
у Зои банан, анабиоз, у!

И леди сидели.
И «Лиру» курили,
и, макси-письками
и макси-сиськами
водя, ядов
хап в пах!

Кома самок.
Тамилке не климат.
А бабе баба:
— А «Лиру», «Кент» не курила?
А баба:
— А «Лиру» курила.
Кара: рак.
Жаба ж!
Шабаш!

— А то, виж, Зин, низ живота
болит и лоб.

Рев Вер.
Кашель-лешак.
И нюни!
Жаль аж.
И Кирам шок — кошмарики!
И кто идиотки?
И куря, я руки
мадам
не дал, ладен.

Я пишу, шипя,
адам ада:
«Милух хулим».

Конец — себе бесценок.
И кумиром — мор и муки.
Ад и Бог. Обида!

9 апреля 2008 г.

СЕБЕ НЕБЕС

Сонет Евгению Колесникову

Амина рано как она ранима,
ан, Женя нежен, нежен, я нежна.
А мир зиял и лил ил: я из Рима.
А не жена, мадам, а не жена.

А Женя нежен. Как не Женя, нежа,

но нежен он. Как? Как? Но нежен он.
А же венец? А мама: це, невежа,
но и пион лимонномил, но и пион.

А был улыба, нежа жен, а был улыба.
Абы рыбац-от тут как тут, то кабы рыба!
Себе небес зови, и воз себе небес.

Абы дела да девовед! А дале - дыба.
А был глыбаст (а дама: да, тс... А был глыба!).
Се лес, и темен, нем. Ети: се лес.

26 мая 2007 г.

УГОЛ СЛОГУ

апогей его па
ад, жар, вражда
а шамот у Томаша
ау, Гогуа
а хит стиха
а соло голоса
а киот стойка
а не шила лишена
а мила Лима
а даун у ада
Акакий и кака
а гудит и дуга
а мед Эдема
ад у суда

Ахилл лих, а?
а се поле Лопеса
а климакс, Камилка?
а лира дур ударила
а Луна б лодку, Кук, долбанула
Алина барабанила
а лира Зою озарила
ату шута!
ан кус сукна
а лулотень не тонула
а худоба забодуха
абы дыба
а там окна банкомата
ах-ах-ах, ха-ха-ха
а миска Максима
а холим и лоха

Берг греб
Берг сгреб
Берг огреб
Берг, а? Нагреб?
вот карета терактов
визит из ив
во радаров!
во, пара арапов
вон Бубнов
вот нет тентов
в оке веков

гнал фана на фланг

гроб и киборг
греб Берг
город манит и нам дорог

дамы, дым, ад
да, пап, ад
дива на вид
да грешно, мон шер, гад
дорог Риму Миргород
да, во каков ад

Ева на канаве

жар в раж
Жуан, на уж

Зумрад – дар муз
за лимонадом мода, но мил аз
закуй указ
и у Луи
и кричи: чирки!
или мы да задымили
и дар кради
и Кити, Лана аналитики
или Раи пиарили
и претя терпи
и в рань нарви
ищет у тещи
или сон уносили
и Мотю томи

и темени не мети
и киборги и гробики
и Клим у милки
и манил сам маслинами
и делим с миледи
и на коне венюк Ани
и Леманн на мели
и лунотопы потонули
и не тонули лунотени
и сон уноси
и шала, «калаши»
и мак, маразм за рамками
и кумиром мор и муки
или недели леденили
и лапы выпали
и верхом, ох, реви
и Богдан над Гоби
или дар гор оградили
и морги громи
иду ж, Джуди
и маас, и саами
и скуки ради дари кукси
или на в лоб. Оболванили

кич: на, лови воланчик
кич: на, на бананчик
кич: на, Гала, балаганчик
котятюк
корил и Дор, родил Ирок
кода, пуп, упадок

кич, но в речи червончик
как нов, эвон как!
кич Фила – лифчик
камса смак

леди Ву увидел
ладе репу передал
лидер чуб учредил
лил автол, отвалил
лезу в узел
лес, и кат так и сел

мясо с ям
макрель клеркам
Машу опа по ушам
морозодозором
Миргороду дорог Рим
мирок-то вот корим
мыли жопы пожилым
мак чаду, чудачкам
меня, мопса, нас помянем
мету путем
матка, как там?
Маня Нам
мил, а, налим?

но и Лион
но и Сион
не сон сена несносен
Наде не дан

не чар тур утрачен
но движение, и не жив Дон
нюанс сна юн
на, лови волан
на моське сексоман
нас пас сапсан
нега фрака. Карфаген
не бодун удобен
Надалю ладан
навоз? Ага, загазован
не дуче чуден
не сап опасен
наг и Уиган

о, дуче чудо
ого! Как? И никакого?
он до Азы заодно
о лад, о лох, о, похолодало
о, и Леруа, Аурелио
он рано и с сапой, о, пассионарно
от вас авто
отряд яр-то
ого, Кинг! Никого
ого, вижу живого

по морде ведром – оп!

Рим как и он, но и как мир
роз и вер ревизор
рождал ад жор

Рур
роз нам Анзор
«Рено» и пионер
скепсис испек-с
с ней Йенс
сад и в раю, Арвидас
снес нонсенс
сено, гараж, Арагонес

Тим Смит
тянем. Сменят
так, допинг: гни подкат
так то откат
тихо, Ник: кинохит
тати цитат
Тяна ранят
то ломоть, то молот

умы до пены не подыму
увидел леди Ву
умри! Аз за Ирму!
учу Аню, научу
у нор тень не трону
у муз ум, у!
ушами машу
у Ани вон новина, у!
умок и унция яиц. Ну и кому?
учился? Я сличу

фу, туф!
форт строф

худоба забодух
хари, пан, на пирах

Ценен ненец
и маас, и саами,
и с нами манси.

честен? Нет? Сечь!

шут Этуш

щи, воду чудовищ

юла дана Надалю
юного догоню

я лада Надаля
я и ты бензин из небытия
яиц изопозиция
я и на типе питания
я нем, а на меня
Ян вору ровня
я и медакадемия
я и музе безумия
я ажур кос окружая
я с лун, ах, о, лоханулся
я, Искен и «Нексия»

я и хит: стихия
я бонз знобя
яр псарь: распря
я мент, нем я
я на моське, сексоман я
я у буя
я и мама мия
я и нега гения
я и ты будем в меду бытия
я нов, вон я
я и не в базе забвения

ФФУФФ!

*22 июля 2008 г.
г. Бишкек*

ИЗ КНИГИ «РАЗРЫВ»

Я И ХИТ: СТИХИЯ

С 20 мая 2004 года вплоть до декабря под рубрикой «Опуск-клуб» я публиковал в газете «МСН» свои палиндромоны (переверт-ни, наоборотные, «рачы» стихи), читающиеся одинаково слева направо и обратно.

В 2006 году в Бишкеке увидела свет моя книга палиндромонов «Переворачиваю мир» объемом 14 печатных листов, не имеющая аналогов в мировой русской поэзии. Она получила достойные отклики в местной прессе (Вячеслав Тимирбаев. «Поэт милостью божьей», «МСН» от 23 мая 2006 г.; Александра Черных. «Молчанье рыб переворачивает мир», «Вечерний Бишкек» от 24 апреля 2006 г.; Галина Ким. «Я рад даря», «МСН» от 23 февраля 2007 г.; Александр Тузов. «Чемпион палиндромонов», «Вечерний Бишкек» от 22 января 2007 г.). Есть добрые отзывы читателей и на моем сайте palindromon.narod.ru, где размещены поэтические книги «Переворачиваю мир», «Зимняя радуга» и «Некто я».

В 2007 году в Бишкеке у меня вышла итоговая книга избранных стихотворений «Пульсар» (43 печатных листа), в которую вошли и мои так называемые поэмы в форме палиндромона - редчайшего и труднейшего жанра поэтического творчества. Всего их в «Пульсаре» 18.

В феврале 2008 года я выпустил свой новый поэтический сборник «Десятая книга». Он также был тепло встречен читателями (Вячеслав Тимирбаев. «Лиру не отдал и душу уберег», «МСН» от 4 марта 2008 г.; Александр Тузов. «Маг палиндромонов», «Вечерний Бишкек» от 10 марта 2008 г.). В «Десятую книгу» вместе со стихотворениями разных лет я включил пять новых поэм-палиндромонов («Гроб и киборг», «Я как я», «Некролог о Лорке Н.», «Ужужу!» и «Мордодром»), а также свыше двух сотен новых фраз-перевертней в моем традиционном разделе «Угол слогу».

Нехоженые тропы палиндромона таят немало чудес, и уже в новую поэтическую книгу «Дневная фактура» (она вышла в свет летом 2008 г.) вошли и мои новые поэмы-перевертни «Мир и Рим» и «Дамы. Дым. Ад», а также «рачий» сонет «Себе небес». Читателям понравилась и эта книга, если судить по откликам на нее в нашей прессе (Вячеслав Тимирбаев. «Стрижами выстрижена высь», «МСН» от 19 августа 2008 г.; Александр Тузов. «Одиннадцатая книга», «Вечерний Бишкек» от 22 августа 2008 г.; Александр Кацев. «Спасибо за стихи», «МСН» от 9 сентября 2008 г.).

Предлагаю читателям свои новые поэмы, а также «Угол слогу», написанные палиндромомом.

У ДУБА БУДУ

Голод – вина нив – долог.
Гуляя, я луг
косил и сок
лип пил.
Укос в соку.

А
лесом осёл
сено нес –
пук скуп –
ишаку «каши».
Ишак «Каши!»
яро оря,
липово вопил.

(Ишаку каши?
О, да не надо!

Он ест сено).

Я рев зверя
уловя, я волу
дал в лад
заказ:
вол, плов
и сено неси
ишаку. Каши!

Уж и вижу:
вол. Плов.
Ишак у каши.
И машут ушами.
Дару рад,
ишачок о чаши
носом: «О, сон!
Я ем умея.
Ем, а маме
шиш!
Матушку к шутам!»

Ишачил и чаши
еле ел.
Лакал.

Он вял явно.
Токи икот.
Тип спит.

Сено донес,
а взял, язва
вол с ослов
навара караван.
Волов
довод:
наворован
товар. А вот
кашица, нацишак,
ан, зело полезна.
Масло, мол, сам
лил, сам умаслил.

А дал, лада,
ишаку каши.
Каш ишак
ладе в тон отведал,
а не сена.
Не сап опасен -
ишак с каши!

А ловил ли вола?
И вола лови!
Вон он, но нов.

А ты пока копыта
его на ноге
и чело лечи.
Мирим: мир им.
Ох и лихо!

Охи. Тихо.

Лесом, осёл,
иди.
У дуба буду.

27 августа 2008 г.

ТЕЛЕРОМАН НА МОРЕ ЛЕТ

На море лет телероман.
На море роман.

Ценив синь и свинец,
моря ром,
чуть туч,
иди
молотом.

Аврор прорва!

Моря ром,
а не пена
ломит и мол.
Лава, вал
ломом о мол!
Адова вода.
Моряк, я ром
ценю, юнец.

Я у бую.
Я и хит: стихия.

А сура паруса!
(Нет сур – грустен).

Гавань наваг.
И наваг в гавани!

Тина бредень не дербанит
Тина меня не манит.
Нам сом, осман,
карп, рак,
макрель клеркам.
На кукан!
И рабы рыбаари
уху
ели в иле.
(Молоки колом
еле ел).
Мил, а, налим?
Камса смак.

Мотоботом
мичмана мчим
мотоидиотом.

А китика,
ого, вижу живого!
Китик!

Уж и вижу:
у китов и животик, у!

Кит на море романтик.

Кит, сука, акустик!

А Кусто, вот сука,
кита на канатик:
кит, на бантик,
как нов, эвон как!
И манит рака картинами.
А картина манит рака.

Китику китик:
живи ж!
И выл: плыви!

И киты нытики
и китики.

Вот и китов
тени нет...
Анна
мати китам.
А леди видела:
китик!
А был, улыба,
моремером,
бугорогуб.

Во каков!

Афалина у Ани. Лафа!..

Атака заката.
Моря ром
потух, утоп.
И лунотопы потонули.

Анна, а Луна канула, Анна,
ан на Луну дунул, Анна.
Аня, я на
Луну дунул.
Анна, лежи желанна!
(Анна: лежу желанна).

У Ани вон новина, у!
И Клим у милки,
а милка Клима
али мила?
Мил Клим.
Иса у Аси.
Мир им.

Отдохнул и лун ход-то.

И мы-то лозы золотыми
и лавры рвали.
И мы ню юными
и леди видели.

И мачо ночами
ходил и дох.

И, кит этики,
я
сам ас.
На зорях я розан,
лавры рвал.
У Яны дрог. Гордыня, у!
А Лиду будила,
не дев заря. Я разведен.

А был глыба.
Аня, Яна,
Ира, Мари,
Маня Нам —
баб!..
А Нина,
Азиза,
Алла,
Ада?
И Лили.
И Мими.
И Зизи.
На полене Пенелопа Н.
А попа!
Попа поп!
И с репу перси.

Бородач-чадороб,

бабай, а баб
ценю, как юнец.

Дел след,
телелет.
Телероман на море лет!

1 ноября 2008 г.

ПУПОПУП

Голопупия. Я и пуполог.
Пупология. Я и голопуп.

Пуп.
Пуп и пуп.

Пупу пуп:
пупы, пуп!

Пупик и пуп.

Во пупов!
Пупа пуп
пупом о пуп.

А пуп пула
с
пула на пуп.
Пула за пуп.

Пуп о пуп.

Пуповед где? Во пуп!

Пуп и я. Я и пуп.

Пуполог голопуп.
Голопуп пуполог.

А пупа на пупа —
пупопуп!

3 ноября 2008 г.

РВАЛИ ЛАВР

И дяди,
и тети,
и тяти,
и ляли,
и тяти дитяти,
и лады рыдали:
какие и как
(ихи чихи
и хихи)
и мак не венками
и лавры мы рвали?
Мак дядькам,
мак теткам,
мак тятькам,

мак лялькам,
мак мамкам,
мак папкам,
мак дедкам,
мак бабкам.

И лавра нарвали.
И лавр оборвали.

25 ноября 2008 г.

ДОЛ ОД

Вкус УКВ,
кси-писк:
а-ла-ла...

Баса б!

О, базили и Сабо!
О, бая, Сабо
нам отпел, клептоман:
«А вещи -дар Радищева».

Долом, молод,
иди
и дуди.
Дива не ненавидь.
Вокал злаков.

Гамилтон нот ли маг?

А Лист - сила!
Нот он,
гамм маг.

А вот у мха Пахмутова.
Дала лад.
Лад удал.
Лад ал.

АВВА.
И идут со студии,
ведя дев,
Иру из Мзиури.

Ария, Ира.
Пой, Йоп!
И Шуберта требуши.
На барабан,
я рад, ударя
одно рондо.

А рекорд рокера?
О, вопит типово!
Ух рев вверху!
Вот рокортов!
Рос рук курсор!
Рок скор.
Рок одел ледок. Ор!

Вороти теперь репетиторов.

А вокал Абалакова?

Вопил Алипов:

- Баха б!

Хит Ир притих.

Сила джаза: заждались!

Не бубен,

гобой, о, Бог!

(Духач, а худ).

Лабай, а? Бал!

Лабал.

«До» и «ре» - период?

Рожа мафии и фа-мажор.

Я и ты, босс, с события.

Либо бил

вон и нам харю Рахманинов.

Ворох хоров.

Лун хор грохнул:

минор уроним,

мажор рожам.

Спел Лепс.

Нов звон.

Ура-то Ротару!

А взял, язва,

нал и Билан!

Гимн! Миг!

На заказ заказан.

- Ода. Надо?
- О, да! Надо!

Я
чохом охоч
до од,
молодой одолом.
Услал Алсу.
Ох и тихо,
лепо пел!
Лажу ужал.

А то пел: лепота!
И пел: зарю разлепи!

Или пели и лепили
мир прим.
И лавры вырвали.

Кода: год догадок.

20 ноября 2008 г.

УГОЛ СЛОГУ

а то пел: лепота!
ан, на Луну дунул, Анна
а вонь нова
а сено, гараж Арагонеса
а вон Бубнова

а лама мала
артшум, муштра
а картина манит рака
а ревел: клевера!
ад у суда
а кумир и мука?
акты: пытка
а кино, Моника?
а колом-то от молока
а не вор Овена
Алина, Данила
а кича хачика
аки до темы методика
аса на Манаса
а рота не сенатора

барин и раб
бюль-бюль люб-люб
брат арб
билингв, гнили б!
буза на зуб

Вельзевул увез, Лев
во пупов!
воровит, ети воров
Вон Бубнов,
а вон Бубнова.
в аду и удав
Вова, Вов!
вор титров

вор и мука кумиров
во каков
ворвался Я. С. Лавров
вон и Мадаминов
во радаров!
висит, и сив
виснет тень с ив
во паразит из арапов

голопуп пуполог
голопуния, я и пуполог
гнал фана на фланг

духач, а худ
да, вот вам авто в ад
да в ад
да сад
да гад
да рад
да зад
да над
Диас и Саид
дети милы? Лимитед!
Да сад
сень нес.

Дал ад
уму думу.

еж тут же

ежики же
еж уже
Ева, кур в рукаве
ешь, циник, и Ницше
ели Федю дефиле
езда Кима-камикадзе

жарили раж
жар в раж
Жума муж
Жуан, на уж,
на ужа, Жуан.

закидон, но дик аз
зеро, Торез
закурил Лир. Указ!
и Ли в Или
и манда над нами
и с репу перси
и у Луи
и вонь нови
и лавры мы рвали
и мы, дескать, так, седыми
и жарко: кражи
и розарий и разори
и хит Сани на стихи
или раи пиарили
и лаг у Гали
и лады выдали
иго на ноги

и макал Бог облаками
и кур, и шавок о ваши руки
и лун поля лопнули
и душу рушь, шуруди
или ту мазь замутили
итак, у Кати!
и как-то от каки
или бар грабили
и Ира в аварии
и наври Ширвани
и лук, Сени сено неси. Не скули!
и март нам мантрами
и хаза, казахи
и мак шумит им ушками
Иман с нами
или дар гор оградили
и круты турки
и холены не лохи
и летят к тятэ ли?
и мак цацками
и шит в тиши
И лады дали
им реп в Перми.
и Бог дан над Гоби
и дар тети – тетради
ищи ты Мытищи
И на мани
«липу» купил.

Кадр: дак

морда кадром.
ковал поплавок
крапан на парк
кидал Владик
кишмиш им шик
кит, на бантик
кит, на фантик
кич-теза: газетчик
к оде репа на передок
Кин сник
кинг ник
Карп, рак
козок
кода: год догадок

ладе в тон отведал
лад удал
лета дал Бог-обладатель
лазер бок обрезал
Ле Пен не пел
Луара, Рауль
лил автол, отвалил
лес, и кат так и сел
лапша шпал
Лера, но фон офонарел
лес и чисел
Лаки бибикал

мирим: мир им
Макар к ракам

мог и мигом
молва в лом
макаръ ракам
мир-крим
манну гуннам
манил Бог к гоблинам
мохом
молотом
Мац меня немцам
Муна-ханум
манап панам
мура Варум
мати Питам
муштра, артшум
Мила, валим
мантра фарт нам
мот! Номер с ремонтом!
молоки колом
мати китам
макинтош от Ника М.
Миг он многим
дарил и рад.

накат Сане на стакан
не вол, овен
не Гоген
не Зорге грозен
навара караван
не рок, суд ускорен
на море лет телероман

на море роман
на полене Пенелопа Н.
нал и Билан
напихал, ах, и пан
нот стон
над селом Оле сдан
Неруда дурен
нес абы басен
нет сур, грустен
не Витька активен
ненец себе бесценен
но светят тятя в сон
не чар тур утрачен
на маман
Нодару рад он
но Илион
но и сна пансион
не дар краден
Назрет-с истерзан
на пароме мор, а, пан?
нот в тон
над Гоби Богдан
несоосен

Отцу куц-го
макинтош от Ника М.
орду мудро
от Кокто
окно в зад? Да, звонко.
Овидий и диво

он на панно
О, к Берте Нетребко!
О, и дар от вас «Авторадио»!
О, гигант наг. Иго!

попята, батя поп
пел, слеп
пупология, я и голопуп
пупик и пуп
пуповед где? Во пуп!
пуп и я. Я и пуп.
пуполог голопуп
потух, утоп
попса, ас поп
панам манап
поле не Пенелоп
по морде ведром-оп!
пожух у жоп
перечит и череп

ропот: штопор!
рождал ад жор
рода задор
рад ли Ильдар?
рака кар

семь регий и Гермес
сиро, Борис
сна юн нюанс
сир, и кара харакири-с

се навоз, Ованес
Сара, Тарас
саблями мьял бас

телероман на море лет
туда попадут
толп оплот
Тим хохмит
тонет енот
ту зеву увезут
Тит еле летит
Тома, гребни бергамот
Тео поет
то ломоть, то молот
те в росе сорвет
ты, Мамыт?
там и назанимать

у дуба буду
у Ани, Тагор, рогатина, у!
уж, ох, ухожу
Усама ХАМАСу
уморил ли Рому?
ухом в моху
уж я раз заряжу
ух он сноху
ум и за зиму
уж и Вену не вижу
ужо ходя дохожу
у Яны раба барыня. У!

узел? О, пень! Не полезу.
у каки каку
уток ранил и наркоту
ума раму
у мух ум, у!
Уолт Лоу
у тети раритет, у!
у Нила в заре развалину
у папы папу
у мамы маму
у бабы бабу
умотоп потому

форт строф

холил и лох
холил ли лох?
хит утих
хитрован, а вор тих
худ зов, Аня. Я на воздух.
хари, пан, на пирах

цени там лад, далматинец
ценен и ненец

честен? Нет? Сечь!

шут Этуш

это Котэ

Юра к шишкарю
Юра хану на харю

яр поп Опря
я и нерпы: прения
я алая
я учу, чуя
я на воздух. Худ зов, Аня
я и музе безумия
ясли. Чук соскучился
я ажур кос окружая
ясли. Ты сер. Пресытился?
Яна, Таня
Яна, Маня
Яна, Саня
Яна, Ваня
я лоха холя
я сонор пронося
Ян-то сотня
я арку у края
Я азам Мазая
учу.
я и хит: стихия
Яик, Саския!
я мент, нем я
ясли в аду. Удавился
я не женат, а нежен я
я не, не реву, суверенен я

ФФУФФ!

6 декабря 2008 г.

