

Книга, которую Вы держите в руках – одна из попыток прочтения «темных» мест Библии. Аналогичные попытки предпринимались не раз и, как правило, они заканчивались тем, что рождалось еще одно художественное произведение. Вот несколько пришедших на память: М. Горький «Старуха Изергиль», Ч. Айтматов «Белый пароход» и т.п. – в названных произведениях интерпретируется история Моисея, выводящего народ свой из рабства. Каждый может с легкостью назвать несколько подобных прочтений Вечной Книги.

В разные эпохи возникает непреодолимое желание понять глубже то, что осталось скрытым в толще веков и тогда, казалось бы, несомненно понятное и понятное, как бы преодолевает сопротивление и делится новыми смыслами, нередко опровергающими затверженные истины.

Известно, что произведение живет, пока не исчерпаны все его смыслы. Божественное Откровение – не исключение.

Реконструкции в данной книге подвергается сюжет о Каине и Авеле. На вскидку не трудно назвать несколько нравственных проблем, заключенных в нем: брат мой – враг мой; вечный конфликт между землевладельцем и скотоводом-кочевником; кровожадность вегетарианца, воплощенная в Каине-убийце; каинова печать... И это все? Если бы таков был основной смысл, то диаметрально противоположные смыслы, заключенные в именах.

Библейские персонажи, как правило, отличаются тем, что в именах заложена их судьба.

Каин – приобретение.

Авель - дуновение, царь, суета, ничтожество, нечто скоро приходящее, друг, поэтому повествование – реконструкция Валерия Добровольского не только интересный, но и закономерный опыт. Один из... По другому и быть не могло.

И в этом – веяние нашего времени, когда в рационалистическую постиндустриальную эпоху ощущается стремление к магии и мистике, к фантасмагории, нередко трагической и фантастике...

Все это в книге есть.

А дальше как в сказке, «а кто слушал (читал) – молодец».

Редактор: Кацев А.С.

доктор филологических наук, профессор,

академик Академии педагогических

и социальных наук,

академик Международной Академии наук

педагогического образования.