ИЗ КНИГИ «SMS»

А ЛУНА КАНУЛА

(перевертни)

Лун хор грохнул.

А луна как скаканула! И не трогала гор тени. И лун тени не то-нули – лунотоп потонул.

«Я с лун, - Хол Е Шен не шелохнулся. - Нуль лун. Луны - нуль. Ищи нуль луници!»

Ангел лёг на телополёт. Летел. Летев, светел летел: «Ищи лун нулищи!» А лёг на храм архангела.

Акал Бог: «Облака!» Луны вынул. И луны сынули. Вокал Бог облаков лепо пел. Зело лез манул к лунам, не воя: «Овен!» И лунно. Сон. Нули.

Нули лун. Лунит и нуль. Лунят утянул, и лунята тянули: «А луна канула!»

А мама: «Цыц! Я-то вот я!» И лунят-то оттянули.

И луноход сдох, о нули ударясь. Я рад. У!

Конец сценок. И иголок экологии.

28 октября 2010 г.

РИМ КАК МИР

(перевертень)

Тесен мир, а Рим несет

толп овал и лав оплот.

Миру Рим и Риму мир,

Риму к нови вон кумир.

Рим как мир, а мир как Рим!

Мир за Рим у мира зрим.

7 октября 2010 г.

ПЭР И РЭП
(перевертень)

Пэра на рэп.
Пэру рэп.
Пэр в рэп.
А пэр да ад рэпа.
А пэр рэпа
дал в лад.
Рэпил и пэр.
Рэпь, пэр!
Лепо пел.
Пэра за рэп
ценю, как юнец.
Пэра да рэп.

10 марта 2010 г.

ЦЕНЮ, КАК ЮНЕЦ
(перевертень)

Уж и сижу,
уж и вижу:
на полене Пенелопа Н.
А попа!
Попа поп!
И с репу перси.
Бородач-чадороб,
бабай, а баб
ценю, как юнец.

27 августа 2008 г.

АЗ И ШИЗА (перевертень)

Я с лун. Хе, рехнулся!
Я с лун, ревя, вернулся.
Я - с лун аз. И шизанулся.
Я лопот тополя.
Я око покоя.
Я ор роя.
Я славы рано нарывался.
Я славен, Мося. Сомневался?
Я, славен, гневался.
Я бесил и себя.
Я ига магия.
Я и закон? Оказия.
Я, регалии и лагеря.
Я и мама мия.
Я и я.
Я и нега гения.
Я и не пик кипения.
Я и не в базе забвения.
Я на воздух. Худ зов, Аня:
я Анна, лежу желанная!
Яга! Наг я.
Я следом оделся.
Яиц нет. О, потенция!
Я на Луну дунул, Аня.
Ядох уходя.
Янакатил и так, Аня.
Яи намок. Рань и я. Я и наркомания.

Я с лун кокнулся.
Я бета тебя.
Я рад даря.
Я рад не лаку календаря.
Я не моден. Не до меня.
Я сед здесь.
Я стар драться.
Я стар собой. Обосраться!
Я реву, веря.
Я верю, ревя:
я и ты будем в меду бытия.
Аз - за.
Аз и шиза.

Я лопух у поля.

31 марта 2011 г.

НОВЫЕ ПОЭМЫ

МАШУ ДУШАМ

Я как я.
ТЭО: поэт.
Я юн. Нью я.
Я мер бремя.
Я учу, чую:
на вас саван.
Саван на вас!
Сна вам аванс.

Закидон. Но дик аз,
яро оря:
а худа ли сила духа?
А хила ли сила лиха?

Раны нар.
И кумиром мор и муки.
Н. Е. Дронов. А вон орден.
Лихач, а хил.
Народ до ран
чохом охоч.
А рос у мусора.
Мясо с ям.
Голод долог.
А до ран народа
доходил ли доход?
Нарывы ран.

Шок ран у наркош.
Маша клад алкашам.
По морде ведром – оп!
Давили, или в ад.
И массаами.
Или на в лоб. Оболванили.
Или торк на бок. Обанкротили.
Сам ас
в окна банков
зело полез.
Бар грабь!
А леди видела
у тещи нищету.

Дух худ.
А худоба рабодуха
и вонь нови,
а вонь нова:
вот сила типа капиталистов.
И лавок, и шопов! Во пошиковали!
И Макар у Мураками.

Хана, мрак в карманах!
А мор у Мурома.
Ропот как топор:
у худа на духу
жили ж.

Я и мумия.
Я уж рубил и буржуя.

И те дети
дебилы, выли: бед!

Хари паны на пирах.
И холены, не лохи.
Мир-крим.
Навара караван.
Тагу. Педик. И депутат.

Ад у суда.
Нет суда, ад у стен!
Да тут ад!
Давай, а, в ад?

А дух-то от худа
зло пополз
да в ад!
Мыли жопы пожилым.
Век Ев
пожух у жоп.
Яр псарь: распря.
А люд, юла:
«А наври: нирвана!»

Нам бог – обман.
И нам Бог: «Обмани!»
И ври, и рви?

Да, ад
тут.

А
там и мат:
«Тут-то в ад? Да вот тут».
Да, во каков ад.
И сурово во Руси.
И мы во Руси суровыми.
Сурово, Русь!

Теза газет:
«Цезарь – бог, образец.
И кит этики».
Тати цитат.
Нов звон,
как нов, эвон как:
о, дуче чудо!
Се дуче чудес.
Чудо дуч!
Чудите, дети дуч.
И дуче чуди.
Он дуче. Чудно.

Не дуче чуден,
а карма мрака.

Рев и верь!

Марево по верам.

Ревю вер:
я верю, ревя,

я реву, веря,
роз и вер ревизор.
Быдло, мол, дыб.
Абы дыба.

Закуй указ!
Аз – за:
честен? Нет? Сечь!

Мир им
несоосен.

Аки до темы методика:
акты, пытка.
Артшум. Муштра.

Меня, мопса, нас помянем.

И манда над нами.
И душу рушь, шуруди.
Вон и бог гоблинов.
Гоблин мнил: Бог...

Я омая
уму думу,
я пишу, шипя:
о, и царь рацию
орду мудро
веди, видев
ад. Да!

Кремль мерк.
Деспот, стоп! Сед?
Сиро Борис
саблями мял бас:
ух запарим мира пазуху!
То Боря робот,
сир и кара: харакири-с.
Ниц лев Ельцин.
Лев осовел.
Кода, пир, припадок.
Умер и мир ему.

А Рим и дал Владимира.
А Вова?
Не видали? Сила! Дивен.
Идолов у Володи
и тени нет.
Нюх юн.
Не черкес, а засекречен.
Шику – кукиш!
Хохол: «Газ заглох, ох!»
Хохол лох. Ох!
Мал хохлам
лимит и мил.
Хохол, ох, ох,
за газ
цыц!
Иже лежи.
Шантаж сжат наш.

А на Вована
атака ката:
цел, а, дум удалец?

Вов,
уважь редут – ту державу!
И щит ищи,
упор в Европу.
А порвет Европа.
Или дула залудили?
Но ООН?
Луг, гул
моторов за разворотом.
О, танк НАТО!
Да, вот вам авто в ад.
Да, грешно, мон шер, гад!

Я не, не реву, суверенен я.
Кода: год догадок.
А вера царева
и сура Руси:
возрос ор, зов,
воз азов.
Азы? Мы – за.

Ад же да надежда.

Машу душам:
ау! А?

15 февраля 2012 г.

ТИКСИ. СКИТ

Кустик. Скит. Сук.
Ало, колокола.
Ало, колокол около колокола.
Нов звон.
И скит в Тикси.
Кони. Инок.
Монах ханом.
Попадья. Я да поп.
Я да попадья
в оке веков.
Я и не зевнул лун везения.

Скит-икс
сел в лес
веред дерев.
Тут
и маас, и саами,
и с нами манси,
и казаки.
Во казаков!
А чукч куча!
Ненец себе бесценен.
И сурово во Руси.

Я сличал: Бог облачился.
Акал Бог: облака!
Или пел Бог: облепили!
И макал Бог облаками
в омут умов.

Летел,
вокал Бог облаков
лепо пел.
Во каков!

Отче нешто!
Как
Вакула лукав.
Мудр. Дум
заре не раз
дарил и рад.
Девовед.

И манил сам маслинами
Иру из Мзиури.
Ира, цари!
Ира, пари!
Ира, дари
жар, раж.
Иже лежи,
Ира зари.
И-ра-ра-ри!
И мигал благими.
Номад дам он,
но лба шаблон
ого-го!

Ира, да задари
ему в уме
зори роз,

розы зорь.
Роз узор.
Узорь розу!
И зарю рази!
И маками
украсть арку –
и мак шишками,
и мак шарабарашками.
И зарази
мечту пугчем:
и те дети –
шанс наш!
И летят к тятэ ли?
Во род здоров!
Роди Дор.
Родись и Сидор.
Уроди Дору,
а роди и Сидора,
Маню нам.
И маннами
корми им рок,
и ргы вытри.
Ищи и щи.
Ищи пищи.
Лук тут. Куль.
Коси сосисок!
Бел хлеб.
И скуки ради дари кукси.

Ягель. Лег я.

Ангел лег на
меня. Я нем.
А лег на ангела.
И летели.
Лег на храм архангел.
Деспот, стоп! Сед?
А сед, учи чудеса
и волю лови.
Живи ж!
И в рань нарви
вокал знаков
и чело полечи.
И потопаи
иго. Боги!

На зорях я розан
Еве
дарю, рад.
Ева, аве!
Ева паве:
я алая
роза зорь.
Я и лилия.
Я и ты – бытия
девы мы ведь.

Тикси. Скит:
поп
типово вопит.

4 марта 2012 г.

КАМИН И МАК

Камин и мак.
Кармин и мрак.
Мрак карм.
Ан и мак у камина.
Не мал пламень.

И маками
яро горя,
карму сумрак
нёс, ясен,
макам, магам,
магогам,
мамам,
макакам,
массам.
Я мал, пламя
тушу, шут.
Я тушу, шутя.

Водяра. Бар ядов.
И наливка Аквилани.
Морс, ром.
Шнапс панш.
А реки ликёра !
А ситро Ортиса!

Ром, мор.
А море рома!

С виски дик, сив-с.

Дев оптом отповедь:
я юна, ню я,
и гордо – тень недотроги.

А на ниве вина – на.
И ладна ниц-то от «Цинандали»
и «Аи».

Мани, мак, к каминам!

Камин. У Дуни мак.

Шантаж сжат наш.
Я еля:
- Дива на вид!
Ах, а ведь деваха!
Мадам, -
я Дуне, нудя, -
о не сиди, иди сено
ищи,
и сено неси,
и тити
оголи! Милого
не лобзай. Аз болен.
А то хохот: ох, охота!
Макам
я рад, даря.
А дару рада?

Не, Дунькам мак нуден!

А Дуня, нуда:
- И сена нанеси,
и тити
ему в уме!
Я аки дикая.
А ведь дева!
Каково? Как?
Пол отсох, остолоп?
А баба!

Дарил и рад
я
маки Ликам,
маки Норе, Вероникам,
Машам,
Маре, Верам,
и Зизи,
и Лили,
и Мими.
Анна
макам
рада: дар!

А
тут
по морде ведром – оп!
И маками
еще! Веще!

На в лоб, болван.

Болит и лоб.
Шишка как шиш.
А шиша нашиша?
И мак шишками.

Али била
мудро морду? М?

Мрак карм.

Иду. Муди
у
меня. Я нем.

Я: ну Дуня,
зараза зараз!
А? Ладе не дала! –
рот вопит и повтор.
Мудь дум.

И мат не моментами.

Я посижу уж и сопя.

5 июня 2012 г.

II. ОТ «А» ДО «Я»
(Я И ТЫ БУДЕМ В МЕДУ БЫТИЯ)

А

ах, уха
Акул, купи пук лука
а ром юмора
а низина
А!.. Россия, я – и ссора
адова вода
а лиса – сила
а титул у Тита
а дорог нет, Суворов у стен города
Алла
Ада
ара
а лес у села
а сел у леса
а норов ворона
а роди Сидора
а жаль: лажа
а себе беса
а хила ли сила лиха
а худа ли сила духа
а коса – сок! А?
ад ал, лада
а-та-та
Анна, на банан, на
Анна, лежи желанна
аж жужжа
а липа пила
а дорогу у города
а дороги и города

а с пса
ас пса
а де еда?
алела заря, раз алела
а Вере тетерева
а гроб несу Русенборга
а паразит из арапа
а-ла-ла
а-ха-ха
а цаца
а чаду удача
а Кван, Навка
а ну Луна
а Дида
а луг-то от гула
а Сомоса
апокопа
а дар конокрада
а наври: нирвана
а вёл Лёва
а гробы Выборга
а вон и нам харя Рахманинова
а чача
а ча-ча-ча
а сура паруса
ах, и попиха
анорак Арона
а графа Лафарга
атака заката
а тип кокпита

Аду на, зануда
а туника закинута
аспид и пса
ало! Колокол около колокола
ас-са
АВВА
абы рыба
а то рота
а то пота
а топота
аж ржа
аз – за
а Лиля вялила
а китам от томатика
а Гала салага
а кила у Алика
а та не жената
а сердар адреса
аки аз заика
а годы дога
ан – на
а пара арапа
а коростель лет сорока
а в окне бок Кобенкова
а кто кокотка
аж дрожь Джорджа
а кто идиотка
а лира царила
а лира парила
а лира и пиарила

а сети не Бенитеса
ас Коба бокса
а вдали ИЛа два
а к телу рулетка
а не вена
а не Вена
Арал, Клара!
а ремонт номера
а хорей, Ероха
атолл «Лота»
Агата, ватага
а дур груда
а рек и на паникера
а кучу чучука
а ведь дева
а ведь Ева
а ну на
а бока Жакоба
а крути турка
а лада гадала
а на Вована
а в два
а ниток, скотина
а чар врача
а води мед у Демидова
ах и нежу жениха
анархия их рана
а рану Гунара
Аня, ретушь утеряна
а на хана

а был глыба
а был улыба
а крысе сырка
а на раба барана
ад Алсу услада
а не в Свена
а попробуй убор попа
а Широу у нувориша
а рама у Муамара
Арама у Муамара
а кир у Шурика
а Кир у Шурика
Акир у Шурика
араб у бара
арабу у бара
а возя и Ниязова
а негру пургена
а рука бати табакура
а рати гитара
а на Машу шамана
а регламент не мал, Гера
а боль, злоба
Анна, Ира, Марианна
а муза разума
Акопян я пока
а нос ли Уилсона
а забот вам автобаза
ага, чага
а леди видела
а жижа

а леди сидела
а Лист – сила
а мисс Сима
а зубов обуза
а та вон ива виновата
а либо мобила
а модуль у дома
а ропот – опора
а вещи – дар Радищева
а недра Кардена
ад Лёша нашёл, да?
а лада лбом владела
а вес у Гусева
а ропот топора
а нам у Шумана
а гога магога
а дама тамада
а Гога
а петъ рев вертепа
а лапу щупала
а попа на попа
атак до подката
а с самбо б масса
а то меня немота
а барана на раба
а потом мото-па
а с воза аз овса
а воли Вавилова
аки путы тупика
а мор у Мурома

ау, Гана! Манагуа
а там окна банкомата
а до ран народа
а нем бог обмена
аннал, Анна
адат стада
а вот у мха Пахмутова
а мрак и карма
а нам сила талисмана
ад, жар, вражда
а ты потом от опыта
а мы за Назыма
а кит ила на аналитика
а будь у дуба
а туша шута
а море рома
Анна, Вася, саванна
а Вера Аникина рева
а Резо у озера
а нам бог обмана
а на покое око пана
а жди миг имиджа
а к леди сиделка
ахал: плаха
а лани финала
Алан, знала
а Кака
а у папуа
а кули лука
а Луна к часу сачканула

а взял, язва
а Луна в ад даванула
Анна, Вася и я. Саванна
а Луна как скаканула
а нужда, Джуна?
аки мимика
ад, жажда
а лад жена не ждала
а шуба Буша
Аня советам Матевосяна
а воин Иова
а мед Эдема
а лег на ангела
а лег на храм архангела
а маасы саама
а сера у Хуареса
а бок Якоба
Алиса газ загасила
а те щи нищета
а ремарка Крамера
а Рим и дал Владимира
а кто лом с молотка
а раб и хибара
араб и хибара
ах, юна Танюха
ах, юла Валюха
а перекур, в руке репа
а миря мир, имя Рима
а ты пока на копыта
а ты пока копыта

ага, рви врага
а логика аки гола
а то лом молота
а то, мол, ломота
а полклопа
а крива хавирка
а телекс у скелета
а скелет у телекса
а дебил ли беда?
а на пана
а смяли Уильямса
а Киру за мазурика
ах, Ира во повариха
а ту кровь Воркута
а полки Циклопа
а кара арака
а не пена
а не цена
а не Гена
а не мена
а не сена
а не Сена
а не Лена
Ане Лена
Ане Гена
а не Йена
Ане сена
а мука на кума
авось, сова
а ты потом мот опыта

а «Лада» дала
а лада дала
а то барин и работа
а зовут у воза
а зараза
ан, Вера царевна
а ты, поп, опыта
а с нас не Сен–Санса
а к чаду чудачка
а нос репой, о, персона
а квартира, Мари, травка
а та Ира шариата
а требуши Шуберта
а намути тумана
а намутил ли тумана
а требушу Шуберта
ария, Ира
а нора барона
а нора Харона
а вон зоил и Лиознова
а Нина-то Потанина
а то худо: духота
а врата татарва
а леди стоя отсидела
а до вывода
а кукиш и Кука
адью, Люда
а шар у мураша
а намок и скот у токсикомана
а то борщ робота

а то борода до робота
а рвала кабы бакалавра
Ада рада
а та и за азиата
и ноли Вавилона
а себе небеса
а себе не беса
а дар у Мурада
ах, а за кадром морда казаха
а вон ад Жданова
аж у мужа
Амалия и лама
а кака макака
а та полулопата
а Кусто вот сука
а корсар ас рока
а вон снова
а тело до лета
аж он с ножа
а ты мыта
ад же да надежда
ад же дан, Надежда
а кифару у Рафика
а вон охи Тихонова
а поп у попа
«Аврор» прорва
а дар конокрада
а мода на дома
а те усы суета
а нож Джона

а киноревю, Вероника?
а Гаага
аки тротила али тортика
ага-ага
а дроли милорда
а кisa у папуасика
а кашель лешака
а несун у сена
а сажу-то от ужаса
а к шутам матушка
а дети милы, лимит – еда
а рекорд рокера
а марш ашрама
а так и дни синдиката
а мамаша наша мама
а нелепа пелена
а лира туго гутарила
а луна-то мотанула
аз есмь, мсье, «за»
а суки фикуса
а вон и чек Кечинова
аквалавка
а Жорж рожа
афалина у Ани. Лафа
амеба Бема
а карта батрака
Анна, а Луна канула, Анна
ан на Луну дунул, Анна
а сова Давоса
а лира забазарила

а кот раб Бартока
а в окне рати Титаренкова
а накрасить и с аркана
Алкин зов. Возникла
а вокал Абалакова
а мода на дома
атом мота
атом жмота
а чаду удача
а роту, х, у хутора
а Лида гадила
а карму сумрака
Арон и Нора
а сыр крыса
а нал Улана
а кал улака
а фи́га Ваги́фа
а напух у пана
а нора Шарона
а покой окопа
а парта сатрапа
а ловил ли вола
а копи пока
а нам атамана
а риф эфифа
а пока копа
а вон Алка Бакланова
а зубрам арбуза
а норов ворона
а казус Сузака

а сура паруса
а род намок у командора
а Нина жар пражанина
а папа
а мама
а луня тень не тянула
а баба
а холл лоха
а холя лоха
Ахилл лиха
а лада дала
а лада падала
а карма мрака
а то сок осота
а то хохм, хохота
Азиза
а шута туша
а груб маг Гамбурга
Адам рад: армада
а колер брелока
а каре у буерака
А метко: Бишкек шибок. Тема.
а ткань, Натка
а бок Якоба
А Луна Бишкек шибанула.
а рога, фи, Пифагора
азы: мы за
а Боре драгу гардероба
аз и шиза
А чукч куча!

А ног, рогов – во Горгона!
а Титам от стоматита
апогей его па
ад же Веня, невежда
ах-ах-ах, ха-ха-ха
аки там от вас автоматика
а к Ване Навка
а даря унт ну я рада
а сам аз раб Арзамаса
а накат стакана
а доктор от кода
а дух-то от худа
а соло голоса
а с сена Ванесса
а ловелас в сале вола
а хит стиха
анилина
а Нилина
а ритм тира
а деда
а сам от Томаса
а щи, пища
а сюр Брюса
А лун хурал, а? Рухнул, а?
а у Гогуа
ау, Гогуа
а так Ева Навеката
ау, гит на Антигуа
А воде ору: Куроедова!
а в кубе буква

а фикс скифа
а фиксы скифа
а шамот у Томаша
а наскоро Роксана
а лукавит и Вакула
анониму мин она
а леди Веню не видела
Алина мир приманила
а никла Галкина
а мила Лима
а Гана нага
а Мелани – мина Лема
ах у уха
а вол зол, Глозлова
а рога «на гора»
а до года
а киот стойка
а Лима мила
а та вага
а та фата
а та дата
а то кто от кота
а на Риту тирана
а люд, юла
а мера гарема
а торг у грота
а пат этапа
а ноту бутона
Адра, ил, лимит и миллиарда
а корни, Нин, рока

ан и мак у камина
аж он зебу без ножа
а леди: о мои дела!
а Геба на бега
а кич Вовчика
а нес розу в узор сена
а та, Гера, регата
а Луна турка крутанула
а темки Хикмета
а к лету телка
а даун у ада
а голо там от стоматолога
а милка Клима
аж ужа
Авель лев, а?
а не до Родена
а сонор Хроноса
а сорт троса
а Лиза кси исказила
а не шила лишена
а гроб и киборга
а на ниве вина – на
а слава вальса
Аля не меняла
А кто босс? Сobotка.
А вон ярь и Кириянова
аки ж ум мужика
а лифчик – кич Филя
а вон апа Бапанова
ад, зев, звезда

а Нина ж Южанина
ад, рой, орда
А в аду кто? Откудова?
а то хохот: ох, охота
а ноли в кассу – кус с Аквилона
а вещи думы Мудищева
а гудит и дуга
а в сердце ню, юнец, дресва
а урка леди Делакруа
Авелева
Авдей едва
а Мумин с ним ума
ах у саза засуха
а невидаль, лад и Вена
а накопи пока на
азот, кал, лактоза
а путана тупа
а Лиза мазила
а поклянусь, унял копа
Алина, Данила
а Диас у Саида
а Саид у Диаса
ах, а ведь деваха
Ада и в Звиада
а сила куда Дукалиса
артшум, муштра
а се раба Табареса
а вон и дума Самудинова
Ад юн, мопс. Помню, да.
а вон и Бося Собинова

а нам уши Шумана
а мордохит стиходрома
ара, мать Тамара
акал Бог: облака
а Гера у туарега
а вол о кость Соколова
аки мани динамика
а волк лова
Апина Анипа
а дрофа Форда
а лукавит и Вакула
а порвет Европа
аки Рюрика
аки Вика
а на муки Кумана
а гора в Сварога
а томя мота
Агенты. Быт. Нега.
Акакий и кака
а кит Сима, мистика
ага, в тон отвага
а на траве Варгана
а не разом озарена
а не лад, гам, Магдалена
а так ведь девка та
«Аристон» от сира
аки дика
аки с кем Мексика
аки пика
Ахилл лих, а?

Ал. Се мера ремесла.
аки полклопика
а вон орден Н.Е.Дронова
а то хор грохота
а мир тихо хит Рима
Алан и мир криминала
Алису кума там укусила
а Лука и акула
а во ценз у Кузнецова
а дебил и беда
абы дыба
«Алга» нагла
аура Руа
а в лесу сельва
а то, мол, ломота
а то Сар красота
а се вето Тевеса
а рос и Чисора
анод с Дона
а на титана
Ася, мяса!
а холоп от речи чертополоха
а мир тих, а хит Рима
а годы дога
а молодость соло дома
а сер рот Торреса
а рос у мусора
а псов оспа
Ад, Акоп, пока, да?
а вол лирика Кириллова

а дух Эхуда
а то, Чоро, сорочата
а лира псово воспарила
ах юли, Илюха
Ад ли там, Матильда?
а мир и тип Питирима
а Буба
а на Романа на Морана
а пошиб Бишопа
а вопит на Антипова
аномалия и лам она
а дед-то от деда
а во сюр Брюсова
а, мол, бог облома
а Жуан на ужа
а рыси сыра
а у неба Бенуа
а мы до дыма
Аниту рутина
а мот на фантома
Авдей едва
а наледь делана
а ловя дьявола
а мучила ли чума
а мучит и чума
а моден не дома
а реки ликера
а растений и нет, Сара
а саван Наваса
а торгуй у грота

а карк рака
ах, Оля лоха
а холя лоха
а холим и лоха
а холю лоха
аки от стойка
а се поле Лопеса
а зам у МАЗа
а то ври: рвота
а наскоро Роксана
а рубаб Бабура
а корзина низ рока
а ничто вотчина
а решу: шушера
а сед учи чудеса
а Луна б лодку, Кук, долбанула
А климакс, Камилка?
а кубинца бацни, бука
ах и рана та Атанариха
а лира дур ударила
а дама, Кахи, Хакамада
а Куба бука
а кара Барака
а ну ад дауна
ах, а за казаха
ах, Аза казаха
а хаза казаха
а Лида щадила
а нал Сослана
Антенн нет? На!

а роба Габора
а Лада гул угадала
а лира псов воспарила
а нал клана
а на край аркана
а пожила ли жопа?
Алина барабанила
а с поминок они мопса
а соблазни, Нин, зал боса
а голодала до лога
а бабе баба
а Вудса сдув, а?
ало. Ким Микола
ага, луга ГУЛАГа
а риску буксира
а вон Аза-казанова
а сиял я, Иса
а либо побила
а Лида—мать тамадила
а лира пазуху уху запарила
а лира Зою озарила
а рота не сенатора
Ату шута!
аса на Манаса
ах, у Леши шелуха
ах, у печи чепуха
ад и Марипа, пирамида
а не ром у Руморена
Ане ром у Руморена
ах, а перечит и черепаха

а путана-Дана тупа
Ада с Сарой: о рассада
ан, из рока корзина
а волы пока Копылова
ан кус сукна
Ад и Бог – обида?
азот, амок, коматоza
а нам робу Бормана
а вокзал Глазкова
а муж Жума
а панама манапа
а намедни Линдемана
а Вера Дударева
а воркуете у кровя
А торовата хата. Ворота
а с ней Йенса
Алке сто отсекла
а туше не шута
а туше шута
ара, режь Жерара
Амок. Кома
а кома амока
а нона
а фикса скифа
а фикса скифа
а фиксе скифа
ад на лоб Оланда
а то и рак с Искарюта
аки до темы методика
а луножень не тонула

арапов во пара
арапу пара
а Вите тетива
а не стой от сена
а Ника охи Хоакина
а шамот Томаша
а худоба забодуха
а худоба рабодуха
а нам ругань на гурмана
аки нор хроника
а се могу у Гомеса
а тещ тщета
ара до Нодара
ария, Ира!
Алке стон отсекла
а киты кабы Бакытика
ах, узри: кирзуха
а села Ромы Моралеса
а те шоки рикошета
а Кото вор кровотока
а Нина чтя Вятчанина
а тишина у Ани шита
А мучила ли чума?
а сон-то от носа
Азия и за
а сира Лариса
а фарт штрафа
а настой от сана
а, мол, хохлома
а в лом молва

а «Ситроен» не Ортиса
а в окна Панкова
а в вас, Савва
а пелена нелепа
ах, ера, жареха
Анна! Пирог! Ори, панна!
А хамила ли Маха?
а ну тело летуна
Алина раба забаранила
а кир Эрика
а в окно Тонкова
а Джуне нужда
а квасной он Савка
а кумир и мука
а там окна банкомата
а к нам ох и лихоманка
а мила Халима
а милаха Халима
а Халима милаха
а тень не та
а се пол-Лопеса
анилин Нилина
Анюта, Катю на
Арама Тамара
а киса папасика
а веноч Конева
а вол слова
Аля учуяла
А кто? Хачик и чахотка.
аки мимика

а Лиза разила
аки лупа папулика
а мотив и Тома
а Берте не треба
а не вор Овена
а к нам Ир приманка
а норки микрона
а Лиза лазила
а колбаса аса Блока
а миска Максима
а колбаса Блока
а мед Эдема
агро та каторга
аки в еже ежевика
а кича хачика
а колом-то от молока
а покупал лапу копа
а вон Аджубей. Ебу Жданова
ад у суда
а меня нема
а кит, Сима, мистика
а поле не Пенелопа
ад у тени не туда
арий, Ира
а пупа
а попа
а лама мала
а на кита Ватикана
а риску буксира
а в день не два

а картина манит рака
а мехсхема
алела
а бензин из неба
ад готов, во тогда
а жару куража
а летун у тела
а то рота
а то дота
а то мота
а то пота
ан пока копна
А ревел: клевера!
ад у стен, нет суда
а копну лун пока
а ром и кикимора
а Лола
А кино, Моника?
а лила
акты: пытка
а Руденко в окне, дура!
а нарт страна
а рыси сыра
а вол и Вавилова
Анна. Сон. Осанна.
Аргентинец ценит негра.
Алиса будто отдубасила
акрил, Ирка
акты бзик избытка
а к раме марка

А карта бита, мати батрака.
а раут репертуара
а низина
ага, в тон отвага
атака ката
арапу пара
ад и хина. Панихида.
а муж Джума
а с Кати и такса
а Левана навела
а Нестор в рот сена
а напшик и шпана
а лапа хана нахапала
а рот и теперь репетитора
а на краю аркана

УГОЛ СЛОГУ

- А сорт троса?
- Трос 1 сорт!

А Луна Бишкек шибанула.

А чукч куча!
Аз и шиза.

А ног, рогов – во Горгона!

Акыл, шашлыка
мало пополам.

А был улыба
китик
моремером.

Авель лев, а?

А в аду кто? Откудова?

Акакий и кака.

Ахилл лих, а?

А Буба
он и Мимино.

А реки ликера!
А море рома!

Ату шута!

А папа
у мамани и на маму
зело полез.

Ад и Бог – обида?

А муж Жума,
а панама манапа.

Амок. Кома.
А кома амока.

А муза разума
мати и пиитам.

А Лада дала
Надалю ладан.

Агенты. Быт. Нега.
Вот нега агентов.

А леди видела
очами мачо
и мачо очами
леди видел.

А дам, Раф, армада.

Анна. Сон. Осанна.

Аргентинец ценит негра.
А зов с воза:
Лян сено не снял.

А люд, юла,
тек на банкет.

Апа.
Ата.

Манас. А нам
уулу улуу.

А мрак и карма?

А «Тойота»
ехала мала, хе.

Ад и хина. Панихида.

А на раба барана
менял я нем.

А хила ли сила лиха?
А худа ли сила духа?

А дорог нет, Суворов у стен города.

А дорогу у города
ледок одел.

А корсар – ас рока.

А Лимпопо, поп, мила,
а на
Лимпопо поп мил.

А шуба Буша,
а носки Никсона.

А зовут у воза
они Ваню на вино.

Акопян я пока,
пока Акоп.

А Лист - сила,
нот он,
гамм маг.

А леди видела
очно Дончо.

А ропот топора:
топор в ропот.

А взял, язва,
я доху уходя.

Ара,
ирод, ори
на весь Севан.

Б

бед где б
болеро горело б
бацнуть тунца б
Будировал, а, вор и дуб?
Буш пал в лапшу б
беда – суд усадеб
Бобан и набоб
букинисту тут сини куб
бака б
букинистам мат – сини куб
букинист сини куб
Берг греб
Берг сгреб
Берг огреб
Берг угреб
Берг, а? Нагреб?
брат арб
быдло, мол, дыб
бюль-бюль люб-люб
барин и раб
билингв, гнили б
букв в куб
букв куб
быдло вол дыб
бензин из неб
Бергман к нам греб
барыня, у Яны раб
бузит и зуб

буза за зуб
буза на зуб
бабе кебаб
бег Геб
Болтовня, Ян. Вот лоб.
Баранов! Вон араб
бичи б
болит и лоб
брак скарб
барка «Краб»
барс раб
баб
босой особь
беду судеб
бородач чадороб
блок колб
барон, но раб
били не цензора, а роз не ценили б
бабаня, я на баб
боб
Боб
балакал: лакала б
Боб, а, Боб
боб о боб
боба на боб
Буш шуб
Будда рад, дуб
Бог об
бок об
бор об

босс об
Баха б
бил-то Готлиб
Барбара, араб раб
бабам, а баб
бугорогуб
бузя, я зуб
бар. Адрес сердара б
бабуин и у баб
бился в ясли б
бобу боб
боров хвороб
белок Коле б

В

весна, ан – сев
видно, он див
ворох хоров
волов
вон нов
вон вновь
винив
вор дров
вол около колоколов
воду сосудов
в омут умов
веди дев
вот уши шутов
во туши шутов
всем смесь в
Василиса в
водила вниз инвалидов
водородов
велев
в резерв
весь: сев
вели, лев
вели, Лев
взял язв
волоки колов
воле перепелов
вот нега агентов
вот урка Крутов

вот, ара, Саратов
вот кафе фактов
вот рост сортов
вон око коконов
воле барок корабелов
взяв язв
вор о сноп спонсоров
вор, а вот товаров
вол о кущи, ищу колов
вора паров
вон и мати витаминов
вон он, но нов
вон он, а канонов
вот и раба габаритов
вкус УКВ
Вакула лукав
вокал злаков
весь сев
во мам, имамов
воин Иов
вор бобров
вор Бобров
воз убрал арбузов
волки циклов
вел бурю Рублев
велолев
велорок королев
вор? Алло! Долларов!
волокущий и щуколов
ворота не сенаторов

вот нар гимн, мигрантов
во род здоров
ВДВ
во полки циклопов
воз азов
волу титулов
вот сила деммедалистов
вон А.Папанов
вон ара баранов
в ад зубов обуздав
вот ор гротов
вон со снов
во пара арапов
воду пудов
вон с основ
во, кило роликов
води гидов
вон у сена несунов
вода перепадов
во, круто турков
вон у лавы валунов
вот рок кортов
вор у сада суров
вор у сала суров
во русак, а суров
вот нас руки курсантов
вода – сила палисадов
во дорог, городов
вот сила типа капиталистов
водовоз оводов

вон воз овнов
водоводов
во доводов
вор Оморов
веди сто, отсидев
ворам омаров
вопит Аня на типов
вороти теперь репетиторов
в окна банков
в окна танков
води жидов
воры сыров
вон А.В.Иванов
в охи Рерихов
вот сир Аристов
в огни рингов
вон и.о. воинов
вон Иов воинов
вот на гигантов
вопил: «Клипов!»
ворота, Зин, агроорганизаторов
вороти, Зив, к ним инквизиторов
в окно до подонков
вот сих рано монархистов
вот и китов
вот и Титов
вол пану на плов
вот ату педант на депутатов
во, кыз, бзыков
вот сов остов

в опус супов
води в киле неликвидов
вот и ас Сайтов
ворота рук кураторов
во русич и суров
вон и скот-то от токсинов
вон араб баранов
вон и нам харю Рахманинов
вот и Битов
вола типа капиталов
вопил Алипов
вот нет тентов
Вот сил у популистов!
во каков
вон у кирки Крикунов
Вот нет, а, патентов?
вот кур, фруктов
во, Кропоткин и Ник. Топорков
вот сини куб у букинистов
весел лес Ев
в аду и удав
в аду удав
ворвался С.Лавров
вор и мука кумиров
воду судов
вода задов
вода гадов
вода садов
вот еда кадетов
вот о негу гугенотов

ворам мешай, А.Шемаров
вокал лаков
вора даров
в олово волов
визит из ив
во селе Велесов
вот карета тарактов
вор титров
вон Иминов
вот вам авто в
вот сир у туристов
ведьмы – дымь дев
вы рано нарыв
Вова, Вов
во хор-то потрохов
вознесен, унесен зов
Вита. Гена. Негатив.
вырвалась, сала врыв
во Танаку у канатов
вето барану на работе в
вор и муки кумиров
вот ртов
вон и Мадаминов
вариант: Наира В.
вот сел Хлестов
вон Асанов
вон Аланов
вон Аманов
вон Аданов
вон Азанов

вон Аканов
Води лоб: болидов!
Володя-ядолов
вор амока Комаров
во себе бесов
в Одессе Е.С.Седов
виват, сон оставив
водород до родов
Воронежу уже норов
вор гнева венгров
вор, хам, махров
вел Буре, не Рублев
ворон ежу уже норов
вон араб Баранов
вот и бас Сабитов
Вон араб, Баранов!
вот на бантов
вон и скот-то от токсинов
Вести, Тит: сев!
Валдай. Ад лав.
вон ад Гоби, Богданов
вот на туман, на мутантов
вон она канонов
во радаров!
верхом, ох рев
ворота заторов
вора шаров
водоворот – ор оводов
веер в евреев
вон как нов

вату перепутав
во нот, тонов
во била талибов
вор и жиров
вор и миров
вор и пиров
в оке веков
водяра, бар ядов
вон и Вася Савинов
Вудс, сдув
во мяса Асямов
В Оше лук, Кулешов!
влил в
во, хаза казахов
вот у бани Набутов
в оси тисов
висит и сив
вон оно, Кононов
во, нес кал Аксенов
вон ел членов
вал слав
вина в лоб, оболванив
вода, Моня, номадов
Вологда, ад голов
вот на: туп мат ампутантов
в осень не сов
в окне щенков
в оба раб арабов
вил слив
вил-то отлив

возов
Вадик, Сар раскидав
виснет тень с ив
ворик на банкиров
выбыв
вымыв
вырыв
во кабаков!
Висмут. Ум сив.
во жаба Бажов
во паразит из арапов
вон Бубнов
выл пан: наплыв
во, тогда ад готов
в оде Ося Мясоедов
в окно Тонков
вилов опив
во на пирах хари панов
вокал – Бог облаков
вопилки клипов
возила на анализ ОВ
возрос ор, зов
вода под зев звездопадов
Во лапоть Топалов!

УГОЛ СЛОГУ

Вакула лукав.

Вода – сила палисадов.

Вопит Аня на типов.

Вор, а вот товаров
лава, вал.

Вол около колоколов
бугорогуб,
вологолов.

Ворота не сенаторов,
новаторов ворота вон,
ворота, Зин, агроорганизаторов,
ворота рук кураторов.

Вол хохлов.

Вокал злаков.

Во дорог! Городов!

Во попов!

Вот Сопот. Сто постов.

Во херотень! Нет орехов!

Ворвался Я.С.Лавров.

Висмут. Ум сив.

Ворик на банкиров,
лапа, напал.

Весел лес Ев.

Вот еда кадетов.

Вот карета терактов.

Г

грози, физорг
город, а куб бука дорог
голод – вина нив – долог
гол слог
гол лог
гонг ног
гори, пирог
гоним миног
громи морг
Гойя йог
Гамлет тел маг
Гене денег
голод долог
город дорог
гамм маг
горох в Хорог
гонял для ног
грома на морг
ген нег
гнил лишь шиллинг
губит и Буг
гни трак о картинг
губил и Буг
губя Буг
губи Буг
гордо дрог
груб маг, Гамбург
гроб несу, Русенборг

гул стен: нет слуг
Ганг наг
гомо мог
гомо помог
гимн, миг
гобой, о, Бог
Гуля, я луг
гуляя, я луг
Гамильтон нот ли маг?
гол в лог
годен не дог
голопуп пуполог
голопупия, я и пуполог
гноби бонг
гни, ври, Ирвинг
Голо. Кран. Нарколог.
греб дев Сведберг
голорук уролог
Грот. Сова. Восторг.
голо ник кинолог
гусь, ода на досуг
гнал фана на фланг
гни: подвел, Лев, допинг
гни: подлил допинг
гни под допинг
Гордыня. У Яны дрозг
гнил лом, Смоллинг
Гульден. Снедь. Луг.
Гончар врач ног
гроб и киборг

греб Берг
гавань наваг
гну зол лозунг
галс, лаг
гоблина манил Бог
гоблина ранил Бог
городу судорог
городу у дорог
гены нег

УГОЛ СЛОГУ

Ген нег.

Город дорог,
на такси искатан.

Гоним миног
и маму шумами.

Грози, физорг
мотам матом.

Гавань наваг.

Гульден. Снедь. Луг.

Гене денег
Аля не меняла.

Гулял я. Луг.
Поле не Пенелоп.

Город манит и нам дорог.

Гобелен еле, Бог,
вил ты, пытлив.

Д

долго голод
да, вижу: жив ад
дух худ
доклад дал код
догу год
Дом мод
дорога за город
дороден недород
дол од
довод
да, но мил лимонад
да, но мил им и лимонад
дрожь орд
декана кед
дар тети – тетрадь
дел след
дорог город
дуплет, и тел пуд
дави и в ад
дои диод
девы мы ведь
доход
дару рад
дорогой огород
дар гони – виноград
да гони вино, гад
да ад
дроф нет, Стенфорд

«до» и «ре» - период?
даст сад
да, сила палисад
дога за год
дорого, Аня, на огород
дива не ненавидь
да занят я. Назад!
дроля, я лорд
Давид, иди в ад
дороги не в Звенигород
деду дед
дорог же межгород
док од
дом од
дели лед
делил ли лед
делили лед
да и там мат и ад
дик Ир прикид
дед, а, дед
дервиш и вред
до ран народ
дары бы рад
да рыбы рад
дары б я бы рад
да рыб я бы рад
да рыбу бы рад
да рыб бы рад
дебил и бед
давай, а, в ад?

DVD

дога на год
дал ад
дай ад
дам ад
дал лад
дал, а лад
дал Влад
до од
дан ад
дала лад
даря, я рад
дал клад
да в ад
да сад
да гад
да рад
да зад
да над
дог ягод
да, грел лик киллер, гад
Дорог Севе весь город.
да мы дым, ад
дамы, дым, ад
дал кум уклад
Дамаск сам ад.
дев швед
да сам Асад
да, пап, ад
да перепад

дог – звено невзгод
да, вот вам авто в ад
дива на вид
догм год
догма нам год
дам он номад
Деспот, стоп! Сед?
да от вас авто – ад
да грешно, мон шер, гад
деспот утоп, сед
да поп Веня невпопад
думала Маламуд
Давос улусов ад
Давос, а часов ад
Давосу усов ад
Давос, а, Басов? Ад!
Давос, а басов ад
Давос псов ад
Давос – усов ад
да, угоден не догу ад
дог в год
да поп венком умок невпопад
да поп венюк яко невпопад
да тут ад
да поп веники невпопад
на поп Веню невпопад
да, поп, венюк око невпопад
дорог Риму Миргород
дворник, кинь РОВД
Дети милы? Лимитед!

дак МКАД
Диас и Саид
доходил ли доход
до темы метод
Даня над
дол, пир, приплод
до родов водород
дебаты быта, бед
дал канву в наклад
дамам – мам ад
дев оптом отповедь
доводил и довод
Дрогба б горд

УГОЛ СЛОГУ

Дорог же межгород!

Давай, а, в ад?

До ран народ
чохом охоч.

Дроля, я лорд.

Да, вижу: жив ад.

Даря, я рад.

Дорога за город,

и город у дороги.

Да занят я. Назад!

Дал Влад
лапу, но он упал.

Дорог Севе весь город.

Думала Маламуд
Анна
о Сосо.

Дал ад
уму думу.

Давид, иди в ад.

Да сад
сень нес.

Е

ели филе
ешь не меньше
ебук Кубе
еде
еже
Еве
ешь и то потише
ему в уме
ему, куме
ему, думе
ешь не меня – я не меньше
ела на канале
Еве на Неве
ешь и то тише
ехал пан на плахе
ещё тёще
ежок в коже
его род в дороге
ежу уже
ежу хуже
ел в Евле
его на ноге
Егор о роге
его рода на дороге
еле
еле-еле
ежа даже
ежа гаже

еда – рак, сам в маскараде
ем лоха на холме
едим в МИДе
ем, а маме
ежу туже
Егор о пороге
Ев, баб, м... из Зимбабве
Егор о дороге
ели Федю дефиле
ешь, циник, и Ницше
еж уже
Ева кур в рукаве
езда Кима камикадзе
его б в Боге
ежик иже
еси лисе
ежики же
его, но по ноге
Еще, Аня? На еще.
един гниде
ел пуд в дупле
еле Сева навеселе
еж тут же
Ель. Пацанва равна цапле.
ебука на Кубе
его ноге
еда колб в блокаде
ее барин и раб ее
Еш Шен внешне
едок в коде

еле дан на деле
ев на канве
Ева на канаве
ексель в леске
ел лох в холле
ежа дуть туда же
ему и до пана на подиуме
Егор опа на пороге
еда Наде
Ежи. Жопа пожиже.
Ен хук Ане на кухне
еще веще
ежа рука на кураже
Ефим в мифе

УГОЛ СЛОГУ

Едим в МИДе.

Ефим в мифе.

Ель.Пацанва равна цапле.

Еще, Аня? На еще.

Ели филе.

Ексель в леске,
моксель леском.

Ел лох в холле.

Её барин и раб её.

Ехал пан на плахе.

Его род в дороге.

Ем лоха на холме.

Ж

жарим в мираж
жох вхож
жуй уж
жилы ныли ж
жар аж
жара ж
живи ж
жую уж
Жак аж
жор рож
жили ж
жара. Газ за гараж
ждет тока коттедж
жук уж
жук, уж
жуя уж
жаль лаж
Жид? И сиди ж!
Жан аж
жаба ж
жижи ж
жиж
жуку муку ж
жид, жди ж
жид, иди ж
Жума муж
жарит тираж
жарит в тираж

жарит и раж
жарим и раж
жарили раж
жар в раж
жаль аж
жарим мираж
жука тень не так уж
Жена Маня, на манеж!
Жеглова на Волге ж
жукам мак уж
жадно зондаж
жука так уж

УГОЛ СЛОГУ

Жарим в мираж!

Жара. Газ за гараж.

Ждет тока коттедж.

Жуан, на уж,
на ужа, Жуан.

Желток в котле ж.

Жид? И сиди ж!

Жена Маня, на манеж!

З

зелень, не лезь
зелен, не лез
зал глаз
зона заноз
зола лоз
золото лоз
зяби бязь
«ЗИС» сиз
«ЗИС» из
за газ
зевал, а вез
зрю гюрз
заглянем: менял газ?
зам аз
зама намаз
зараз
заказан на заказ
заразу зараз
заверни мин, Реваз
зубрам арбуз
зело лез
зело полез
зело долез
«ЗАЗ»
знобит и бонз
зуб уз
зебу без
звонит и нов звон

заверь, Реваз
зло пополз
зубра, как арбуз
зоб, мор, тромбоз
Зевс свез
зёв Ир привёз
залазь
зёву увёз
закопан напоказ
зори роз
зорь, роз
зорь как роз
залил и лаз
залил ли лаз?
за лимонадом мода, но мил аз
Зумрад – дар муз
заброс в сор баз
замешан в нашем аз
заряд я раз
зараза зараз
за лень не лазь
«ЗИЛа» на анализ
Запел слеп аз.
зон ГАИ диагноз
закуй указ
закидон, но дик аз
за хлам Малхаз
зуд уз
заманит и намаз
замани, намаз

Зорро вор роз
заманит и на «МАЗ»
За, на пир! Да задрипан аз.
Закурил Лир. Указ!
завершил лишь Реваз
заперев Вере паз
зеро Торез
Зин, укрась арку, низ
зарок, Бишкек шибок раз

УГОЛ СЛОГУ

Золото лоз.

Знобит и бонз.

Зам аз,
У
зама намаз.

Заглянем: менял газ?

Заверни мин, Реваз.

Зевс свез
маис в Сиам.

Запел слеп аз.

Зорро вор роз.

Зола лоз,
лоза зол.

Зумрад – дар муз.

Закидон, но дик аз.

Зуд уз.

И

и в ару шурави
и скит в Тикси
Ингу пугни
и жалко поклажи
и рано фонари
ишаку каши
или – или
и кроха махорки
и референт не рефери
икнул в лунки
иереи
инокони
ищу щи
ищущи
и лето попотели
и... и нога в агонии
именем и
ИЛы были
ИЛы ныли
ИЛы были
ИЛы ли?
и киты нытики
и в те ветви
и чело полечи
инога догони
ино, гони
и машут ушами
и чаду удачи

и чаду у дачи
и чад у дачи
и чад удачи
и те дети
и те йети
и машу ушами
и потопаи
и Машу с ушами
и рты вытри
и лук в кули
или пили
или били
или мили
и краху кухарки
и куря, я руки
и пел: зарю разлепи
и нам м́ани
или мы, Даня, надымили
итти
ищу кущи
ищу пущи
и с нами манси
и вола лови
и из Азии
и разом озари
и Лиду судили
и леса засели
им о Коми
ига шаги
и китики

и табун у бати
и лупа папули
и луны сынули
и луны вынули
и луну сунули
и луну дунули
Ирма, замри
или пока не накопили
и колов волокни
и к салу ласки
ирод, ори
и лишь «ура» нарушили
и маму шумами
и массаами
и мы сок с косыми
игру пурги
из «Узи»
ищите, дети, щи
и манит рака картинами
и лавы бывали
и с кукси
Иса у Аси
и турка крути
или Нору уронили
и макаами
и макаками
или Тарту утратили
и тут ртути
и сыр – рыси
и на сани

и не сени
Ира, все свари
и течем в мечети
икра марки
и кони дома, м, одиноки
их уши
их семь Месхи
и тут ути
им я и лису с усилиями
Икару дураки
ИЛа дали
и мани мати витаминами
и кварту травки
и лет на гантели
и рот ори
и чудит идучи
и маним минами
и мы в репу первыми
ими
и романс нам ори
или ладу удалили
и жри биржи
их и чар врачихи
и маки с усиками
и ребус уברי
и маму думами
и тороку укороти
и лавры вырвали
икру урки
и Ира муку кукумарии

и лунки гикнули
и идут со студии
и чад с дачи
и гони кур – в руки ноги
и обои
и жижи
и пипи
и тити
и лили
и сиси
И лавок, и шопов! Во пошиковали!
и Мими
им, а сори папиросами
и к масе с самки
и город у дороги
и дуру шуруди
и мак ли поп опилками
и к жене денежки
или на «МАЗе» заманили
и манил блинами
и с пепси
и кит, пони – синоптики
иди
и наваг в гавани
и нос сони
и нос Сони
и взял, язви
или Зину унизили
и с тутси
и шум уши

и лад жен не ждали
и Махе не хама
и клещ в щелки
и пекло полкепи
идолов у Володи
и древен не Верди
ибо сомам, мам, особи
и кто лом, молотки
и лбу раз за рубли
и мир прими
или так укатили
и мир псов восприми
и мак да пан нападками
Изе воду доведи
Ира, воду довари
и лето, рис осиротели
Ира, Ване навари
и идут Сани на студии
и мина за ними
и мят Коля локтями
Иру день не дури
и сентенция: яиц нет, неси
и кал, шлаки
икал: шлаки
Иру из Мзиури
Ире в Твери
и кроль Лорки
Ире в двери
и ару у Раи
икни, будто от дубинки

или турка накрутили
и мок в Коми
и боги Гоби
или бар грабили
и волю лови
и рабы рыбаки
и кума за муки
и кума на муки
и иглолок экологии
или зубы выбузили
ищет у тещи
Инга, загни
Инга, нагни
Инга, шагни
и маки рано фонариками
и Катя пятаки
и, катя пятаки
или шили
и лишили
их у поля лопухи
и Майами
и мы во Руси суровыми
и сурово во Руси
и мы туда надутыми
и мы вору суровыми
их и
икрам ряд ярмарки
иже буран на рубежи
и била алиби
и била, а на алиби

или пели и лепили
им о Томи
и ту по пути
и тупо пути
и буби
и в росе сорви
и то по копоту
и мы там соки косматыми
их рано монархи
и мак шишками
или не цензоры роз не ценили
или не цензора, а роз не ценили
и космосом с Оки
итак, кати
и так кати
и робу у Бори
и по Вене не вопи
или рад аз: задарили
и круги, фигурки
и хороши шорохи
и круты турки
и Шуберта требуши
их и Рерихи
и на воле Геловани
ишаны наши
и луна, бар грабанули
и робота-то бори
и мигал благими
и мы-то лозы золотыми
и мал Тёма, мётлами

и лепет-то оттепели
или вола ловили
или липу пилили
ищи ты Мытищи
и шорохи Рима, мир, и, хороши
или шабашили
и мы-де седыми
икни, вон новинки
и нем лепи пельмени
и на бабу у бабани
и кружок кожурки
и хам за размахи
и мал сом с мослами
и из нетерпежа даже претензии
и качну нунчаки
иже лежи
и мы вели левыми
и пока копи
или жили
или же не жили
иже Ежи
или тихо похитили
иже ежи
и Макар враками
ищи пень, не пищи
и к оргии игроки
и гомо помоги
и напой о пани
и ныл о польни
и не с осени

и ров-то худой одухотвори
и на юани
и на мани
и нам Сорос мани
и обои
и зло ползи
ила да падали
и матами
игле не лги
и дарен не ради
и Жакоб окажи
и кварта затравки
и Жаку укажи
и Жака накажи
и к Неве венки
и Шакилу ли каши
и к часу кусачки
и бред дерби
или мы да надымили
и к сечи голову, во логически
и тумана намути
и овса на свои
Изе вези
и Жака закажи
Изя, язи
и ссорь Росси
и лот, что ли
и соси
и те сети
и с оси

и те Пети
и ныл Петя: я теплыни
и Том и Тимоти
и мы ню юными
и вен, ген не гневи
и доходи
и лады рыдали
и не локон, но колени
и леди дели
и леди Дели
и Леве вели
и ханом монахи
и делим миледи
и пультом отлупи
им рок корми
и мял камень не маклями
и Лиру дурили
и боги Гоби
и у лоха холуи
и буртом отруби
и лерка макрели
и нас в сани
и лепет-то оттепели
и допили, поди
их ахи
их охи
их ухи
и ирисы Сирии
иду, Беня, не буди
и ксива на виски

их вину нивхи
и леди видели
Ира, пари
Ира, дари
Ира, цари
Ира, вари
Ира, лари
Ира, Мари
и куме муки
и сура Маруси
и сура на Руси
и тети
и дяди
и не трогала гор тени
и тут ути
и сыр у рыси
и тут ртути
и лавр оборвали
и лавра нарвали
ишачил и чаши
и кружат аж урки
имамами
и мамами
или Хаус суахили
и месса с семи
и кто с «сотки»
и кто кучи Чукотки
икну зло: ползунки
и позови, и возопи
и деву уведи

и зеву увези
их Оле лохи
или базу забили
и к шоку кошки
ил. Сену унесли
и претя, терпи
их и чар врачихи
или кили
или мили
или Лили
или лили
и вонзил из нови
и напой о пани
иду, Гена, не гуди
Изя в сани и на связи
Изя в связи
и мы тя в соснах, хан, со святыми
их разум у Зархи
и нарзан, Зин, из Назрани
и в аду удави
и киске кексика
и мы-то лозы золотыми
и лавры рвали
и ту попу по пути
и кто рис сиротки
или черепу перечили
и шипя, пиши
и щипал лапищи
и берет тереби
и в речи черви

и с урана на Руси
и ныл о полыни
и выл: пльиви
и доывводи
и так у Кати
и пулями имя лупи
и ралли Хиллари
или доводили
или ров творили
и гашу шаги
ига маги
и манил блинами
или догу угодили
и кто кокотки
и кто идиотки
и ханом монахи
и на сечу чесани
идем к меди
им а кису с усиками
и кису усики
и кису аз за усики
иду с Сарой, о рассуди
и макропорками
и мы доллом молодыми
Ире там как матери
и няни
и нюни
или в аду давили
или тумана намутили
и лев один и довели

и к маразму ум за рамки
и Лады дали
и Лады выдали
им реп в Перми
и у Луи
и лаг у Гали
или липы выпилили
и гиревик, и вериги
и рев Твери
И кричи: чирки!
ибо с Оби
и хит Сани на стихи
ищи
и щи
и вонь нови
или мы да задымили
или Раи пиарили
ибо с особи
и дар кради
или раи пиарили
и буры выруби
и бур вруби
имам, лох, аз за холмами
и каламбур груб, мал, аки
иго на ноги
иго ноги
и чур учи
и чуть тучи
и шуб уши
и чуб учи

у шут уши
и шут туши
и шуту туши
и шута туши
и, туша, шути
и мани скот токсинами
и марксист с искрами
и «Рено», ссора, россонери
и Гоги
и макал Бог облаками
и кур и шавок о ваши руки
и окоп в покои
и возню, юн, зови
и претя терпи
или сон уносили
иду, Руди
Ир беды дебри
Ир беду дебри
и Кити, Лана аналитики
и лун поля лопнули
и мачо ночами
и в рань нарви
и Мотю томи
им о тени, не томи
и лакали
и латали
и лапали
и кит на месте, нет семантики
И на много масс самогон. Мани!
и мы водяру рядовыми

и темени не мети
и на пани
и кич ваш рушь: шуршавчики
или ту мазу замутили
или ту мазь замутили
и Клим у милки
и киборги и гробики
и редко бок дери
и жри, и ржи
и ор Трои
и красе цесарки
ищи, поп, ищи
или лип-то отпилили
И редок Бишкек шибко дери.
и махну зло: ползун, хама
и Зизи
и Лили
иди, шар у Мурашиди
и манил сам маслинами
и мы, Тит, сами маститыми
итак, у Кати
и делим миледи
и мы, вор, хам – махровыми
или Рацы царили
или рада: надарили
или рада: задарили
испепелил Лиле пепси
икнулось о лунки
икну зло: ползунки
им я и назло ползаниями

и чертополох – холоп от речи
или турков окрутили
и Кирам шок кошмарики
и турков окрути
и на коне венюк Ани
и как-то от каки
и Леманн на мели
или ту мутили
и щит ищи
икни ж: ум у жинки
и вон Атсон. Останови
или сырки крысили
Ил. Зло поползли.
Ил. Зло ползли.
и зло ползи
и зло поползи
ил во грот торговли
и макси письками
и макси сиськами
И Шерлока на кол. Реши.
инок с ул. Реба Берлускони
и мат нам с мантами
и скит в Тикси
ибо Аня на Оби
и март синими министрами
и гну зол лозунги
и мат не моментами
и кони дома, мам, одиноки
и карта бита, мати: батраки
и мани псов оспинами

и мани пса за спинами
и покидай ад и копи
И к леди Со пан на посиделки.
и лунотени не тонули
и лунотопы потонули
и не тонули лунотени
и кумиром мори муки
ибо Оби
ибо Гоби
ибо к Оби
их ум мухи
и литстили
и сон уноси
или бар грабили
и Ира в аварии
Ир, беда: дебри
и нам Бог: обмани
иногда в ад гони
и Наум у Ани
и то лозой озолоти
и мак мок комками
И не совались. Сила в осени
и маг орет: я те рогами
и мак шарабарашками
икра «Глобус» у болгарки
и кич: репа, перчики
и мани скотину, Руни, токсинами
и гиревы вериги
Изе а тон: отвези
и на зама мазани

икни: инки
и мак мяли лямками
или б зарю разбили
и лямками мак мяли
имя и вол с условиями
и воздай, ад зови
и лук в кули
и мак дик со скидками
и махами
и желток, а кот лежи
И, Жак, сено? Не скажи.
и мак ведь с девками
и маним минами
и мам, дев, ведьмами
и манил Бог гоблинами
и мат, сука, за кустами
и манила в зарю развалинами
и чар врачи
и к теме метки
и дуги бигуди
икну: сосунки
и киске лексики
имам дев ведьмами
итак окати
итак укати
Иордан. Ад, рои.
или тропу портили
или доллом омолодили
и мак, и лук уликами
и волосок косо лови

и лунят-то оттянули
и размок ком зари
и коси соки
и соки коси
и к салатику кита ласки
и вон «ЗИЛ» из нови
и кати-таки
и маки, бука, кубиками
и ладна ниц-то от «Цинандали»
Инна, вождь – Джованни
и кич: тупо попутчики
или на в лоб. Оболванили.
икни: вон новинки
и лук, сено нес кули
и лук, сено. Не скули.
или дули лудили
или дули будили
и Тиму у Мити
Ижоры. Рожи.
и не с осени
им икать такими
и в «Рено» не рви
и Ладе медали
и Ладе не дали
и Ладе же дали
и Ладе дали
Икер у реки
и наври Ширвани
или дула залудили
иже лаз в залежи

и мят пал лаптями
и макси-дисками
и макси-рисками
и макси-писками
и макси-пиписками
и макси-сосисками
и макси-кисками
и макси-тисками
и макси-исками
и макси-мисками
и маг, и рок – оригами
или залазили
и Клаву в увалки
и на юг юани
И ша, папаши!
и Мамад с дамами
иже муж у межи
и нам рад Армани
и нам рай «Армани»
и гордо – тень недотроги
и шалаши
и мак, маразм за рамками
и маки, лук уликами
их ера жарехи
и волю лови
и чертой от речи
и хаки Кахи
и кабы рыбаки
и шути: туши
и шутя туши

и шут уши
и сон носи
и сон вноси
и сон сноси
и Соне носи
Ижоры. Мы – рожь.
им СМИ
и гены неги
и массаи
Или сел, ору: куролесили!
и мази вазу. За визами
и масаи асами
и навар травани
и шок: сор в роскоши
и жарит тиражи
и Сурен вне Руси
и хам за размахи
Игорь и пан на пироги
ищи, лиса, силищи
или набарабанили
и им рази из армии
ингуша шугни
и на пульт лупани
ил туда дадут-ли
и Макару Мураками
и Макар у Мураками
и хиты тихи
и мат атак, а татами
и кумиром мор и муки
и март нам мантрами

им я и трапы партиями
и не метит и темени
и Нани
и шабаши
и у туи
ига шаги
иго, Гоги
ибо Гоби
и дев веди
инок и кони
и мини синими
и к ютам матюки
и Дан у Нади
и Кук со скуки
Иса, газ загаси!
и клоп с полки
и гашу шаги
и Бог Оби
и крик кирки
или недели леденили
и хаза, казахи
и у Шуи
и Богдан над Гоби
и у Луи
их у мухи
и клипов вопилки
и мак шумит им ушками
и мы, дескать, так седыми
или чужих и жучили
и кок Саня насоки

и реферат ста рефери
и мак шумит и мушками
и кто гонит и ноготки
и лоб масс: сам боли
и мак пипками
и кто лом, молотки
Игорь и пироги
и с Нэнси
и громи морги
и морги громи
или дар гор оградили
и лапы выпали
и лады выдали
и «Вольво» зов лови
и казаки
и лот Толи
Иман с нами
иного гони
иного погони
иного догони
и торосы Сороти
и лавы бывали
икотопотоки
Инсуа, усни
и край арки
и не те тени
и нем имени
и люли
и ляли
и лели

и мало колоколами
и кто рис сиротки
и лохи холи
и холены не лохи
и холю лохи
их умы мухи
им мэр «Грэмми»
и верхом, ох, реви
и дела наледи
изокраски к Саркози
и ката атаки
идем к меди
или нем-то? Отменили
иду ж, Джуди
и дари ради
и Берга гребни
и кака макаки
и маас, и саами
и магогами
имам лох да над холмами
и бок Коби
и нету тени
и ломоть-то моли
и не сов в осени
и не сов осени
и мак цацками
и латали
и лакали
и лабали
и Ли в Или

и котопотоки
и тускл к сути
и зарази
и, и варан Аравии
и манда над нами
и тити
И летят к тятe ли?
и дар тети – тетради
и «Аи»
и мама рамами
Иду. «Ауди».
имам умами
или тихо похитили
и кори роки
и мам умами
и мы вон с новыми
и Маха за казахами
иже бар грабежи
и махорка крохами
и шиши
и маннами
и Зорге грози
и кто нотки
и мачо очами
Иден не Кеннеди
и матка фактами
и наг Намангани
идем, Аня, на меди
и круги, фигурки
и наливка Аквилани

и Бог дан над Гоби
и мак с осками
и шок ран наркоши
им, а Лиду удилами
и лун нули
и туманец цена мути
и рад Назиму Мизандари
и лавы так, Аня, накатывали
и раки дикари
и код доки
и мага шагами
и магами
и бра Барби
и лети, сон, в носители
и лети, сон, Ане на носители
и мак цыцками

УГОЛ СЛОГУ

И Мамад с дамами.

Или били
мы в око боковым.

И на коне венки Ани.

Икни ж: ум у жинки.

И скит в Тикси.
Кустик. Скит. Сук.

И к леди Со пан на посиделки.

Ир, беда: дебри.

Иногда в ад гони.

И не совались. Сила в Осени.

И жор до дрожи.

И взял, язви,
я доху уходя.

И размок ком зари.

И коси соки.
И соки коси.
Укос в соку.

Или дули лудили.

И кабаки!
Во кабаков!

Их ёра жарёхи лишил.

И хиты тихи.

И мачо очами

леди видел,
а леди видела
очами мачо.

Ищи
и щи.

И лады дали
им реп в Перми.

И мачо ночами
ходил и дох.

И те дети
ели филе
или пели и лепили.

И нам рад Армани.

И скуки ради дари кукси.

И могола налогом, и
Мишу душим.

И на старте не трать сани.

Икни, но конинки
отведай. А дев-то
баб,
Ватсон, оставь.

И совала сала в оси,
в оси тисов.

Или пел Бог: облепили!

И Лема замели.
А намедни Линдемана.

Инокиня, Ян и кони.

Икра, допинг, огни, подарки!

И Сурен вне Руси.

И лун нули.

Игле не лги.
Уж и вены не вижу.

И Макар у Мураками.

И на мани
«липу» купил.

Ижоры. Рожи.
Ха, рожи в Ижорах.

И Клим у милки,
а милка Клима

али мила?
Мил Клим.

И вонзи из нови
бензин из неб!

И мал ток. Котлами
топим и пот
течет.

И мы-то лозы золотыми
и лавры рвали.

Или вола ловили,
или пили,
или липу пилили.

И шорохи Рима, мир, и хороши.

И из нетерпежа даже претензии.

Или жили,
или же не жили.

Ищет у тещи
Уго меня. Я не могу!

И куря, я руки
мадам
не дал, ладен.

Или пили
у Реваза за веру.

Инду будни,
а Ганг наг.

И к Неве венки
и сено неси.

Или зубы выбузили!

Или не цензора, а роз не ценили?

И гони кур – в руки ноги!

Икни, будто от дубинки.

И сентенция: яиц нет, неси.

И течем в мечети,
и месса с семи.

И маки с усиками.

Иру день не дури.

Икотопотоки.

И овса на свои
и на юани

купи пук.
Купил ли пук?
Купил и пук.

Уж и вижу
игру пурги.

Икару дураки
ИЛа дали.

И киты нытики,
и китики.

Ишаку каши?
О да, не надо!
Он ест сено.

И кит этики.

И романс нам ори,
и напой о пани.

И воззови!

К

кормит им рок
конус и рисунок
капут, тупак
крем мерк
комок
кси-писк
корт строк
кок
Кук
кому умок?
клещи шелк
кипа пик
копер крепок
колок
коток
корок
кудук
кони сор росинок
Катя пятак
катя пятак
кадре чан на чердак
кабак
Кавак
кок – скок
кололок
Катя, я так
Коро зорок
кило толик

кило Толик
Корин и рок
крой в Йорк
кит на море романтик
кита на канатик
Козин низок
как-то вот как
кинет Сар Веня неврастеник
кота на фанаток
Коле перепелок
кóнок
конок
кинь, сударь, градусник
кинь луга, багульник
коню вьюнок
кинь тару, ратник
китам верь, ревматик
киньте в цветник
колера тарелок
китик
кожу лани на лужок
кит, сука, акустик
корим мирок
корим и рок
кур, зебр без рук
киса лапа на паласик
котам маток
котам шматок
кота да задаток
кошу поле. Лопушок

кома самок
киот стоик
кинъ рыси сырник
киса, раки и карасик
кошу пушок
какао, а как
кит Сашу ушастик
ко рту мил плимутрок
кинзу узник
коня, роту хуторянок
катим и так
к оргии игрок
кивал Славик
код и видок
конец оценок
кот, сова – на восток
кот сома на мосток
конец – себе бесценок
киске кексик
какал? А как?
кати так
кати и так
Катя так
Кате так
колет тѣлок
король Лорок
кто ОТК?
кома рамок
кремль мерк
коси в висок

кормилом молим рок
Кате надо, да не так
комы дымок
коси лисок
киту бутик
киту моха на хомутик
кони, Нинок
копи липок
коли вилок
куда и виадук
киса папасик
кармин и мрак
кармы мрак
карм мрак
кобура, парубок
купил ли пук
командор, а род намок
командор, род намок
командора род намок
командор, урод, намок
командор! Урод намок
Кешу боров и воробушек
кинь роз, озорник
кому думок?
кому сумок
кочобань на бочок
Кеша, море ромашек
кит, моли ломтик
купил и пук
кори жирок

кори мирок
кошкам мак – шок
колов волок
кит рот в тортик
кишмиш им шик
кал хавай, а, вахлак?
кода: год догадок
конец сценок
кар мрак
колесо – оселок
кит, на бантик
кит, на фантик
кит, на рантик
кит, на кантик
корил и рок
корил Ирок
корил и Дор, родил Ирок
кори рок
корит и рок
кори и рок
корим мирок
к Рурк
Каас и Исаак
кони финок
кич: ну клещ щелкунчик
кич: на, на бананчик
кич: на, лови воланчик
косарь красок
кич: на, Гала, балаганчик
кинь вони, чиновник

к цели в Илецк
кубинец, цени бук
кубинец, оцени бук
кубинец, а зацени бук
катамаран – сна рама. Так?
кормилец Ани? Нацелим рок
Кинь, Лид, о, лоха на холодильник
котел клеток
кабы рыбак
ковал Ир прилавок
кожи в движок
кинь дела на ледник
котятток
кода, пуп, упадок
ковал поплавок
крапан на парк
кидал Владик
кот лежит и желток
Кода. Пир. Припадок.
кореец, це е рок
кал, шик в кишлак
кишмиш им шик
копу пани на пупок
кабанят я на бак
Карина, у Ани рак.
Кустик. Скит. Сук.
косо лови волосок
кич-теза: газетчик
к арабу Мубарак
кабала – сала бак

Какие и как?
ком зари размок
коричнев, Свен, чирок
казак
казакам ума казак
казаку казак
казака казак
казак и казак
казак я, казак
кита нуль, лунатик
кич Фила – лифчик
как нов, эвон как!
кич, но в речи червончик
Корона, да. Но рок.
козел слезок
кпд СДПК
копоть топок
Кашин ишак
кит сома на мостик
Костян, снят сок
Кеша перечит: и черепашек!
камин и мак
ими кидай, а дикими
кони арку украинок
кошка как шок
козок
Кеша факт кафешек
карп, рак
кода, Газа загадок
косе вода на довесок

к оде репа на передок
Ким – он гномик
Кира, парик!
Кто там? Мат ОТК.
Коле белок
кису папусик
кару дядя дурак
кинотоник
косо носок
Кумар Прамук
кур, Зин, из рук
кета, батёк
килтом мот лик
коросте лет сорок
капор Ани на ропак
Кира шарик
конец, Аня, наценок
кифар трафик
кита б, Аня, на батик
Кешу кара ракушек
к аду чудак
к аду мудак
код и сто отсидок
кадре чан на чердак
конец уценок
Клопов! о полк!
Кода. Сон. Осадок.
кинь Латвию – и в тальник
камин. У Дуни мак
Кин сник

Кинг ник
Керогаз, а горек
кумачом моча мук
камса смак
коряв, ярок
котопоток
кода, пан, нападок
кич: но пирога, кагор и пончик
кич: Мара, Арамчик
кич: нам рак в карманчик
кич: низ неба на бензинчик
кич: Закир приказчик
коси сосисок

УГОЛ СЛОГУ

Кому умок?
Как умок? Кому как.

Кармин и мрак.
Атака заката.

Кинь роз, озорник!

Кошкам мак – шок.
Кишмиш им шик.

Кит на море романтик,
а был, улыба,
моремером.

Корим мирок,
корим и рок.

Кочобань на бочок!

Кошу поле. Лопушок.

Крем мерк,
на зама намазан.

Кода. Пир. Припадок.

Карина, у Ани рак.

Кустик. Скит. Сук.

Какие и как?

Кита нуль, лунатик.

Кира, парик!

Коросте лет сорок.

Кода. Сон. Осадок.

Камса смак.

Король Лорок,

секса Васкес.

Карден вне драк.

Котопоток.

Кате нёс всё не так.

Кулешов! В Оше лук!

Л

лебедь дебел
лезу в узел
лазер резал
лог гол
лире верил
лоб туфлей ел футбол
лавр рвал
лавра нарвал
лето попотел
лил
лал
левел
летел
лепет тепел
луга гул
лак ал
лакал
лапал
лабал
лето хотел
лето. Отел
лишил
Лудин - идол
лес окосел
лесок окосел
лесок осел
леди видел
лично кончил

лица бацилл
либо бил
лип шар в рашпиль
Леша не нашел
Леша нашел
лирил
ладана дал
лавры рвал
лавру урвал
летопись и потел
лети, о воитель
лети, не мал псов воспламенитель
лиха Рахиль
лада гадал
лети, чар рачитель
лун пол лопнул
лун хор грохнул
лисе взвесил
лезу на санузел
лидер Ване навредил
Лео поел
лес, тень. Нет сел
леди бог обидел
лажу ужал
лава, вал
лети, житель
лаг лгал
ловил и вол
ловит и вол
лассо босс обоссал

Лец цел
лев ел
лечу чучел
лети на канитель
лег на храм архангел
лиру ты вытурил
луня тянул
Лире, во пень, не поверил
Линекер в реке Нил
линя убил и буянил
Ли пил
лада дал
ловелас – в сале вол
лада гул угадал
лису кто откусил?
лису кур укусил
липу кент не купил
«Лиру», «Кент» не курил
лети тихо, похититель
липу купил
лунотоп потонул
лимонномил
лимон, но мил
лапищи щипал
лез робот, оборзел
лемур умел
лису кум укусил
Лешка как шел
«Липтон»? Отпил
лиру мхом охмурил

липово вопил
лед дел
лед ел
Латип сов воспитал
лад ал
лад и венок? О, не видал
ленив сом, освинел
ледок одел
лешик кишел
ледоруб-буродел
лед, лабаз, забалдел
лам и нанимал
лазеры вырезал
либо добил
лапу, но он упал
ловит и вол
ломом о мол
лев зарю развел
лев масс Самвел
лепо пел
лих, хил
лихач, а хил
лазя, Ваня навязал
Лир тихо хитрил
лом, мол
Леве репу перевел
Левша наш вел
летел аз, залетел
лун темень не метнул
лун Реваз завернул

Лерой – орел
литсор простил
лаги вдвигал
Ливадию и давил
либо побил
луны сыну ль?
лазер-то отрезал
лазер то отрезал
лад удад
лил ил
лазер бок обрезад
Ле Пен не пел
лавра не нарвал
латал
лил автол, отвалил
лета дал Бог обладатель
лидер чуб учредил
Луара, Рауль
Ладе репу передал.
леди Ву увидел
либо мобил
лисе, вопя, повесил
липок скопил
Лебзяк, язь бел.
лире вопил и поверил
Лире, вопя, поверил!
Лера, но фон офонарел
лес, и кат так и сел
лапой опал
лапша шпал

лавы зазывал
лад зим издал
лук тут, куль
лав зане не назвал
лун рывок скovyрнул
лун дух схуднул
ледодел
лед одел
ломился в ясли, мол
Ланг обогнал
ломитесь в сети, мол
лес и чисел
лемур умел
лишь Реваз завершил
Лиде бур? Убедил!
Лепс спел.
логопед в депо гол
Луганск, сна гул
Лео Дану надоел
лепота, зато пел
Ланга загнал
Ланга нагнал
лямки Дик мял
«Ладе» дал
лез и дизель
ладе медаль
Лаки бибикал
лоза зол
ладил и дал
латы псих испытал

Лев с нами, Мансвел.
лепо попел
лепо сопел
лишь шил
лис он уносил
лад жен не ждал
лимит и мил
Ляна нанял
лал ал
лал клал
лил, а Ваня навалил
лун кокнул
лил, а не налил
Лир тих, ерепень не перехитрил
ламинат у Тани мал
лиру журил
лидер бредил
литсупа напустил
лев осовел
лично тут утончил
ломанулись – силу на, мол
Ли Чок Со соскочил
Леван Авель?
лун рев ввернул

УГОЛ СЛОГУ

Лавр рвал
у Нила малину.

Лада дал,
а лада дала?

Лео поел
их уши.

Лерой – орел.

Лада падал
и лады рыдали.

Лир тихо хитрил.

Лад и венки? О, не видал.

Луны сынуль.

Линкер в реке Нил
линя убил и буянил.

Лассо босс обоссал.

Лазер резал
зубра, как арбуз.
Лихач, а хил,
хилач, а лих.

Лег на храм архангел.

Лунотоп потонул.

Лез робот. Оборзел!

Лиру ты вытурил.

Ленив сом. Освинел.

Лазер бок обрезал.

Лавра не нарвал.

Лидер чуб учредил.

Ладе репу передал.

Лире, вопя, поверил!

Лезу в узел.

Узел? О пень! Не полезу.

Логопед в депо гол.

Лепо попел.

Лун дух схуднул.

Липу кент не купил.

Ламинат у Тани мал.

Лиру журил.

Лидер бредил.

Лето. Пир. Припотел.

Лад жену не ждал.

Лира? Вот. Отоварил.

Луг, гул
моторов за разворотом.

Лепо пел
мотор о том.

Лиду б, зараза, разбудил!

Лавок и шопов! Во пошиковал!

М

мог поп оптом
мерял ярем
мать, а вон сноп, он снова там
моря ром
мир им
между – джем
мастер врет сам
муки, кум
муж ум
мал хлам
мокни инком
мем
мим
мед ем
мохом
мох-мхом
морим миром
метем
мелем
может ежом
мороз узором
морозу узором
меня а-та-та, я нем
мест семь
мол сам с маслом
мало пополам
меня-то потянем
мок черт утречком

микропорки, м...
мир зрим
мирим
мотни винтом
манию и нам
мода перепадом
Медея, едем!
молодила валидолом
моремером
мол злом
мол слом
молим о милом
маски Иксам!
махист-с и хам
мрут. Штурм
массам
мы рысь сырым
массаж? ас сам
меч ал, плачем
мимы, дымим
миры зырим
милым мылим
макам
магам
мак чит птичкам
макакам
мамам
макропоркам
магия и гам
масло, мол, сам

морозо-дозором
мор тут утром
маки вериг – гиревикам
мечту тут чем
мак по сопкам
мол, в лом
мотни бинтом
мотни винтом
мил Ане налим
мы не нары раненым
Мила, валим
мило солим
муки? Ну уникам
мотор о том
мил Клим
мил и чилим
макли милкам
махал, а хам
мед, Ева, заведем
мирим: мир им
мука раку – Каракум
молоти толлом
мал кукулам
мяту по путям
мака бы рыбакам
мак бы рыбакам
мол, сама за маслом
мандаринов он и рад нам
мандарин и рад нам
моряк, я ром

мудр, дум
мы вот по оптовым
мак бабкам
меч потопчем
мала каска аксакалам
«мини» чиним
мол, сани на слом
мигал благим
мота матом
молил ли лом
мотом
моллом
«магар» врагам
миров-то сотворим
матушку к шутам
меду, Беня, не будем
мода на дом
морда кадром
менял газ? Заглянем
Маша клад алкашам
мак ли милкам?
мот не референтом
малы бока кобылам
молодой одолом
мот немец с цементом
мука в вас, Аввакум
мани Русь, Суринам
мат и тут и там
мирок корим
мором

мор, ром
мáни и нам
маннам
марево верам
мат не диссидентам
Марту опа по утрам
море вил, луг с Гулливером
мол илом
метко локтем
Мирзо позрим
муров кворум
маис в Сиам
молебен о небелом
мотоботом
мат нега агентам
морем за размером
мото ломы молотом
Мир. Тихо. Хитрим.
море лам с Малером
Мишаня нашим
Миша вашим
мини-чуб учиним
мыло голым
мыло полым
мотам - атом
молоди идолом
Мазай азам
мытым
мотай атом
мало кос соколам

Макару да дуракам
меч яр, прячем
муки, нем раб, арменикум
мина за ним
Миров – ого! Поговорим?
мухи их ум
манера аренам
Моне сеном
мáни нам
мир прим
маки воли силовикам
мичмана мчим
манеру муренам
моржу уж ром
мок чин ничком
матка, как там?
мин они синоним
мокло толком
могу лугом
могу цугом
мы да дым
мамин имам
Моня с Яном
модем с медом
меч и суру русичем
меч и суру Руси чем
мочи, при, кирпичом
миру курим
миража нажарим
моден не дом

моду пудом
моду чудом
мода задом
моду гудом
малы-то по тылам
мат ежу уже там
мы пути тупым
мент нем
мол, от сока костолом
моты под опытом
Мосе и рак кариесом
Мари мука кумирам
меч ал. Плачем
меч ал. Поплачем
манкировал, а вор и к нам
мотам матом
мотну унтом
мыт язва завзятым
мак не щенкам
мак не Ленкам
минор уроним
Макар к ракам
морем за размером
макарь ракам
могол логом
Маше Дешам
моретип с Питером
мордодром
мот на фантом
манеж женам

манеж же нам
мор бери ребром
медик, идем
мог и мигом
молва в лом
мы водяру рядовым
мок Ян и с синяком
мѣло молим
мило солим
миловолим
мок лис силком
моксель леском
мадам
магогам
мох, и нежно он женихом
мода, но мила: за лимонадом
мода, но мил аз за лимонадом
мотам от вас автоматом
мим
мим им
мир-крим
моросит и сором
Машу опа по ушам
Моне!Моне! Феноменом.
мыл хутор протухлым
Мор. И Феклу дул кефиром.
манил Бог к гоблинам
меда пир. Припадем?
Мотя панк на пятом
мелет и Шур за разрушителем

манну гуннам
мясо с ям
мудь дум
маку жукам
«МАЗам»
мачо к очам
морде кедром
морде бедром
морде ведром
макрель клеркам
манка. Как! Нам?
моське сексом
мат, но вон там
Морис и ром
махав свахам
меч синь ни с чем
монах ханом
монах с ханом
монаха за ханом
монаха за Даном
матица Тацитам
мати и пиитам
Море. Так аз за катером!
мудрец и Фома там офицер дум
Миргороду дорог Рим
море к раме маркером
мелет и ртом со зрителем
марево по верам
мыли жопы пожилым
миров творим

миру Рим
мирок-то вот корим
Милу, Ара, кум, укараулим
маски Лефа Феликсам
мода ладом
мода гадом
мирогорим!
миру курым
миром морим
мира Рим
мир и Рим
миру Рим
мир – о, Рим!
маг он ногам
Мац меня немцам
мак чаду, чудачкам
меня-то дотянем
меня-то потянем
могу день с недугом
морщин нищ ром
Меч. Опция яиц почем?
мужичок – очи ж, ум
меня, мопса, нас помянем
мура Варум
мор гневен не венгром
мало попа напополам
мил и Билим
мостовая, а вот сом
март синим министрам
моча мук кумачом

мал дебил и бедлам
модно фондом
мед, Алка, накладем
махины дыни, хам
мака босс собакам
Много масс. Самогон. М?
между тем смету джем
мани, мак, к каминам
матчем опа по мечтам
мореход в дохе ром
мету путем
мороз не цензором
манап панам
меж ума замужем
мог Нину, арбу браунингом
мы вот по оптовым
моно фоном
моно тоном
махал плахам
могул лугом
мак уж жукам
мал-де бедлам
мед на тандем
мол, фуфлом
Мумин. С ним ум.
Муна-ханум
моча мачо М.
манера к аренам
мавр вам
мок VIP с пивком

манив к винам
мот, рот с торгом
мету джем между тем
ментор – рот нем
маши Мишам
мы роток которым
мата мир – приматам
меч, а зачем?
молоток котолом
молоток сотолом
мало колоколам
Машам
мох ухом
может, ежом
мати Питам
Мичел, лечим
молодился в ясли долом
милух хулим
Макар к ракам
модель следом
Малхаз за хлам
мини синим
мама дамам
мама ламам
массой ос сам
Макара – ракам!
мелок колем
мрак карм
Марат, Арам
мочало калачом

махали милахам
морс, ром
маки Ликам
Маре, Верам
Маня Нам
Мостик. Кит. Сом.
мало див идолам
мантра фарт нам
мир и тип Питирим
Мил, а, налим?
молодость солодом
мотоидиотом
мокли силком
мокло толком
Мане, Ленам
Мане, не нам
Миша Шим
мед ждем
мати и там
мати китам
мати и шиитам
мати Титам
мати гитам
маки Норе, Вероникам
моги мигом
Моне с сеном
манто тот нам
мани, мак, к каминам
мол, Зосю со злом
мотохохотом

мы вот хавали ила вахтовым
муштра, артшум
Мот! Номер с ремонтом!
менял я нем
мори миром
мори пиром
мори киром
мори жиром
мор била калибром
матка фактам
матка пактам
монокол с локоном
мачо, но по ночам
мот сив со свистом
мам ямам
мам имам
мол, зуб узлом
манго мог нам
манго бог нам
маца Кацам
мацу Куцам
мал хохлам
миг он многим
маме-то по темам
мота мот, вах, автоматом
мигом мог им
море трачу чартером
мол, бог, облом
машу душам
макинтош от Ника М

маты, бабы там
мед ал кладем
марафоном к монофарам

УГОЛ СЛОГУ

Молод, доллом
иди и дуди,
иди и гуди.

Мир. Тихо. Хитрим.

Муров кворум.

Море вил, луг с Гулливером.

Мала каска аксакалам.

Мот поп оптом
липу купил.

Мишаня нашим,
Миша вашим.

Молодила валидоллом.

Медея, едем!

Меч потопчем.
Меч ал. Поплачем.

Меч яр. Прячем.
Мак по сопкам.

Мака бы рыбакам,
мак бы рыбкам,
мак бабкам.

Миров – ого! Поговорим?

Мыло – голым!

Миру курум
фимиам, а и миф.

Мари мука кумирам.

Маки воли – силовикам.

Мол, сама за маслом
иди.

Менял газ? Заглянем.

Мука в вас, Аввакум.

Мат и тут и там,
мат не диссидентам.

Мирим: мир им.

Миров-то сотворим!
Морда кадром.

Молодой одолом.

Мор тут утром.

Мир зрим!

Миры зырим
и луны сынули.

Мордодром.

Мила, валим!

Моне! Моне! Феноменом.

Мёда пир. Припадём?

Манну гуннам!

Мудь дум.

Матица Тацитам.

Миргороду дорог Рим.
Дорог Риму Миргород.

Макли милкам.

Меч. Опция яиц почему?

Мореход – в дохе ром.

Махал плахам.

Моча мачо М.

Ментор – рот нем.

Мата мир – приматам.

Меч, а зачем?

Милух хулим.

Ментол глотнём.

Мил, а, налим?

Маца Кацам.

Мырки и Крым.

Миг он многим
дарил и рад.

Мир тесен несет Рим.

Моксель блеском
затмил им таз.

Матрос, сор там!
И к ютам матюки.

Милух хулим,
а
махали милахам,
ухали мэни на милаху.

Мир, бузя, зубрим.

Марсоход сдох. О срам!

Мот поп оптом
липу купил.

Мот.Рот с тортом.

Мимино – он и мим.

Машу́ душам.

Мира пазуху, ух, запарим.

Море трачу чартером.

Н

не воруй уровень
нос пацана цап сон
Нилин
не лоб цел, а палец болен
не мерь ремень
на барабан
на-ка жакан
но нам атаман он
Ник, на кран аркан кинь
надо дань
но сам масон
нов звон
на виду диван
не вид дивен
нежен
на вас саван
ножи, пижон
нес я яшень
нес я, ясен
напоказ в Закопан
напоказ закопан
недр орден
нимб мин
но дал ладонь
но дал лад он
нате метан
ну как скакун?
ни вал лавин

но мил им он
но мил лимон
не лез, зелен
не лезь, зелень
надо меч в чемодан
нам, Гала, лагман
на рю Дюран
нежность – сон жен
нам рак? В карман
не мал пламень
нем, ал пламень
на такси искатан
на Машу шаман
негру пурген
наш «Арашан»
ну, батя, табун
на лавр, о, Корвалан
на весь Севан
не морг огромен
норовит и ворон
нем и Пимен
не лён
не бубен
не лень
на кукан
но Дадон
не толь плотен
не реви верен
не реву уверен
но и царь рацион

не жуть, но контужен
низ неба на бензин
но дорого род он
на дан
нот он
но он
не щи, хищен
не в Охте Бетховен
не дома моден
не дом моден
не Нил длинен
но и Лион
но Илион
но или он
наш АН
на воле цен я не целован
надо дан
Нарбут убран
но и пион
ноль он
но и он
но я, он
ноя, он
Ноя он
ну выл пливун
нам реку Цукерман
необоен
не лети, вид удивителен
не лети, чум мучителен
на талант налатан

ну, на канун
ненец ценен
ненец оценен
не дорог, ал, благороден
но и тол плоти он
новаторов ворота вон
на луч в чулан
нет «ре» в ере – перевертень
нажил ли Жан?
не жар сражен
но за паи диапазон
Ной архив в их район
на меня Неман
но меня нем он
не те мази и заметен
но ведь Ев он
но ведь дев он
нажал кабан на баклажан
не лови волен
не вал главен
но ставь, Ватсон
не чумаз, а замучен
но городу дорог он
но нем и Сименон
но не мисс Сименон
нем раб бармен
на вилы Ливан
на вилы ли, Ван?
ныл Петя: теплынь
но с мадам Адамсон

нос мадам Адамсон
на, лови волан
но кокон
не дог годен
но колли мил локон
нежа, важен
на в лоб, болван
нутро фортуна
не заразен
не роль Лорен
негр Юрген
на кита, Ватикан
наворован
на волу титулован
но ара фараон
не то робот оборотень
нам сом, осман
нам Русь, а басурман
нам бог обман
но как он
на, молодь, доломан
на молоди доломан
но Жора на рожон
не сапог опасен
носки даны на Диксон
не лось солен
не пошл Шопен
на пол рога горлопан
на полрога горлопан
на, на банан

на заказ заказан
не чем-то отмечен
нахапал, а, пахан?
нет, ум мутен
нет, ум смутен
нет, ум омутен
не бубен
Напился? В ясли, пан.
нора, камера. Аре макарон
но ракам Макар он
но ракам макарон
не вой, овен
Невой овен
намедни Линдеман
на киле пеликан
нагой Йоган
не шар крашен
Нине миг именин
Навка, Кван
не лети заразителен
не вол – овен
ну ад даун
не дал ладен
не дал Ладен
на Титан
на маман
не на меже жеманен
нам же Кежман
но мой ОМОН
навоз и Лара парализован

нет стен
ник на лапу паланкин
Ник на лапу паланкин
не диво виден
не Див виден
не Див, а виден
не Див он, но виден
но драп, пардон
нюх юн
не чечен
наскок Оксан
нищ ром морщин
намутил ли туман
нет суда, ад у стен
наперевес, а на севере пан
надзор роздан
норов ворон
но и ралли Илларион
но за газон
не черкес, а засекречен
не дал неба бен Ладен
на Кавказе заквакан
на, шах, хашан
не ради лося солидарен
не бело, Маня, я на молебен
навил Иван
навис Иван
на вид Иван
нищ лев Ельцин
но ор ПРООН

не лох холен
не летя, а бог обаятелен
наив, а павиан
не дуче чуден
нам рака на карман
на мрак в карман
на «вор» и дока закодирован
нов, звонит, и нов звон
на каком окакан?
не сосен
насосан
не вера царевен
наг, у, пан, напуган
не ты, поп, опытен
но лес раб Барселон
нал, план
несет, тесен
но ООН
но мил и Филимон
намело, Колеман
нет сил, тени. Нет ли стен?
но за газ он
не сапой опасен
нежу жен
но кокон
но кок он
но боб он
нам отпел клептоман
на дизеле Зидан
не щуп пущен

не щуп опущен
но баб он
не догу он, но угоден
не догу годен
не догу угоден
но угоден не догу он
нот стон
но тон
но Дон
но Дадон
но кон
но сон
но кокон
не вол, Овен
но сник там Аткинсон
накат Сане на стакан
не грел лап аллерген
новъ вон
ново? Вон!
нов эвон
Навеселе Пеле.Севан.
Не то, Ротен.
не Гоген
на Дика накидан
на кита, Ватикан
не ждал лад жен
на пень не пан
на клад, алкан
нал сослан
нал Сослан

немей, Йемен
наг, упит типуган
Нил. Бог. Гоблин.
нам дика Кидман
ник Лера Тарелкин
на деле еле дан
на деле Пеле дан
ну от Стоун
на зорях я розан
навести, Тит, Севан
не Зорге грозен
ник Паша Шапкин
наркокран
не дервиш и вреден
надал: лад дан
надежд ад же дан
Не в «Алге» - не главен
нес, ясен
на в лапу, палван
не окоп, суд успокоен
нет сур у стен
на, лови волан
нам рутину Уни Турман
над селом Оле сдан
нот тон
не сон Сены несносен
над Гоби Бог дан
на моське сексоман
не рак и шикарен
не чин и циничен

не чини циничен
не чин агроорганичен
не чин Арго ограничен
нос, бок, Якобсон
не тем аз заметен
на типа запитан
но сир Рома Моррисон
но и Сион
но и пион
нюанс сна юн
не чуб обучен
не чар тур утрачен
над ним огонь, но Го Минь Дан
Неру дурен
ненаранен
Неруда дурен
Наде не дан
Нодару рад он
но дару рад он
неуч учуен
но еле мах хамелеон
напрямик им яр пан
не дев заря. Я разведен
но их и он
но движение и не жив Дон
но за газон
не Витька активен
не сон сена несносен
нес абы басен
на помин мнимо пан

нет сур, грустен
нагну дунган
номад Адам он
на типа капитан
не, не Рим смиренен
нега фрака. Карфаген
нас пас сапсан
Нега. Фрак. Карфаген.
но казак он
ненец себе бесценен
но и сна пансион
на, мутант, на туман
наг у пана, напуган
но сам ас он
но сдан Надсон
но с рагу гарсон
Ника: ох, Хоакин!
Ника: ох и Хоакин!
не лад гам Магдален
не Моне феномен
не, Дунькам мак нуден
Натан
Натана вши, Вишванатан!
но и ралли Илларион
не вяхирь их явен
носа фасон
Ник Шишкин
ник вор Бровкин
на паче чапан
на пирога, гори, пан

наг, а крут уркаган
нет, ища зебу, беззащитен
на пирога да гори, пан
нами ранен не Нариман
на весь мир им Севан
нам уши Шуман
не шелк, Сара, расклешен
Нин, я мрак, армянин
навоз? Ага, загазован.
не фен
не бодун удобен
но светят тятэ в сон
не видали? Сила, дивен!
на пирах хари, пан
Надалю ладан
Насипой описан
налим в Милан
нал им в Милан
на пир да задрипан
наркоша да шок ран
необишкекши боен
на пирог ори, пан
ник Нанкин
не то, Том, мототень
на вид Ани, на диван
не догмат там годеи
над Гоби Богдан
на лед сделан
Назрет-с истерзан
но Казин и закон

не раб арен
не мучь чумен
но сила Алисон
нюхач, а юн
Настя, мят сан
но коз из окон
Наде седан
но рад Арон
нас в сан
на край аркан
нос он
не сон сносен
нал дан, Адлан
на пароме мор, а, пан?
не то ров до подворотен
несоосен
но кили – силикон
напихал, ах, и пан
на маман
не Шота тошен
не Шота, а тошен
не видя, я дивен
над селом смоле сдан
не шелк клешен
Нат, но феня не фонтан
не сап опасен
не рок, суд ускорен
но и там мати он
Нине брат Арбенин
Ник Нинкин

Ник мамкин
Ник папкин
Ник бабкин
Ник Бабкин
нет, раз азартен
не тоги фиготень
не дар краден
ничему в уме чин
на полене Пенелопа Н.
нот в тон
Насип списан
Нежу. Нужен?
Ною: Юон!
Не переерепень!
не жди, жид, жен
нарывы ран
но ара фараон
на день не дан
на леднике Кинделан
нос на шансон
нога в вагон
на краю аркан
на том, Зин, измотан
но Фета патефон
ню, а не Бенаюн
на хрена манер, хан
на свалку бук, лавсан
надоел Лео Дан
на кабак, Абакан
не то Тому мототень

на зеро порезан
на сече не чесан
не, не в базе незабвенен
нет, орех – херотень
Н.Е.Дронов. А вон орден
на траву Вартан
не грип, пир ген
наива павиан
но лба шаблон
на Чака: накачан
не ради лося солидарен
наг и Уиган
но дрок и кордон
но дрок и Гордон
но дрока за кордон
нажал, а, Жан?
но с ним мин сон
на ухо Хуан
натравил ли Вартан?
натравил и Вартан

УГОЛ СЛОГУ

Но нам атаман он.

Но ставъ, Ватсон,
розу в узор.

Нет суда, ад у стен!

На, лови волан!

На вас саван.

Ну как скакун?

Нарбут убран.

Нем и Пимен,
но нем и Сименон.

Не лети, вид удивителен.
О видок, эго диво!

Не женат, а нежен.

Нежу жен.

Но городу дорог он.

Не дог угоден,
но колли мил локон.

На в лоб, болван!

Но Жора на рожон
зело лез.
На, молодь, доломан!

Носки даны на Диксон.

Не ты, поп, опытен,
но ООН.

На, шах, хашан!

Но мил лимон,
но мил и Филимон,
но лимонномил он.

Нахапал, а, пахан?

На «вор» и дока закодирован.

Нагой Йоган.

Нет сил, тени. Нет ли стен?

Но драп, пардон
не дома моден.

Нет, ум смутен?
Нет, ум омутен.

Но сам масон.

На воле цен я не целован.

Не ров тел тлетворен.

Нема замен.

Не видно: он дивен?

Не сап опасен.

Не ров-то худо одухотворен.

Не дом моден,
а
дорогой огород.

Нил. Бог. Гоблин.

Нам дика Кидман.

На зорях я розан.

Не рак и шикарен.

Нюанс сна юн.
Не дев заря. Я разведен.

Нет сур, грустен.

Номад Адам он.

Нас пас сапсан.

Нега. Фрак. Карфаген.

Ненец себе бесценен.

Натана вши, Вишванатан!

Наг, а крут уркаган.

Не видали? Сила, дивен!

Но зол озон.

Не жди, жид, жен.

Несун гнусен.

На розу, Зоран!

Не грел лап аллерген.

На море лет телероман.

Новое? О, вон!

Нет орехов! Во херотень!

Ножи, пень. Не пижонь!

Не раз он озарен.

Не переерепень!

Но озарена не раз ООН.

Но дик, а, закидон?

Надалю ладан.

Не шила муж, ума лишен.

Не Рим, да надмирен.

Не лобзай. Аз болен.

Не лети, сон-то относителен.

Нож? О, рано на рожон!

Не сед. Учен. Не чудесен.

Не чином Ра гармоничен.

Ноег на пантеон.

Номад, дам он,
леди видел.

О

он хам, Махно
Отто
они кто? Вот кино!
они кино
Аникина
ох, ухо
охи тихо
оба жабо
он в аду давно
о, град Арго
Оле ода? Надоело!
он вял явно
огонь лоб больного
он музе безумно
ода? Не надо!
о, мадам Адамо!
о да, не надо
они вино
они кино
он ест сено
он, небось, особенно
о, локон около
оно
о́но
ого
ого-го
о-хо-хо
он рева, наверно

от нас реви, диверсант.О!
о, вид диво!
«Орэро»
он не вор, кто откровенно
от мам-то
от баб-то
от пап-то
оглодан надолго
олиря Ярило
он, лиса, насильно
он реванш, наверно
одно рондо
онкоокно
о, пел лепо!
о, пела лепо!
о, пели лепо!
Оле баню набело
Оле муж умело
о, Вера, варево
очно Дончо
о, и цари рацио
он не мил им? Мил? Именно!
от семян я место
оголим милого
оголимся с милого
отнеси Висенто
он дно
он дома модно
он чит на море романтично
о видок, эко диво!

он виден не дивно
о ламе немало
ох, эхо
он нарт странно
ох, АХО
отдал клад-то
он толпу плотно
откуда? В аду кто?
об молоко Коломбо
Олимп? Мило!
они за казино
они Ваню на вино
он дроз, горд, но
они тару Буратино
окот? Се жестоко.
о, ламп мало
он ту попутно
огонь трения инертного
ого, вор и мирового
Оле шорох, а захорошело
озеро, Резо
они до Жоудино
отмечен не чем-то
Олесе весело
ого какого
о, драки Рикардо
он дорог, ал – благородно
оговорим мирового
откуль лук-то?
он на меже жеманно

о, лечим и чело
о, вопит типово
о, вопил липово
он резан на зерно
он тем сена несметно
он сон сносно
он: раки? Шикарно!
он ракам Макар, но
он раком о кар, но
он же нежно
он ропот топорно
отдай ад-то
отдал ад-то
отдам ад-то
о вине лениво
ОАО
ого, ты база забытого
откуси сук-то
он вал с себя бесславно
ох и лихо
ох и тихо
отдал Влад-то
он не лису усиленно
Оля вяло
они за казино
отнял Ян-то
они Барабино
о, тихи, как Акихито
он да щенок, о нещадно
он жене нежно

он жену нежно
он Бах? О, похабно!
от молока колом-то
о, вол слово!
отметь тем-то
отметила ли тем-то?
отмечу чем-то
о, гигант наг. Иго!
отмотал атом-то
оно моно
он, но тоном монотонно
о, пелся я слепо
Оле, Мане намело
о вине лениво
орде щедро
О, Лаокоон, но око ало.
он так и леди деликатно
ого, вижу живого
Он чином Ра? Гармонично!
оду чудо
одно дерево Вере Редондо
он чина панично
отними мин-то
он чин и цинично
он вис сапой, о пассивно
«Опель» леп. О!
она рано
она Рано
О, не смей! Ем сено.
о воре херово

он и Мимино
от Дублина манил будто
Оле баню набело
огонь меня немного
он вяхирь их явно
о, а какао
он таки леди деликатно
Он. Та в кедах. Адекватно.
ого, вор имени не мирового
окно в зад? Да, звонко.
он до Азы заодно
он Тарковский, икс, во кратно
ого к Боре не робкого
обе на небо
от Кокто
Отто в Отто
Отто к Отто
Отто у Отто
Отто и Отто
Отто с Отто
Отто, а Отто
Омор оромо
ожил ли Жо?
Откудова? А в аду кто?
оду тела валетудо
он ковал, а в окно
Овидий и диво.
очам мачо
очами мачо
очам и мачо

о, Хуану на ухо
ого! как! и никакого?
орду мудро
он зело полезно
о, дуче чудо
он-то хоть охотно?
Окорок? О!
он не жал слаженно
он рано и с сапой, о, пассионарно
о лад, о лох, о, похолодало
о, к Берте Нетребко
О его Боге! О!
она: мол, сломано
Ого! Кто? От кого?
он дал кант. Накладно
оселок в колесо
он колотил и толокно
отвалил авто
от вас авто
отряд яр-то
отнял Ян-то
он на панно
он сажу ужасно
отдохнули и лун ход-то
Он сед? У, чудесно.
о, и Леруа, Аурелио
он лопал, а полно
от Сани на сто
о, и рад Дарио
он и мимо Мимино

оголи милого
он дал Кате так ладно
от нор, от Торонто
от нор-то трон-то
он ропоту топорно
Оторвано, на в рот. О!
овцерб – борец во!
отщипни, Нин, пищ-то
о,вещей еще? Во!
он: да ладно
Отчалил. Слил. А что?
Ого, Кинг! Никого.
Оле танк на тело
от жира Париж-то
Ортису ситро
он в Оху духовно
Откат? Так-то!
о, не сиди, иди сено
о, и дар от вас «Авторадио»!
отцу куц-то
оклемались: ил, а мелко
отмечен мне чем-то
он в «Рено» нервно
отдубасил Иса будто
от кино никто
Отсу сто
от хита тих-то
О, Резо! Аня! На озеро!
огню юнг, о
от карм мрак-то

он не в базе незабвенно

УГОЛ СЛОГУ

Отнял Ян-то
идолов у Володи.

Одно рондо.

Отдай ад-то.

О, тихи, как Акихито!

Он не мил им? Мил? Именно.

Ода? Не надо.
Оле ода? Надоело!

Он в аду давно.

Оголим милого!

Отдал клад-то?

Олесе весело.
Ох, эхо!

Он раком о кар, но
он же нежно.

Откуда? В аду кто?

О, лечим и чело
йогой.

Откуль лук-то?

Олимп? Мило!

Олиря Ярило.

О, Лаокоон, но око ало.

Он чином Ра? Гармонично!

О, не смей! Ем сено.

Он. Та в кедах. Адекватно.

Овидий и диво.

Ожил ли Жо?

Ого! Кто? От кого?

Он сед? У, чудесно!
Оторвано, на в рот. О!

Откат? Так-то!

Оклепались: ил, а мелко.

Отсу сто.

Он в «Рено» нервно
«Лиру» курил.

Ого какого
сорта матрос!

От хита тих-то.

О, шорох! Как хорошо!

Отсосано. Насос-то
дал Влад.

От Кокто.

Отцу куц-то
макинтош от Ника М.

О! Так ведь девка-то!

О! Шорохи-то вон. Но вот и хорошо.

П

Пилип
плоть толп
потоп, мадам, потоп
пуст суп
пук скуп
петь степь
потоп, толпа, а плот потоп
пацана цап
полк - клоп
попил ли поп?
пока Акоп
пока, Акоп
попух? У, поп
Пеле нелеп
путч туп
попробуй убор, поп
пусто, вот суп
пеленг нелеп
покой окоп
полит на антилоп
пара каш и шакарап
парта, сатрап
пел, слеп
пить, тип
папуас пса у пап
пой, Йоп
питателен не лета тип
питонотип

поп
пуп
пап
путь туп
потоп
плот толп
попил и поп
попилил и поп
пока, коп
перекос в соке реп
попа поп
попу поп
попа, поп
попиха: ах, и поп
папа, пап
поп ли бил? Поп
поп ли лил? Поп
поп ли вил? Поп
поп ли жил? Поп
поп лирил? Поп
поп, лидер, вредил? Поп
попенок, а на коне поп
перечит и череп
попса, ас поп
пар, храп
пар храп
потух, утоп
По морде ведром – оп!
поле не Пенелоп
Пахота? Зато хап!

потому умотоп
попал юла поп
пожух у жоп
пер треп
пара б, арап!
паки пикап
попрись сир поп
пупология, я и голопуп
пуполог голопуп
пуповед где? Во пуп!
пар, арап
пар, трап
пар, крап
пук-то Ане на откуп
погладил и дал гоп
Пописывал, а, выси поп?
покидал ад и коп
пол отсох, остолоп
поповщина, а нищ во поп

УГОЛ СЛОГУ

Потоп, мадам, потоп.
Потоп, толпа, а плот потоп.
Толпа за плот,
Толпа на плот.
У, толпа на плоту!

Питонотип.

Попух? У, поп.

Пока Акоп
Акопян я. Пока!

Пеленг нелеп.
Пуцу щуп.

Поп нежен? Поп.
Поп нежил и жен? Поп.

Попик и поп.

По плану нал, поп.

Попенок, а на коне поп.

Пошутить? Титу – шоп.

Р

рожам мажор
Риму – мир
риск сир
ровно, он вор
рок скор
ресторан, а рот сер
Рембо обмер
реви и верь
роз взор
раки, дикарь
РСФСР
рёбер
репер
радар
рубин и бур
робы, Ваня, на выбор
ретив, Саня, на свитер
раком о кар
ракам Макар
ряд яр
ропот как топор
рис Кубани на буксир
рация и царь
рожа мафии и фа-мажор
рёв ёр
рак, сага да Мадагаскар
роту хана на хутор
роди, Сидор

родись, Сидор
ром, мор
руби бур
река, хакер
решу как акушер
реши, Фишер
ревью вер
род намок, командор
род намок, а, командор?
род намок, а командор
Резо позер
рабы бар
ранг нар
рикша башкир
рев вер
рев Вер
реву у Вер
раж, жар
роди, мопс, помидор
раджа аж дар
рос рук курсор
розу в узор
рад ли Ильдар?
Рур
«Рено» и пионер
рисковал у лавок сир
рань и лук, кулинар
роба, Габор!
Рима мир
Рим – мир

Риму мир
Рим – о, мир!
Рим и мир
ром Оле, «Беломор»
рота, мина, аниматор
ропака капор
рога? Фи, Пифагор.
Рим, как и он, но и как мир
рода задор
роз и вер ревизор
Роз и Вер ревизор
роз нам, Анзор!
рака на кар
рождал ад жор
радж дар
раджа аж дар
реки, Икер
рак, ад – Дакар
радий и дар
рот вопил и повтор
рабе факт кафе-бар
ропот: штопор!
ром, Омор!
ропот опор
рук на тебе, Бетанкур
растения, и нет Сар
решил Алишер
радикал аки дар
роя ор
рогом смог ор

ретро пер репортер
Ремарк и Крамер
реви, лох Оливер

УГОЛ СЛОГУ

Реши, Фишер:
мат там?

Рикша башкир.
Робы, Ваня, на выбор.

Ропот как топор.

Рожа мафии и фа-мажор.

Рёв ёр.

Родись, Сидор,
решу как акушер.

Резо позер.

Ревю вер.

Ревю Вер
и киноревю Вероники.

Роз и вер ревизор.

С

силач, а лис
солов-то от волос
срам, Марс
сел в лес
сено нес
сор баз в заброс
силились
SOS!
стереть-с
сужусь
суете ус
СС
себе небес
смеем-с
словно он вол-с
сна вам аванс
сонно он нос
соли силос
ссора, росс
сор рос
сенно, поле, Пелопоннес
сон ос
сети обе не боитесь
себя бес
себе бес
сил ждем, меджлис
суета, Матеус
сила воли – баловались

сник ли Уилкинс?
сала пану на палас
соли пока не накопилось
сиз, а, оазис?
сорта матрос
со рта матрос
сила, псы выпались
силу грома Моргулис
сок ос
Сорос
сок с кос
сила ржаной, о нажрались
с серпа на пресс
сексот в тоске-с
Софа пафос
сало кинь, Николас
Саид и Диас
Савур у вас?
сила джаза, заждались
сыны-с
сыры-с
суп «Опус»
сено донес
сена нанес
сена занес
сено понес
суп, мак в кампус
скину «УНИКС»
Сяо по пояс
сел ЕС

SMS

спи, гипс

сыты-с

се лес

се бес

се вес

себе-с

сед не Мендес

сор подан на допрос

сорт рос

сру серой, о ресурс

саблями мял бас

сила, в ров ворвались

сена воз Ованес

се навоз, Ованес

скепис испек-с

Рау в резервуар

сир, и кара харакири-с

снес нонсенс

се дуче чудес

с ней Йенс

сна юн нюанс

сиро Борис

сри, пан, на пирс

снес бок Якобсен-с

скинь икс

сна да кеда декаданс

синь угара Карагунис

Сократ стар, кос.

сад и в раю, Арвидас

Сосо колом ее, молокосос
сед и слаб Алсидес
сила, в осень не совались
скину в «Уникс»
сон: опа, понос
Севе репа? Перевес!
сел Боря Роблес
Село. Лип пилолес.
сор врос
свез бок Кобзев С.
с возу пара карапузов-с
силу-б рубил и Бурбулис
с виски дик, сив-с
сено, гараж Арагонес
создай ад, Зось!
Сара, Тарас
семь регий и Гермес
сиги-с
скиф икс
сила, враз зарвались
суров орус
сек речь черкес
силился в ясли лис
сук Ване на вкус
сила дика, накидались
Сосо вип-пивосос
СКА мил? Климакс!
ситро Ортис

УГОЛ СЛОГУ

Сна вам аванс.

Сила джаза. Заждались!

Сел в лес
на Титан.
Соли силос.

Сник ли Уилкинс?

Сиз, а, оазис?

Сяо по пояс
лама, мал.

Савур у вас?

Сексот в тоске-с.

Сон ос.

Сила! Так катались!

Сна юн нюанс.

Сад и в раю, Арвидас!

Сократ стар, кос.

Сед и слаб Алсидес.

Севе репа? Перевес!

Сон: опа, понос.

Село. Лип пилолес.

Сети. Псы, выпитесь.

Создай ад, Зось!

Семь регий и Гермес.

Сосо вор, кровосос.

Се навоз, Ованес.

Сила! Вы, муж, умывались?

Ситро, Ортис!

Саваны на вас.

Сед. Учен. Вне чудес.

С собакой. Ока. Босс.

SMS:

«SOS!»

Сила! Дива навидались!

Т

туркмен нем, крут
телек, скелет
торгаш шаг рот
так и лбу дубликат
тот
тут
Тит
тет-а-тет
тут как тут
тот как тот
транзит из нарт
так ал плакат
тон нот
токи икот
тори и рот
топи и пот
то ли пилот
таков да адвокат
Тит еле летит
тушил ли шут
товар? А вот
Тит пока коптит
там зиму нумизмат
тот, этот
там меч чем мат
телу рано на рулет
тут ргуть
теша пашет

тела балет
тела валет
телекс: скелет
тут чтут
ты, поп, опыт
то не гугенот
Тита в хунте нет. Ну хватит!
тур собой обосрут
тих хит
тихо: хит
тихоход дох о хит
ту же режут
то ров у ворот
тираду дарит
тирадой одарит
тираде не дарит
тут и тут
туда дадут
туда попадут
теребя берет
тереби берет
то в то вот-вот
тащи, пищат
туда падут
тело кто отколет
тир уже дежурит
Тамилке не климат
то хор ген, не грохот
теки, пан, на пикет
так скат

тек на банкет
тиража нажарит
трос 1 сорт
так ваш Шавкат
тенор? О нет
ту темень не метут
тортика на, кит. Рот
те шоки рикошет
турбо-Брут
теза газет
то не енот
тонет енот
торт с кофе. Фокстрот
тише решит
тише тешит
тентов вот нет
ту Джен не ждут
там и мат
Тутти, Тит тут
теки, пани, на пикет
топор в ропот
тихохит
тина бредень не дербанит
театр таёт
тип спит
тени нет
тело колет
течет
тута батут
туп и лилипут

ту деу вѣдут
Тит сам мастит
то тот
толпа за плот
толпа на плот
тю, уют
тащат
то хохот
Том жмот
туг жгут
так и тикать?
тунца бацнуть
тузам мазут
туз, а разут
теперь трепет
тати цитат
тина ланит
тина манит
тина ранит
там сок космат
там орал: аромат
Тит, сев с нарт, трансвестит
так то откат
Тита в хор? О, хватит!
транш нарт
транс нарт
то идиот
топлес ел пот
Тим хохмит
тень с ив виснет

тупак, капут
сел, ору, куролесь!
те на Бишкек. Шибанет!
теки пикет
толп оплот
тут чур учтут
ту деву уведут
ту зеву увезут
Тим Смит
тип ретрохор терпит
тер тень: не трет?
Терещенко к Нещерет
те на нет
так у ям мяукать
туша машут
тужа мажут
так, и Михе химикат
теша машет
теша, пашет
тина мутит и туманит
тишь рушит и шуршит
Тип. Сено. Не спит.
туда надут
туда задут
тятю, Ир, приютят
тот и тот
Тоне гугенот
тип снова вон спит
ту пил и лилипут
тупил и лилипут

теребила ли берет?
теребил ли берет?
теребили ли берет?
трансген снег с нарт
томит и мот
тина мир приманит
тут-то в ад? Да, вот тут!
тети рот вам авторитет
так кат
те же режет
Тео воег
Тео поет
Тео ноет
Тео роет
Тео моет
топаз за пот
там годен не догмат
ты, Мамыт
так, а накат
тиражи жарит
то хор, грохот
тянем. Сменят
Тищенко, в окне щит
то, лох, эхолот
Том робот, обормот
там и назанимать
то за азот
так, допинг: гни подкат
то ломоть, то молот
Том холит и лохмот

ТЭО: поэт
та же лень, не лежат
Толе лот
Толик и лот
тихо ник кинохит
то от
то вот
то кот
то бот
то рот
то лот
то мот
то гот
то пот
то нот
тент? нет!
Тит сив, свистит
ток, скот
терзал Азрет
тип ретро ор терпит
Тяна ранят
Турбин и Брут
телероман на море лет
Тихо, Ник: кинохит!
тенор тронет
то ров у ворот
тушу, шут
туши, шут
тю, у крова воркуют
то гогот

тешь Руфь, фуршет
там ора аромат
тянули лунят
трюк юрт
тела брал арбалет
то риск сирот
типец сцепит
те в росе сорвет
тонет енот
тю, атом мотают
тишь Реваз завершит
телу маг амулет
телу мал амулет
те в тон ответ
ты раз зарыт
ты рок корыт
Терехов? Охереть!
таков дам адвокат
Титам холю лохматит
туда паны нападут
тете Мане наметет
Тит их сов восхитит
теракт карет
Тима хамит
Торты. Быт. Рот

УГОЛ СЛОГУ

Тю, пьют
кони сор росинок

и машут ушами!

Теза газет:
Тибул убит.

Торт с кофе. Фокстрот.

Турбо-Брут.

Туз, а разут.

Тела жен не жалеть!

Трос 1 сорт.

Транзит из нарт.

Тит пока коптит.

Телу рано на рулет.
Тита в хунте нет. Ну хватит!

Тела валет.

Телекс: скелет.
А скелет у телекса.

Тина бредень не дербанит.

Ту же режут

улыбок кобылу!

Тираду дарит,
тирадой одарит.
Дарит, и рад.
Дарит и тирад.

Теки, пан, на пикет.
(Тек на банкет).

Тентов вот нет.

Так ваш Шавкат
тенор? О нет!

Тит речь чертит,
тянет речь чертенят.

Тим хохмит.

Тень с ив виснет.

Терещенко к Нещерет.

Сел, ору: куролесь!

Тут-то в ад? Да вот тут.

Том холит и лохмот.

Телероман на море лет.

Там годен не догмат.

Тома, гребни бергамот.

Тю, атом мотают.

Терехов? Охереть!

Тина меня не манит.

Таков дар: адвокат.

Торопился в ясли, порот.

Тит сив. Свистит.

Тима хамит.

Тату. Педик и депутат.

Торты. Сыт рот.

У

у них хину
у вод не ендову
ух я Вере деревьяху
уже род дорежу
ух он сноху
уху за пазуху
у бара марабу
убила малибу
ужу рано наружу
ужу
укроп в порку
у бабани на бабу
уже прет, а терпежу
у тира на Риту
у мецената танец ему
украва сварку
«ура» в свару
у кума за муку
у кумы муку
у Бори робу
укати в Итаку
у ребят я беру
ум и зиму
уши пса распишу
унял? Гляну
у дуба забуду
укол Блоку
уронили Нору

укороти тороку
укрепи киперку
ус псу
утра карту
ужам мажу
умен, ему
у, в доломане на молодву
уверяя, я реву
умок дал сладкому
уволила Калилову
урод, ору
удоду
уф, ну кунфу
уведи деву
ум он не дуб Буденному
ухал пан на плаху
угол в логу
у Реваза за веру
убор пану на пробу
убор пани на пробу
улыбок кобылу
удав в аду
у города на дорогу
у города дорогу
ужаса насажу
укатал атаку
у зари ни разу
уроиди Дору
угоди догу
угодил ли догу

угодим и догу
угодил и догу
угода догу
угодя догу
у дуба буду
узор с розу
умер и мир ему
удить иду
увёз зёву
ужу, учу
уху
утроба на борту
утро банд на борту
ужо рожу
умереть в терему
учил кличу
уж и вен не вижу
умел бор проблему
умел Бор проблему
У! Толпа на плоту
у китов и животик! У!
утоп в поту
уже режу
уже лежу
ужи. Сижу
ума дам Адаму
ударит тираду
у туза мазуту
у, взял язву
у бати – табу

учесть сечу
«ура»-то Ротару
узор и розу
узора на розу
у рта натру
услал Алсу
у рати гитару
уф, фу
удави в аду
удавил ли в аду
уморил ли Рому
умори, и рому
угнав Вангу
укуси суку
ум, ум, Муму
учил заре? Не различу
уху за пазуху
ура дару
уши перепишу
у как Саня на скаку
украл арку
украв арку
уже цежу
ума дал Адаму
упер репу
у шута тушу
ухо лоху
у крысы сырку
угу, фугу
уже ли я и лежу?

уж ржу
умыло Колыму
ум мага гамму
у, Зизу!
ушу
уж рапс, спаржу
убрал арбу
укор року
укор уроку
уток скоту
уток, а коту
ух рева наверху
украду сударку
урод Дору
у Нодара Марадону
умен Кент, не к нему
укажу Жаку
укажи Жаку
у Жака закажу
у Жака накажу
учубучу
учу бучу
учу кучу
учу лучу
учу кучу
учу тучу
учу, сучу
учу, мучу
учу, щучу
учу чучу

удив в виду
улика Шакилу
удар конокраду
утрата Тарту
ушу душу
ушу тушу
ушу сушу
ушу рушу
утро аорту
у как сани на скаку
Уго меня, я не могу
ум осы лысому
учел, по плечу
учел, поп, лечу
уж раба на баржу
у Коку
удар Раду
усосу
Уго на ногу
укоп в соку
у кос в соку
умолял Ялому
умея, я ему
у Яны дыня, у!
умен, к нему
уверял: я реву
училку кличу
ужо тип итожу
ужо вожу
ужо гожу

ужо ножу
уже межу
уму
учу
ужо кожу
ужо дожу
уголок экологу
у Зои банан, анабиоз, у!
у МИДа Диму
у Буша шубу
у Буга губу
у Буша на шубу
уж и сижу
уж и вижу
уж и нижу
уж и лижу
уж я раз заряжу
угоден не догу
у мырков во Крыму
у порга на тропу
уж и боен не обижу
у сосен нес осу
у них хину
у Шарапа Парашу
ухом в моху
уж ужу
у чада дачу
у чада задачу
уведи деву
уведу деву

удача чаду
у тети рот – вам авторитет. У!
у кита ласки к салатику
У! Кто Сане на «сотку»?
утица Тациту
у Шарапа на Парашу
у, мин она анониму
Усама ХАМАСу
у татя тату
урезал лазеру
уж, ох, ухожу
умора на Рому
уморил ли Рому
Умок Бишкек шиб кому?
уверил и реву
ум и за зиму
у клопа на полку
ус сам в массу
унял Яну
у Яны дрог. Гордыня, у!
ух рев сверху
ум о водяру рядовому
удар: Гане награду
уныло волыну
у, перенял я не репу
у реба беру
ухали мани на милаху
ум, ушки к шуму
ух, а перечень не черепаху
уважь редьку Кук, державу

уж и Вену не вижу
уж и вены не вижу
уж и Веню не вижу
у Яны раба барыня. У!
умы до пены не подыму
Узел? О, пень! Не полезу.
уж я вазу завяжу
ума заму
ума раму
ума дам. У!
ум мага гамму
ум мага на гамму
упала не на лапу
ус Ивана навис. У!
упал, а не на лапу
упал Ане на лапу
учел, звеня: не взлечу
ум раком о карму
ух рев вверху
у нор тень не трону
ужо ходя дохожу
у мизантропа порт на зиму
ура бару
ура пару
ура вару
ура шару
урон в нору
ура-то в отару
утоли милоту
увидел леди Ву

умри ширму
Умри! Аз за Ирму!
учу Аню, научу
у каки каку
уток ранил и наркоту
уход в доху
утри пса на спирту
у зари ни разу
у Берга нагребу
удава как в аду
урки Ане на икру
у Титова А.В. отит. У!
у, кто сотку
у Оли вид! Удивил! Оу!
укропа на порку
уж ОВ вожу
усллада ад Алсу
ум лег ли Вильгельму
уж редко сок держу
уж редко рок держу
уж редко бок держу
уж редко кок держу
уж редко ток держу
унял допинг? Гни подляну
уж и сто отсизу
умом асу самому
уса блок в колбасу
увидел еле диву
у Рима на миру
учел, лечу

уму ум, у!
у Ани вон новина, у!
учил? Сличу
ушами машу
Уго род Ани на дорогу
уж он к ножу
ухав сваху
узор губ угрозу
уток коту
увижу: живу!
усач к часу
ус яр, трясу
у рта натру
Уго догу
Уго Богу
Уго родил и дорогу
угородил и дорогу
у бурга трубу
Уолт Лоу
уж рапс, спаржу
уже упало, лапу ежу
умотоп потонул
у мамы маму
у бабы бабу
у папы папу
у каки каку
умами маму
у Мари раму
Умару раму
у мамани и на маму

у худа на духу
у тещи нищету
у групп пургу
удар краду
у Нила в заре развалину
унция яиц, ну
у сосен не сосу
указа казаку
Уфу
у пана Анапу
уху духу
унимай Амину
у, на ухо Хуану
у дур таз за труд. У!
узорь розу
у него Гену
ум Марго и дари радиограмму

УГОЛ СЛОГУ

У вод не ендову
ли пил?

Утрага Тарту.

Удар Раду
Уго на ногу.

Ушу, душу
и чело лечи.

УЧУ
Учу кучу,
учу бучу,
учу чучу,
учу тучу,
учу, мучу,
учу, шучу –
учубучу!

У Яны дыня, у!

Ух рев вверху!

Лазер резал
зубра, как арбуз!

Ужо рожу!

Умер и мир ему.

Уверяя, я реву.

Ухал пан на плаху.

Угол в логу
и скит в Тикси.

Убор пану на пробу.

У, в доломане на молодву
хилял я, лих!

У дуба буду.

Утоп в поту.

Укор року.

Украду сударку.

У китов и животик, у!

Ужу рано наружу.

Ума дам Адаму
и
Еве.

Учил заре? Не различу.
У бара марабу
убила малибу.

Укати в Итаку!

Укос в соку.

У тети рот – вам авторитет. У!

Унял Яну?

Уже род дорежу.

Ухали мани на милаху.

Уважь редьку, Кук, державу!

Ума дам. У!

Учел, звеня: не взлечу.

Удав как? Как в аду?

Услава ад Алсу.

Унял допинг? Гни подляну.

У мух ум, у!

Увижу: живу!

Ус яр, трясу.

Ушами машу.

Узорь розу!

У дур таз за труд. У!

Урвал лавру

вор, а мог омаров.

Умок и унция яиц. Ну и кому?

Уругвай – авгуру.

Упор в Европу.

У Ани пояс Сяопина. У!

Узел Сане на слезу.

Ура! Бус «Субару»!

У курантов? Вот на руку!

Ух, у, запарим мира пазуху!

Учился? Я сличу.

У тети раритет, у!

У Оли клопа на полкило, у,
Лёша нашёл.

Ф

фи, миф
фарт: штраф
форт строф
фимиам, а и миф
фу, туф
фирмам, мам, риф
Фесин Ю. в ЮНИСЕФ
фешенебелен еле Бене шеф
фуфла вал, фуф
фуфла дал, фуф
фуфло, мол, фуф
фуфло тол, фуф
фуфло дол, фуф
фуфло вол, фуф
фуфло зол, фуф
фуфло рол, фуф
фуфло кол, фуф
фуфло гол, фуф
фуфло пол, фуф
фуфла зал, фуф
фуфла кал, фуф
фуфла пал, фуф

ФФУФФ!

УГОЛ СЛОГУ

Фуфло пол, фуф!

«Форд» дроф
вѣз, зѣв.

Фимиам, а и миф
миру курим.

Х

хилач, а лих
хап! а зубы рыбу за пах
ход сдох
худ зов: «Воздух!»
хину у них
ха, лапша на шпалах
храни рис, Иринарх
храни Рим, Иринарх
хоть не пяль шляпентох
хата, Маня, на матах
хана, мрак в карманах
хох
хух
хех
хих
хых
худо ломи молодух
холоп, сполох!
хакер в реках
Хошимин им и шох
хакера на реках
хан пока на копнах
хан ах
ханах
хит тих
хит их
хохол, ох, ох
хилил я лих

худолом молодух
худо ломил и молодух
хина на них
хаза, баня на базах
холен не лох
холит и лох
хутор протух
худо ломит и молодух
хит Ир притих
холил ли лох?
холил и лох
хит стих
хит утих
хитрован, а вор тих
хам, и Лету Телемах
худ зов Аня. Я на воздух
хула: валух
хам лох в холмах
хам лоха на холмах
холоп от речи чертополох
Харон в норах
худоба рабодух
худоба жабодух
хулой олух
Хари. Пара. На рапирах.
худоба забодух
хаял я, ах
хам, лов в волнах
худ масс сам дух
хохол: газ заглох. Ох!

хам од в домах
хана на бананах
хапала на лапах
Хула: Бишкек шибал. Ух!
Хосе не сох
хитин и тих
хук – ух!
хитро вор тих
Харин, Рута на турнирах
хинин, Нин, их
Холмс (см.) лох
Хосепу песо? Ох!

УГОЛ СЛОГУ

Хутор протух.
Хоть не пяль шляпентох!
Холоп, сполох!
Хан пока на копнах.
Херотень? Нет, орех!
Хана, мрак в карманах!
Холен не лох.

Худолом молодух.

Хилял я лих.

Хулим милух.

Хари, пан, на пирах.

Хачик и чах.

Худ массам дух.

Хохол лох! Ох!

Ха, рожи в Ижорах!

Хохол! Газ заглох.Ох!

Хосе сох.

Хата. Ваня на ватах.

Хата. Маня на матах.

Хит Азии затих.

Хитроват, а, вор, тих?

Ц

ценив свинец
цыц
цац
цени арку, украинец
цени зиму, мизинец
цените детинец
цени рев, зверинец
ценит негра аргентинец
ценит села палестинец
Цезарь бог, образец
цел, а палец
цени бок, якобинец
цена в росе, сорванец
ценил латы таллинец
ценив синь и свинец
ценю, юнец
ценим, сэр, эсминец
цел и Женя не жилец
цел Лец
цел и жилец
цел Елец
циник и ниц
цени бук, веди дев, кубинец
ценен и ненец
цени там лад, алматинец
цеди, вор-провидец
це неделим и леденец
цени бук, кубинец

це то ж отец
це бабец
це да, канадец
це вой овец
це вор овец
це воз овец
це мент немец
цени буклеты тел, кубинец
цени букашек, кеша кубинец
ценит раму Мартинец
це или чилиец?
цела пуще щупалец
цена грамма? Нам марганец.
Цена киске, мексиканец!

УГОЛ СЛОГУ

Цените детинец.

Цезарь бог, образец.

Цел, а, малец?

Ценю, юнец!

Ценит негра аргентинец.

Ценим, сэр, эсминец.

Цени букли, мил кубинец!

Царит и Рац.

Циники, ниц!

Цени бук, село лип, пилолес, кубинец!

Цени ручьи, мичуринец!

Цени гламур, ум, алгинец.

Ценен ненец
и маас,и саами.
И с нами манси.

Цени: не ленинец.

Ч

чад дач
чанач
чередом о моде речь
чур круч
чуть туч
чума, мучь
чада дач
чаду удач
чад, и дач
чад и дач
чад у дач
чар врач
чар грач
чар срач
чуя меня, не мяучь
честен? Нет? Сечь!
чад удач
чубучь
чума, намучь
чума, замучь
чад-то от дач
чужого, Бог, о, жучь
чуждо поджучь
Чили. Саван на, Василич.
чиж дара Караджич
чем аз за меч

УГОЛ СЛОГУ

Чередом о моде речь.

Чуя меня, не мяучь!

Честен? Нет? Сечь!

Чужих и жучь.

Чили. Савин и Василич.

Чем иметь тем и меч.

Чеснок он сечь
начал. А чан
от супа пуст. О!

Ш

шанс наш
шут Этуш
шуту туш
шире веришь
шеф, ешь
шить тишь
шипить
ширишь
шилишь
Шанхай, ах, наш
шуты, Нитуш!
шипел заре: не разлепишь
Широву нувориш
шиш
шиш как шиш
шабаш
шабашим и шабаш
шалаш
шарашь
шорох хорош
шок Ош
широко коришь
шнапс панш
шиза, лень, не лазишь
шиш, Реваз, завершишь
шею рогом, о, горюешь
шахид и хаш
шишем смешишь

ша, ибо Тобиаш
Шипулин и Лупиш
шок ран наркош
шок ран у наркош

УГОЛ СЛОГУ

Шут Этуш.

Шути, Нитуш!

Шиша гашиш.

Шику – кукиш.

Шиш ем? Смешись!

Шахид и хаш.

Шантаж сжат наш.

Щ

щиты Мытищ
ши пиш
Щи. Нищ.
щелка, клещ
щели и лещ
щука кущ
щуп пущ
щипал довод лапищ
щипал доход лапищ
щипака капищ
щи, воду чудовищ

Э

это Котэ
эра Марэ
Эол алоэ

Ю

ЮАР в раю
юн как ню
Юре верю
Юре мерю
Юре тетерю
Юра кота токарю
юлу? Дулю!
Юра занят, я на зарю
юн зал, бос, соблазню
Юре, Ваня, не верю
юнг огню
юнги фигню
юнец, ценю
юн ору: уроню!
Юра, все сварю
Юлю
юлю́
Юра, Ване наварю
Юле велю
юного догоню
Юра царю
Юра, дарю
Юра, дог ал? Благодарю!
Юра к шишкарю
Юра хану на харю
Юле день, неделю
юлу ара Раулю
юн вот лоб в болтовню

Юра, парю
Юра харю
Юра, варю
Юра Варю
юно гоню
юного гоню
Юра, тарь вратарю!
Юон мною
юла дана Надалю
юн зов: Аня, на возню!
юн рока на корню
юла? Да, Надалю.
юнец, а? Заценю

УГОЛ СЛОГУ

ЮАР в раю.

Юре верю.

Юн ору: уроню!

Юлу? Дулю.

Юн как ню.

Юного догоню.

Я

я лемур Брумеля
я взял, язвя
я тушу шутя
я о ботик китобоя
яр псарь – распря
яро оря
Ярило олиря
я ем зобы рыбозмея
я сам, Ася
я с лун гость (согнулся)
я лопот тополя
Я на Селигере. Береги лес, Аня
Я и нет Сар. Вена. Неврастения
я инок Чкония
язя
яря
я лорд, дроля
я и на воре верования
я рад не лаку календаря
я рад, даря
я рад, ударя
я раз заря
я ром моря
я рог горя
я тетя
я дядя
я ляля
я тятя

я стар драться
я и хит – стихия
я рос, соря
я рос, оря
я рос, ссоря
я и не жар сражения
я славы за мир примазывался
ясли. Ты, Саня, насытился?
я с лунки гикнулся
я солил ли лося
я табака, на-ка, батя
я оба боя
я слал еду, уделался
я, бес-то, от себя
яиц нет. О потенция!
я не моден, не до меня
я летать и читателя
я стер, поп попрется
я стер, попрется
яйца снесу – сенсация
Яик и я
я и не Зевс везения
я себя беся
я дога загодя
я догу угодя
я няня
я да Надя
яд я
я аки дикая
я Илизар (Бразилия)

я не мал, а меня
я ем умея
я ему, умея
я слился
я уж рубил и буржуя
я славен, Мося, сомневался?
я не с ясеня
я и мумия
я, ибо фобия
я, Ира, Мария
я, Ира, бария
я рахит опять, я потихаря
яиц нет, несу – сентенция
я и фамилия или мафия
я стер пуп. Упрется?
я Анна лежу желанная
я сосу сося
я сома, Мося
я буржуя уж рубя
я бес как себя
я иду. Ров, орудия
я ор роя
я, роя, оря
я моля, ломя
я и ты, босс, с события
Ян, ток сер, трескотня
я мил, имя
я мил им я
Ян дитявед с девяти дня
я ор Роя

я оду удоя
я слеп-то отпелся
я ига магия
я рахит, о, потихаря
я, рахит и харя
я, Рахиль, ли харя?
я выл пlying
Яромир им оря
я и раб бария
я и раб ария
я и раб. Ария
Янг, огня!
яси пися
я Ире: там материя
я Леля
я и нарбосс с собрания
я авгур Уругвая
я доху, уходя
я дох, ходя
яиц ропот: о порция
я и нор ирония
я и намок. Рань и я. Я и наркомания
я с леди. Бог обиделся
я и фар голография
я Анне: о военная
я уже жуя
я уже не жуя
я Анне: м, да, надменная
я им ум и я
я ли Маша Шамяля

яиц ропот – то порция
я и ты будем в меду бытия
я и маг, и лопари, Ира – полигамия
я и закон? Оказия
я и лилия
я и Лилия
я как я
я, а кака я
я, а какая?
я, регалии и лагеря
я следом оделся
я и на Рите? Тирания!
я бесил и себя
я и нерпы: прения
я и Нила линия
я славы рано нарывался
я сел, Олеся
я нем, на меня
я лопух у поля
я сличу: тучился?
я сличу: сучился?
я сличу: пучился?
я сличу: мучился?
я сличу: кучился?
я сличу: жучился?
я сличу: щучился?
я сличу: лучился?
я сличу: учился?
я сличу: тут учился?
Ян вор уровня

Ян вору ровня
я сличал: Бог облачился
я и ты бензин из небытия
я сличил: тот отличился
я посижу уж и сопя
я с лун. Хе, рехнулся
я Вакуле не лукавя
я алая
я и медакадемия
я и на тип питанияя
я юн. Нью я
я дивен, не видя
я, Робин и Боря
я дик, идя
я уверен, не реву я
яиц изопозиция
я и храпел: епархия
явя
яр зенит, и не зря
я бета тебя
я лада Надаля
я сед здесья
яр поп Опря
я морковь окромья
яиц ну унция
я: не будет еду Беня
я разведен – не дев заря
я учу чуя
я ртом сено несмотря
я и набело колебания

ясли лет. Ор. Протелился
ядов зарю разводя
- Я с чумой. – О, мучься!
я с лун, ох, а лоханулся
я лоха холя
я Луара Рауля
я и музе безумия
я ажур кос окружая
я на воздух. Худ зов, Аня
Яна, Таня,
Яна, Маня
Яна, Ваня
Яна, Даня
я и не пик кипения
я тушу шутя
ясли, набанился
я не Моня, но меня
ясли. Ты сер. Пресытился?
я сонор пронося
я, Искен и «Нексия»
ясли. Чук соскучился
я сливой овился
я стенку. Аукнется?
ясли. Тих. Сова. Восхитился.
я бес масс сам себя
я с Лун. Кто воткнулся?
Ян, вот лоб, болтовня
я арку у края
ясли. Солов от сорпо. Опростоволосился
ясли в аду? Удавился

Ян-то сотня
я и хит: стихия
я с летом отъелся
я-то вот я
я то кот я
я то мот я
я то котя
я то Мотя
я мер вовремя
яр, оря
язь. Лене нельзя
я слил. Злился
я юна, ню я
я бонз знобя
я бусу у себя
яд же не ждя
яд жене не ждя
Ян и линия
Яик, Саския!
ярым хмыря
ярого горя
я то хотя
я отстоя
я елея
я еле лелея
Ян веря: «Деревня!»
«Я», - нудит и Дуня
я постигала гит сопя
яр псарь: распря
я и на моське – сексомания

яро горя
яти, дитя
я на моське, сексоман я
я мент, нем я
я леди Фиделя
я у буя
я слил ОВ. Уволился
я и не зевнул лун везения
я СМИ. Не жопа. Поженимся?
я накатил и так, Аня
я нов, вон я
я нем, но он меня
я не, не реву, суверенен я
я не мал, а меня
я и не сапой опасения
ясли. Мот утомился
яро мути виту моря
я с Ляо боялся
я с лун куль – лукнулся
я на Луну дунул, Аня
я Я не меняя
Яга, наг я
я Аля вялая
я слирился
я реву веря
я верю ревя
я вернул лун, ревя
я стер попа. А попрется?
я и лиса насилия
я суд, Дуся

Ясь, не переерепенься!
Яна папаня
я Лорок, Аня, на короля
я с лун кокнулся
Яна маманя
я слава, хан. Нахавался?
я и нор ирония
я и в Вия
я с Луны вынулся
яко Бишкек шибок я
яро Бишкек шиб, оря
я мер бремя
ясли. Дуб. Зов. Возбудился
ярьсь, сир я
я и не шило лишения
я на РТР, Аня
я: ну, Дуня!
я нудноват. А вон Дуня
я: лети до водителя
я невпопад да поп Веня
я невпопад. Да, поп Веня?
я и лот Анатолия
я с лун гнулся

УГОЛ СЛОГУ

Я Ире: там материя,
космос, ом, сок.

Я ига магия.

Ярило олиря.

Я с леди. Бог обиделся.

Яиц нет. О потенция!

Я авгур Уругвая.

Я лорд, дроля.
Я рос, оря.

Я уж рубил и буржуя.

Я на Селигере. Береги лес, Аня.

Ян дитявед. С девяти дня.

Я и фар голография.

Я и ты будем в меду бытия.

Я и закон? Оказия.

Я сличал: Бог облачился.

Я посижу уж и сопя.

Яр зенит, и не зря.

Я бета тебя.

Ясли лет. Ор. Протелился.

Я и хит: стихия.

Я то котя.

Я азам Мазая
учу.
Я леди Фиделя.

Яиц рутина. Бани. Турция.

Я: а кака какая?

Я бесил и себя.

Я с лун. Аз и шизанулся.

Я воздам, ад зовя.

Я из Иверии. И ревизия.

Я и маг. Ого! Моногамия.

Яиц, Ия!

Я следом оделся.

Я и мама мия.
Я и не в базе забвения.
Я да попадья.
Я не женат, а нежен я.
Я и нега гения.
Ясли. Чада. Зов. Озадачился.
Я с чертом. Отречься?
Я: лети чума на мучителя!
Я слирился.
Я, иго, Бог и я.
Ягель. Лег я.
Я Никон, инокиня!
Я Стеше: чешется.
Я, славен, гневался.
Я Анне: жаль, блаженная.
Ясли дур. Трудился
он зело полезно.
Я нов, вон я.

*3 февраля 2013 г.
г. Бишкек.*

Содержание

ОЛИМП? МИЛО! (И чудит идучи).....	3
I. МИР. ТИХО. ХИТРИМ	
Аж ржа (Они кто? Вот кино!).....	8
Мани и нам (Сорос).....	12
Увёз зёву.....	15
Пеле нелеп?.....	18
Муки, кум.....	20
50 – 05.....	23
Жар аж.....	24
Заказ.....	27
Иго йоги.....	30
Перевертень Велимиру.....	32
Охотник Кинтохо (озорная сказка)	34
Анархия их рана.....	40
Китик.....	44
Дед как дед.....	44
Миф им.....	45
Мороз узором.....	48

Ыр
Ыр
Чын
Ойл

Ухаб Баху.....	49
А мода на дома.....	50
Воин Иов.....	51
Золото лоз.....	53
Тихохит.....	54
Адам ада.....	54

ИЗ КНИГИ ИЗБРАННОГО «ПУЛЬСАР», Бишкек, 2007 г.

А норов ворона.....	63
Угол слогу.....	64

ИЗ «ДЕСЯТОЙ КНИГИ»

Ярило олиря.....	77
Гроб и киборг.....	78
Я как я.....	82
Некролог о Лорке Н.	84
Ужужу!	88
Мордодром.....	92
Угол слогу	95

ИЗ КНИГИ «ДНЕВНАЯ ФАКТУРА»

Мир зрим.....	105
Мир и Рим.....	106
Дамы. Дым. Ад.....	109
Себе небес. Сонет.....	112
Угол слогу.....	113

ИЗ КНИГИ «РАЗРЫВ»

Я и хит: стихия.....	122
У дуба буду.....	123
Телероман на море лет.....	126
Пупопуп.....	131
Рвали лавр.....	132
Дол од.....	133
Угол слогу.....	136

ИЗ КНИГИ «SMS»

А луна канула.....	148
Рим как мир.....	148
Пэр и рэп.....	149

Ценю как юнец.....	149
Аз и шиза.....	150

НОВЫЕ ПОЭМЫ

Машу душам.....	152
Тикси.Скит.....	159
Камин и мак.....	163

!!. ОТ «А» ДО «Я» (я и ты будем в меду бытия)

А.....	168
Б.....	201
В.....	204
Г.....	215
Д.....	219
Е.....	225
Ж.....	229
З.....	231
И.....	235
К.....	269
Л.....	280

М.....	290
Н.....	309
О.....	330
П.....	341
Р.....	345
С.....	349
Т.....	356
У.....	367
Ф.....	383
Х.....	385
Ц.....	389
Ч.....	392
Ш.....	394
Щ.....	396
Э.....	397
Ю.....	398
Я.....	400

МОИ КНИГИ

«Подсолнух». Стихотворения. «Мектеп», Фрунзе, 1979 г. 3 печ. листа. 100 стр.

«Свет в судьбе». Стихотворения. «Кыргызстан», Фрунзе, 1982 г. 3 печ. листа. 108 стр.

«Раздолье». Стихотворения. «Мектеп», Фрунзе, 1984 г. 2,6 печ. листа. 72 стр.

«Вись». Стихотворения. «Кыргызстан», Фрунзе, 1988 г. 3,5 печ. листа. 96 стр.

«Третий раунд». Стихотворения. «Адабият», Бишкек, 1991 г. 5,2 печ. листа. 142 стр.

«Некто я». Стихотворения, палиндромы. «Просвещение», Бишкек, 2005 г. 23 печ. листа. 369 стр.

«Зимняя радуга». Стихотворения, поэма, литературные пародии. «Просвещение», Бишкек, 2006 г. 14,5 печ. листа. 232 стр.

«Переворачиваю мир». Палиндромы. «Просвещение», Бишкек, 2006 г. 14,5 печ. листа, 223 стр.

«Пульсар». Книга избранного. Стихотворения, палиндромы. «Просвещение», Бишкек, 2007 г. 43 печ. листа. 691 стр.

«Десятая книга». Стихотворения, палиндромы. «Салам», Бишкек, 2008 г. 15 печ. листов. 243 стр.

«Дневная фактура». Стихотворения, палиндромы. «Салам», Бишкек, 2008 г. 6,5 печ. листа. 103 стр.

«Разрыв». Стихотворения, поэма, палиндромы. «Салам», Бишкек, 2009 г. 10 печ. листов. 165 стр.

«Силовое поле». Стихотворения, палиндромы. «Салам», Бишкек, 2009 г. 14 печ. листов. 224 стр.

«Нестабильность». Новые стихи. «Салам», Бишкек, 2009 г. 6,8 печ. листа. 110 стр.

«SMS». Стихотворения. «Салам», Бишкек, 2011 г. 14 печ. листов. 223 стр.

«Чёрный ящик». Стихотворения и Книга молчания. «Салам», Бишкек, 2011 г. 227 стр. 14, 25 печ. листа.

«Мостовая времен». Стихотворения. «Салам», Бишкек, 2013 г.
14,3 печ. листа. 248 стр.

ГОВОРИЛИ ОБО МНЕ (Библиография за 40 лет)

1. Александр Алянчиков. Ещё один год, или История одного дня. «Комсомолец Киргизии» - 1973. – 15 декабря. О жизни и творчестве.
2. Александр Алянчиков. Молодое перо. «Советская Киргизия». – 1978. – 1 ноября. Обзорная статья о поэзии.
3. Александр Кацев. Все думы о земле. «Комсомолец Киргизии». - 1979. – 10 марта. Рецензия на книгу «Подсолнух».
4. Александр Шепеленко. Так и люблю, понимая... «Советская Киргизия». – 1979. – 29 марта. Рецензия на книгу «Подсолнух».
5. Владимир Ермолин. От строки к строке. «Советская культура». – 1979. – 24 июля.
6. Нина Бялосинская. Голоса на меридиане. «Студенческий меридиан». Москва. – 1970. - № 3.
7. Юруслан Тойчубеков. Творческое содружество. «Литературный Киргизстан». – 1979. - № 2. К VII Всесоюзному совещанию молодых писателей в Москве.
8. Вячеслав Шаповалов. На первом перевале. «Вечерний Фрунзе». – 1979. – 28 мая. Рецензия на книгу «Подсолнух».
9. Тендик Аскарров. Доклад VII съезду писателей Киргизии. «Литературный Киргизстан». – 1981. - № 4.
10. Станислав Золотцев. Ради жизни на земле. «Литературная Россия». – 1981. – 17 июля.
11. Александр Кацев. Живая память сердца. «Вечерний Фрунзе». – 1982. – 18 мая. Рецензия на книгу «Свет в судьбе».
12. Александр Зайцев. Быть состраданием природы. «Комсомолец Киргизии». – 1982. – 17 июля. Рецензия на книгу «Свет в судьбе».
13. Александр Шепеленко. Зримые приметы. «Советская Киргизия». – 1983. – 12 января. Рецензия на книгу «Свет в судьбе».

14. Станислав Золотцев. Ради жизни на земле. Тема защиты родины и мира в творчестве молодого поэтического поколения. «Знамя». - 1984. - № 5.

15. Николай Локтев. Покуда жив родник... «Советская Киргизия». - 1985. - 11 июня. Рецензия на книгу «Раздолье».

16. Информация о премии Союза писателей Киргизии за книгу «Раздолье» Александру Никитенко. «Советская Киргизия». - 1985. - 8 мая.

17. Станислав Золотцев. Русская муза земли Ала-Тоо. Заметки критика о поэтических новинках. «Литературный Киргизстан». - 1988. - № 8. О книге «Вьсь».

18. Александр Кацев. Некто Александр Никитенко. «Аргументы и факты» в Кыргызстане». - 2005. - № 1. Рецензия на книгу «Некто я».

19. Вячеслав Тимирбаев. Поэт, по сути, чуточку Матросов. Газета «МСН». - 2005. - 22 марта. Рецензия на книгу «Некто я».

20. Георгий Хлыпенко. Экология души. «МСН». - 2005. - 11 октября. Рецензия на книгу «Некто я».

21. Георгий Хлыпенко. Храните радугу в крылах стрекоз! «Литературный Кыргызстан». - 2005. - № 4. Рецензия на книгу «Некто я». (Есть она и на сайте literatura.kg).

22. Вячеслав Тимирбаев. Талант не может быть зарытым. «МСН». - 2006. - 10 марта. Рецензия на книгу «Зимняя радуга».

23. Александр Тузов. Музыка революции на южном берегу БЧК. «Вечерний Бишкек». - 2006. - 10 марта. Рецензия на книгу «Зимняя радуга».

24. Александра Черных. Молчание Рыб переворачивает мир. «Вечерний Бишкек». - 2006. - 24 апреля. О книге «Переворачиваю мир».

25. Вячеслав Тимирбаев. Поэт милостью божьей. «МСН». - 2006. - 23 мая. Взгляд на книги «Некто я», «Зимняя радуга», «Переворачиваю мир».

26. Галина Ким. Взрывная сила доброты. «МСН». - 2006. - 18 июля. Рецензия на книгу «Зимняя радуга».

27. Наталья Зубенко. Александр Блок в творческом сознании русского поэта Кыргызстана Александра Никитенко. «Блоков-

ские чтения». – 2006. – Сборник материалов в связи со 125-летием Александра Блока.

28. Александр Тузов. Чемпион палиндромонов. «Вечерний Бишкек». – 2007. – 22 января. Рецензия на книгу «Переворачиваю мир».

29. Галина Ким. Я рад даря. «МСН». -2007. – 23 февраля. Рецензия на книгу «Переворачиваю мир».

30. Наталья Зубенко. Александр Никитенко – мастер палиндромона (сборник «Переворачиваю мир»). «Русская литература Кыргызстана: состояние и перспективы. Материалы вузовских студенческих научных чтений». – 2007.

31. Вячеслав Тимирбаев. Вам, сверхдальние наши потомки. «МСН». – 2007. – 17 августа. Рецензия на книгу «Пульсар».

32. Вячеслав Тимирбаев. Лиру не отдал и душу уберёг. «МСН». – 2008. – 4 марта. О сборнике «Десятая книга».

33. Александр Тузов. Маг палиндромонов. «Вечерний Бишкек». – 2008. – 10 марта. О сборнике «Десятая книга».

34. Евгений Денисенко. Дежурный по апрелю. «Вечерний Бишкек». – 2008. – 4 апреля. О жизни и творчестве к моему 60-летию со дня рождения.

35. Александр Тузов. Одиннадцатая книга. «Вечерний Бишкек». – 2008. – 22 августа. Рецензия на книгу «Дневная фактура».

36. Вячеслав Тимирбаев. Стрижами выстрижена вьсь. «МСН». – 2008. – 19 августа. Рецензия на книгу «Дневная фактура».

37. Александр Кацев. Спасибо за стихи. «МСН». – 2008. – 9 сентября. О книге «Дневная фактура».

38. Гузель Давлетова. Визуальная поэзия Александра Никитенко. Материалы студенческой научно-практической конференции. – 2009.

39. Гузель Давлетова. Визуальная поэзия Александра Никитенко. Дипломная работа. 76 страниц. КРСУ. – 2010.

40. Александр Тузов. Форт строф, или Эмиграция в СССР. «Вечерний Бишкек». – 2009. – 27 января. Рецензия на книгу «Разрыв».

41. Вячеслав Тимирбаев. Тем жарче жажда идеала. «МСН». – 2009. – 30 января. Рецензия на книгу «Разрыв».

42. Евгений Денисенко (Владин). Выйди в широкое поле... «Вечерний Бишкек». – 2009. – 26 августа. О книге «Силовое поле».

43. Вячеслав Тимирбаев. Цель жизни – только жизнь. «МСН». – 2009. – 28 августа. Рецензия на книгу «Силовое поле».

44. Александр Тузов. Его четырнадцатая книга. «Вечерний Бишкек». – 2009. – 28 октября. Рецензия на книгу «Нестабильность».

45. Вячеслав Тимирбаев. Подгребайте в будущее. Жду. «МСН». – 2009. – 30 октября. Рецензия на книгу «Нестабильность».

46. Бахтияр Койчуев. Центральноазиатская литература как многофункциональный контекст: история русского дискурса от древности к XXI веку. Монография. КРСУ. – 2010. Научный анализ ряда стихотворений А. Никитенко, палиндромонов, сонета-перевертня «Себе небес».

47. Джамия Дандыбаева. Пусть рассудит время и читатель. «Студенческое обозрение». – 2011. – №9. О книге SMS.

48. Вячеслав Тимирбаев. Стихи – это судьба, не ремесло. «МСН». – 2011. -1 июля. О книге SMS.

49. Александр Тузов. SMS от патриарха. «Вечерний Бишкек». – 2011. – 1 июля. О книге SMS.

50. Вячеслав Тимирбаев. А главное – всё-таки талант. О поэзии Александра Никитенко. «МСН». – 2011. – 9 декабря. Рецензия на книгу «Чёрный ящик».

51. Александр Тузов. Откуда родом он навек. «Вечерний Бишкек». – 2011. – 20 декабря. Рецензия на книгу «Чёрный ящик». В обзорной статье «Дервиш в пейзаже мегаполиса».

52. Вячеслав Тимирбаев. Поэт – явление неслучайное. «МСН». – 2013. – 18 января. Рецензия на книгу «Мостовая времен».

53. Александр Тузов. Дай Бог остаться Никитенкой. «Вечерний Бишкек». – 2013. – 25 января. О книге «Мостовая времён».

54. Вячеслав Шаповалов. Капля Океана. Предисловие к моей книге «Некто я». – 2005 г.

Александр Иванович Никитенко

ПЕРЕВОРАЧИВАЮ МИР

ПАЛИНДРОМОНЫ

Подписано в печать 18.02.2013 г.
Формат 60x84^{1/16}. Объем 26,5 п. л.
Заказ № 28. Тираж 100 экз.

ОсОО Издательский дом «Салам»
г. Бишкек, ул. Гоголя, 120; Тел.: (+996 312) 68-01-35
Тел./факс: (+996 312) 68-01-33; E-mail: id_salam@mail.ru

